crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 1970 — Nº 2.332 — EDICION DOMINICAL — m$n. 30.- ó 0,30 PESOS

- Oso Polar: pagó $ 254,30 Pág. 22
- Venció Guillotti: puntos Pág. 13
- Copa: triunfó Nacional P. 12-13

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

IMPACTO: SE SEPARARON FAVIO Y CAROLA

INFORMACION PAGINA CINCO

CUNDE EL PANICO POR ACTOS DE TERRORISMO EN AVIONES CON RUMBO A ISRAEL

INFORMACION PAGINAS DOS Y TRES

BOCA EN LAS ALTURAS: A LAS 17 CON BOLIVAR

INFORMACION PAGINA ONCE



365 DÍAS: UNA VELITA



PRIMER CUMPLEAÑOS CON SU NUEVA FAMILIA

Ayer fue un día especial en Pinamar, playa muy concurrida por el "mundo artístico". El hijito de Palito Ortega y Evangelina, el ya vigoroso Martín, festejaría su primer aniversario con la torta que aquí se ve: una velita. También festejaría un nuévo aniversario Roberto Galán, el primero con su nueva y bella familia, incompleta en la foto porque falta un hijo de su esposa, Teresa Anchorena. Todos se reunieron en un asado común, muy "jugoso". (P. 5)

MODA

Por BASURTO

"El Globo" Sube: Ganó Bien; 3 a 1

Huracán, con nuevos valores, arrasó anoche a Racing en cancha de Atlanta. Le ganó, merecidamente, por 3 a 1. Este es el primer gol del ganador. Centro de Alberto Rendo y frentazo de Alfredo Obberti. Héctor Veira, debutante, también hizo un gol. El primer tiempo fue ágil, vivaz, bueno. Racing repuntó, después, pero sin fuerza. (Información página 12)



LO ARRASÓ EL HURACÁN

CUNDE EL PANICO POR

• Bomba en una Bolsa de Correo
• Milagro: el Pasaje Salvó la Vida

FRANKFORT, 21 (Associated Press, DPA, Reuter y France Presse). — Cundió el pánico ante los actos terroristas, aparentemente antiisraelíes, que se produjeron hoy en el lapso de dos horas en otros tantos aviones de pasajeros. Un aparato de la Swissair se estrelló, poco después de despegar de Zurich, muriendo todos sus ocupantes. Unas dos horas antes, un avión de las líneas austríacas diez minutos después de despegar del aeródromo de Frankfort, tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia al estallar en el aire una bomba en el compartimiento de equipaje. La explosión ocurrió en un saco postal que se cree iba destinado a Israel. El cuatrimotor de las líneas aéreas suizas, un "Coronado", se estrelló unos quince minutos tras el despegue del aeropuerto de Zurich, en las proximidades de un reactor atómico situado cerca de Baden, en el Norte del país. A bordo se hallaban 38 pasajeros y 9 tripulantes. La compañía suiza comunicó por la tarde que se había producido una explosión a bordo y que el piloto lo había comunicado así poco antes del accidente. La torre de control instó al piloto a regresar inmediatamente, pero, antes de iniciar la maniobra, el aparato se estrelló.

• Restos de Explosivo

Restos de explosivo fueron encontrados en el avión de la Compañía Comercial Austríaca que había despegado del aeropuerto de Frankfort a las 6.40 (hora argentina) con 38 personas, rumbo a Viena, y en cuyo depósito de equipajes se produjo una explosión diez minutos después.

El aparato regresó a Frankfort sin que hubiese que lamentar ninguna víctima. La explosión provocó un orificio de 80 por 50 centímetros en la cabina de primera clase.

El aparato llevaba correo destinado a Israel. Aunque ningún indicio permitía hasta esta tarde afirmar que el explosivo estaba en un saco destinado a Tel Aviv, la policía indicó después que en el futuro todo correo destinado a Israel será controlado.

Todos los pasajeros que viajaban en el avión prosiguieron su viaje a Viena en un avión comercial de Alemania Federal que partió al anochecer.

Entre los pasajeros se encontraba un árabe que había sido interrogado como sospechoso.

Aunque el aparato austríaco estaba a unos 3.000 metros de altura cuando se produjo la explosión, no se registró ninguna escena de pánico entre los 38 personas que viajaban en él, y que se salvaron milagrosamente.

• Lo Justifica

BONN, Alemania Occidental, 21 (Reuter). — George Habash, líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, justificó los ataques árabes contra los aviones de compañías privadas en una entrevista publicada esta semana por la revista alemana "Der Spiegel".

La revista afirma que Habash declaró que tales acciones fueron planeadas para perjudicar únicamente al sionismo o a Israel directamente.

• Precaución en Viena

VIENA, 21 (ANSA). — La tripulación de un avión de la compañía austríaca, con destino a Israel, al enterarse de que una explosión a bordo de un avión de la "AUA" lo obligó a aterrizar nuevamente en Frankfort, rehusó despegar si antes no se efectuaba un cuidadoso registro en el compartimiento de equipajes y el de mercancías y correo, para averiguar si había material explosivo.

• Alarma en Roma

ROMA, 21 (EFE). — Una falsa alarma se produjo en las primeras horas de la noche de hoy en el aeropuerto romano "Leonardo da Vinci", ante una llamada de la policía de Zurich a sus colegas de la capital italiana, sobre la posibilidad de que hubiese sido colocada una bomba sobre un avión que tenía que salir hacia Tel Aviv.

• En Copenhague

ESTOCOLMO, Suecia, 21 (Reuter). — La Scandinavian Airlines System (SAS) anunció esta noche rigurosas medidas de seguridad para su vuelo semanal de Copenhague a Tel Aviv. En el aeropuerto internacional de Copenhague todos los pasajeros que viajen a Tel Aviv deben someterse a inspección en una sala especial, donde la policía controlará los equipajes —aun los de mano— y toda la carga aérea.

• Se Negarían

GINEBRA, 21 (France Presse). — Los pilotos de la compañía aérea "Swissair" se negarán al parecer servir las líneas del Oriente próximo, se supo hoy aquí, después del accidente ocurrido al avión de la línea Zurich-Tel Aviv.



Restos humanos se confunden con trozos del avión "Coronado" que estalló en Suiza. En el grabado puede observarse la mano cercenada de una de las 47 personas que viajaban en el aparato. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA)

Nigeria: 52 Personas Salvadas de un Desastre Mueren al Volcar el Camión

LAGOS, Nigeria, 21 (Associated Press, EFE y Reuter). — Las 52 personas que sobrevivieron esta semana a un desastre ferroviario, perdieron la vida cuando volcó el camión que los transportaba a un hospital, según informes llegados hoy a Lagos.

Testigos presenciales dijeron que todos los ocupantes del camión, incluso el conductor, murieron en el accidente. Habían sobrevivido a un descarrilamiento donde murieron un centenar y medio de personas, el martes, en Nigeria Central.

Los 52 heridos habían sido extraídos de los restos de los convoyes destrozados en el accidente que ocasionó la muerte a 152 personas. Conducidos a un hospital cercano, el camión que los transportaba volcó luego de una violenta colisión.

Las informaciones no indican cómo ocurrió el accidente, pero el diario independiente de Lagos "Daily Times" señala que la policía de Kafanchán, localidad situada a 750 kilómetros de Lagos, confirmó la tragedia. Un tren repleto, que se dirigía de Kaduna a Otukpo en el sur, saltó de las vías y se precipitó a un barranco de 25 metros de profundidad en la madrugada del martes 17 del corriente mes.

• Cuatro Ahogados

LISBOA, 21 (EFE). — Cuatro pescadores murieron ahogados en el mar a escasamente ocho metros de tierra en Peniche (distrito de Lisboa). Eran tripulantes del pesquero "Luisa María", encallado al trabarse uno de sus aparejos de pesca con la hélice del barco. La tripulación completa del "Luisa María" la componían ocho personas, dos de las cuales lograron alcanzar tierra a nado.

Tropas Norvietnamitas Dominan una Estratégica Planicie en Laos

VIENTIANE, Laos, 21 (Reuter). — Las fuerzas norvietnamitas mantenían esta noche un control casi absoluto sobre la estratégica planicie de los Jarros, luego de una persistente ofensiva iniciada hace once días, que culminó esta madrugada con la captura del aeródromo de Kieng Khouang y una posición gubernamental próxima.

• Próximos Objetivos

El próximo objetivo de la ofensiva comunista estímase que podrían ser las localidades de Sam Thong o Muong Soui.

Según fuentes informadas, Muong Soui es vulnerable a una embestida comunista pero voceros militares señalan: "Tenemos suficientes tropas para defender esa posición".

Las contradictorias versiones llegadas a esta capital difieren en cuanto a la duración de la batalla por la posesión de la pista de aterrizaje y mientras unas informaciones hablan de solo media hora de lucha otras aseveran que el combate se prolongó unas dos horas.

No pudo tampoco saberse de inmediato si la retirada de las tropas laosianas pudo efectuarse en forma ordenada y sin muchas bajas.

Desde Sam Thong, unos 27 kilómetros al oeste del aeródromo y localidad donde los efectivos gubernamentales tendrían que haberse reagrupado, se informó que solo tres soldados gubernamentales —ninguno de ellos de los destacados en la defensa del campo de aterrizaje— habían llegado a esa localidad.

• Sigue la Lucha

Fuentes informadas señalaron que la lucha en el sector todavía continuaba hasta esta noche, y que solo una posición importante seguía en poder de las tropas gubernamentales en toda la planicie. La captura del aeródromo y de la posición de Ban Thang se produjo a pesar del masivo apoyo aéreo en favor de las tropas laosianas contra las norvietnamitas, informándose sin confirmación que intervinieron en el bombardeo los aviones norteamericanos B-52.

La caída del aeródromo deja a la localidad de Kieng Khouang, situada unos 18 kilómetros hacia el sudeste, como la única posición importante que aún retienen las fuerzas gubernamentales desde que los comunistas iniciaron su ofensiva en la estratégica planicie hace once días.

Según las primeras informaciones recibidas en esta capital, seguía todavía hoy luchándose esporádicamente en torno a la base aérea, luego de varias horas de haber sido copada la misma, pero el grueso de los dos batallones de las fuerzas reales fue evacuado al comprobarse la imposibilidad de seguir defendiendo la pista de aterrizaje, cercada por un gran número de norvietnamitas. Según esas primeras informaciones, el repliegue de los efectivos gubernamentales se efectuó en forma ordenada y el comandante de esas fuerzas, general Vang Pao, todavía se mantendría en contacto con las principales unidades bajo su mando.

• Ataque Final

Fuentes informadas en esta capital dijeron que seis batallones norvietnamitas, apoyados por tanques, lanzaron el ataque final contra el aeródromo a la 1.45 de esta madrugada hora local. A las 2.15 las tropas gubernamentales se habían dispersado. En ese momento, un operador de radio, a pesar de estar herido, logró establecer contacto con las autoridades militares del distrito, solicitando que la aviación gubernamental bombardea-ra el depósito de municiones y los cuarteles, misión que fue llevada a cabo.

Las fuentes informantes consignaron que durante la noche los norvietnamitas también se apoderaron de Ban Thang, cerca del aeródromo.

OLA DE BOMBAS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Diez bombas incendiarias fueron arrojadas esta madrugada por personas no identificadas contra diferentes edificios públicos y privados de la ciudad, al parecer por elementos de los panteras negras. Tres de las bombas fueron arrojadas contra el edificio de departamentos donde vive el juez John M. Murtagh, presidente del tribunal que juzga actualmente a 13 panteras negras acusados de colocar bombas.

En una de las paredes del edificio apareció escrito con pintura roja "Cong ha vencido... libertad para las panteras negras". Dos horas antes, cinco bombas fueron arrojadas desde un coche en marcha contra un cuartel de la policía en el Greenwich Village, solamente una de ellas se incendió antes de poder ser recogida. No se produjeron daños de consideración.

Otras dos fueron lanzadas contra una oficina de reclutamiento, incendiándose el edificio propiedad de la marina.

• Custodia

NUEVA YORK, 21 (Reuter). — La policía estaba custodiando hoy el domicilio del presidente del jurado que realizó las audiencias previas en el caso de los cinco "panteras negras", a causa de haberse registrado esta madrugada varias explosiones de bombas frente al departamento de Manhattan que habita el magistrado.

DEBIDO A UNA EXCESIVA DOSIS DE DROGAS PERECE UN MUCHACHO DETENIDO EN LA CARCEL DE BROOKLYN

NUEVA YORK, 21 (Associated Press). — Un joven neoyorquino, de 19 años de edad, murió debido a una dosis excesiva de drogas, siendo el cuarto adolescente que fallece por esa causa en esta semana en la ciudad y el trigésimo tercero en lo que va del año. El número de víctimas adolescentes en este año, iguala al de 1969.

La policía identificó a la última víctima como Néstor Orellano, de 19 años de edad, encarcelado en Brooklyn bajo la acusación de poseer drogas peligrosas, y al que se encontró inconsciente en su celda ayer.

De 900 muertos el año pasado en la ciudad de Nueva York como consecuencia de uso de drogas, 224 eran adolescentes.

El lunes pasado un alumno de una escuela secundaria, de 14 años, murió en Manhattan como consecuencia de una sobredosis de barbitúricos. El martes, un jugador de fútbol de 16 años de edad de una escuela secundaria de Bronx, fue encontrado moribundo detrás de una tintorería, y el miércoles, otro joven de 16 años, que había abandonado la segunda enseñanza, fue hallado muerto en el cuarto de calderas de un edificio de departamentos de Bronx.

• "Helados"

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Agentes del Departamento Federal de Narcóticos detuvieron frente a una escuela a un vendedor de helados bajo la acusación de posesión, tráfico y venta de drogas a menores. El detenido, Jorge Schuyler, de 52 años, aparcaba su furgoneta frente a la Junior High School de Oakland y vendía a los estudiantes heroína en lugar de los helados que anunciaba en su vehículo. En el momento de procederse a la detención le fueron encontrados, escondidos en la máquina de hacer helados, 70 sobrecitos de plástico conteniendo heroína.

EL TERRORISMO AEREO

• Murieron 47 Personas al Estallar un Avión
• Volaba a Tel Aviv y Viajaban 11 Israelíes

WUERENLINGEN, Suiza, 21 (Reuter). — Un avión cuatrimotor de la compañía aérea "Swissair", que se dirigía a Tel Aviv, se estrelló hoy, después de una explosión en vuelo, provocando la muerte de las 47 personas que iban a bordo, 11 de las cuales eran israelíes.

El piloto del avión informó por radio que se había producido una explosión a bordo, 7 minutos después de haber despegado la máquina desde Zurich, según se manifestó en conferencia de prensa efectuada esta noche en esta localidad.

En dicha conferencia proporcionaron información a los periodistas, policías, funcionarios locales e investigadores de accidentes aéreos, que se trasladaron al lugar del siniestro, próximo a un centro de investigación nuclear en esta aldea de 2.500 habitantes, ubicada al Norte de Suiza.

El avión cuatrimotor, Coronado, de reacción, con 38 pasajeros y 9 tripulantes despegó de Zurich en dirección Sur, en las primeras horas de hoy.

Ascendió perfectamente y el piloto informó que todo marchaba bien. Pero siete minutos después del despegue informó sobre una explosión a bordo cuando se hallaba a unos 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar y mientras sobrevolaba Brunnen, junto al lago Lucerna, unos 75 kilómetros al Sur de esta localidad.

• Una Grabación

El aeropuerto de Zurich posee una grabación completa de las conversaciones entre el piloto y el control de tráfico aéreo, informaron funcionarios aeronáuticos en la conferencia de prensa.

La grabación indica que la explosión se produjo en la parte posterior del avión, presuntamente en el compartimiento trasero de carga.

La aeronave se estrelló en un lugar boscoso, entre un reactor nuclear y una importante carretera, segando a su paso árboles y maleza y esparciendo trozos humanos y restos del aparato en un área de quinientos metros por trescientos.

• En Tel Aviv

TEL AVIV, 21 (Reuter). — Once pasajeros israelíes viajaban a bordo del avión Coronado de la Swissair que hoy se estrelló poco después de despegar de Zurich, provocando la muerte de las 47 personas que iban a bordo, según informaron funcionarios de la compañía aérea en esta ciudad.

Muchos amigos y parientes de los desaparecidos, que estaban esperando su llegada en el aeropuerto de Lydda, irrumpieron en llanto cuando fueron informados del accidente.

• En Beirut

BEIRUT, 21 (Associated Press). — Un vocero de la pequeña agrupación guerrillera Frente Popular de Palestina anunció hoy que la organización asume la responsabilidad del desastre aéreo ocurrido cerca de Zurich. Allí se estrelló un avión de Swissair que se dirigía a Israel y en el accidente murieron las 47 personas a bordo aparentemente después de un atentado terrorista.

• Lamento Libanés

BEIRUT, 21 (Associated Press). — El ministro libanés de Obras Públicas a cargo también de la aviación civil, lamentó esta noche el accidente del avión de la empresa "Swissair" y afirmó que ese tipo de incidentes "no son nada favorables a la causa árabe".

• Una Desmentida

AMMAN, 21 (France Presse). — El portavoz del "Comando Unificado de las Organizaciones Palestinas" desmintió categóricamente esta noche "las informaciones dadas por ciertas agencias de prensa de que una de las organizaciones fedayines es responsable de la explosión del avión suizo".



Familiares de los pasajeros israelíes que viajaban en el avión "Coronado" de la compañía Swissair, lloran en el aeropuerto de Tel Aviv al enterarse de la muerte de todos los ocupantes de la aeronave. Cuarenta y siete personas perdieron la vida. (Radiofoto de AP, especial para CRONICA)



La Quiebra: Pierde "El Cordobés" Una Verdadera Fortuna

CORDOBA, España, 21 (EFE). — Trece millones de pesetas (65 millones de pesos), acaba de perder, fuera de los ruedos, el famoso torero español Manuel Benítez "El Cordobés". A su regreso de América, el diestro se encontró con la desagradable noticia de que una empresa industrial dedicada a la fabricación de muebles, de cuya sociedad, con sede central en Madrid y sucursal en el Puerto de Santa María (Cádiz), formaba parte como importante accionista, había llegado a una situación de quiebra. "No siento tanto la pérdida de estos 13 millones —ha declarado el torero a EFE—, como el hecho de que se me haya venido ocultando la verdad, que se haya tratado de engañarme". Si mi socio me hubiera hablado con tiempo del problema y me hubiese explicado claramente las circunstancias en que el negocio se encontraba, yo hubiera tomado las medidas pertinentes para llegar a una solución normal". Manuel Benítez está francamente contrariado por este tropiezo económico y subraya que "la gente no parece entender que lo que yo hago es jugarme la vida todas las tardes ante los toros. Ignoran, por lo visto, los malos ratos que se pasan hasta reunir una suma como 13 millones de pesetas".

• Un Eclipse de Sol en la Luna: Datos

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, Estados Unidos, 21, (France Presse). — El laboratorio "Alsep", instalado en la Luna, registró el eclipse parcial de Luna que se produjo hoy, pero de forma muy diferente a las previsiones de la NASA. El laboratorio fue colocado el pasado noviembre en la superficie lunar por los tripulantes de Apolo 12, Charles Conrad y Alan Bean. En un comunicado de la NASA, publicado hoy, se indicó que los aparatos registraron un súbito descenso de temperatura de 106,2 grados centígrados. La temperatura, que era de 302,4 grados, bajó bruscamente a 196,2 grados centígrados. El lugar del Océano de las Tempestades en que se encuentra el mini laboratorio "Alsep", no fue alcanzado por la sombra de la Tierra, es decir, que permaneció constantemente en la zona soleada. Según las indicaciones de la NASA, solo una zona parcial del Polo Sur de la Luna entró en la sombra de la Tierra entre la 0.3 y las 5.58, hora argentina, de hoy.

• Vieron un Plato Volador, en Uruguay

MONTEVIDEO, 21 (EFE). — Tres marineros uruguayos aseguran haber visto en la noche de ayer un OVNI sobrevolando la ciudad de Santa Lucía (Canelones). Coincidentemente, a la misma hora, desde esta capital, una jovencita afirma haber identificado también a una extraña nave surcando el espacio. El padre de la niña, informador de radio Montecarlo, restó importancia al asunto insistiendo en que por la descripción del objeto se trataba apenas de un simple meteorito. Los tres marineros por su parte no dudan en afirmar que lejos de parecerse a un meteoro (los marinos son expertos en astronomía práctica), aquello que vieron tenía todas las características de un "ente aéreo comandado por seres inteligentes", dadas las maniobras que practicaba en el aire, apreciablemente "deliberadas". Máximo Castro, voz cantante del trío que fue testigo presencial del raro suceso, describe el aparato extraterrestre con forma de plato, de luminiscencia anaranjada, circunvalado por una serie de ventanillas y absolutamente silencioso. A las 22.10 (hora local) lo vieron suspendido en el aire, emitiendo alternativamente, un potente foco luminoso, siempre en la misma dirección. Los tres marineros apreciaron simultáneamente, iguales características del hecho.

• Prelados Brasileños: Carta al Papa

BELO HORIZONTE, Brasil, 21 (Reuter). — Veintinueve cardenales y obispos reunidos en esta ciudad reafirmaron en una carta dirigida al Papa Paulo VI su obediencia a las leyes de la Iglesia Católica Romana, y decidieron ayudar a los sacerdotes encarcelados en Brasil, así como enviar un mensaje de simpatía a "nuestros hermanos arrestados en Paraguay, entre los que se hallan algunos padres brasileños, y que sufren la presión del gobierno". La reunión de cuatro días llevada a cabo por la comisión central de la Conferencia Nacional de Obispos, tuvo lugar aquí a fin de establecer la agenda de una asamblea general de la conferencia, que se realizará en Brasilia del 17 al 19 de mayo. En su misiva al Santo Padre, los obispos expresan el sentimiento del pueblo brasileño y de sus prelados, que se hallan completamente unidos al Papa. Los dignatarios eclesiásticos dijeron hoy que están preparando un documento que le será remitido a Paulo VI, en el que sintetizan una cantidad de estudios efectuados por los sacerdotes locales sobre varios asuntos, incluyendo el problema del celibato eclesiástico, y al mismo tiempo reafirmaron que los clérigos brasileños habrán de considerar siempre a la palabra del Papa como norma para sus pensamientos y acciones.

• "Escuadrón de la Muerte": un Informe

RIO DE JANEIRO, 21 (Reuter). — Un delegado de la policía, que investigó la muerte de 11 personas en el Estado de Espíritu Santo, al Norte de esta antigua capital brasileña, declaró que allí existe un "Escuadrón de la muerte", integrado por policías, que tortura y mata a la gente. El delegado, Fernando Schwab, formuló esta declaración en una conferencia de prensa, a los siete meses de haberse iniciado las indagaciones de las actividades de los escuadrones de la muerte en aquel estado.

• Júbilo en la Izquierda, en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 21 (EFE). — A juzgar por los editoriales de la prensa de izquierda, ha provocado júbilo en sus filas la negociación concretada con Cuba por la suma de tres millones de dólares. Según el vespertino socialista "Ultima Hora", la venta de productos chilenos "marca la primera iniciativa de nuestro país para romper el bloqueo económico impuesto a la isla socialista".

Bolivia: Habría Abortado un Complot de la Derecha

LA PAZ, 21 (EFE). — El gobierno revolucionario boliviano encabezado por el general Alfredo Ovando Candia, parece haber pasado la más grave crisis desde que asumiera el poder el pasado 26 de setiembre. En efecto, algunas autoridades anunciaron hoy que ayer se develó un complot subversivo alentado por fuerzas de derecha y grupos de militares conservadores.

En altas esferas oficiales no se ha confirmado ni negado la denuncia, pero una serie de sintomáticos hechos hacen presumir que el régimen de Ovando estuvo tambaleándose en los últimos días de manera muy riesgosa. Esos hechos están contenidos en las prolongadas reuniones de gabinete que hasta altas horas de la madrugada se efectuaron en esta semana, la repentina visita de Ovando a los cuarteles mejor equipados que rodean la ciudad, para explicarles el proceso revolucionario que vive Bolivia, la reunión de los comandantes de grandes unidades en La Paz y los requerimientos militares para que allí presten sus informes los ministros.

• Ferviente Exhortación de Ovando

LA PAZ, 21 (Associated Press). — El presidente Alfredo Ovando Candia formuló una ferviente exhortación a las fuerzas armadas para que respalden el régimen instaurado por él hace poco menos de cinco meses, al tiempo que trazaba un optimista panorama respecto de lo que se propone lograr su gobierno, según trascendió hoy.

El mensaje fue dirigido por Ovando a la institución castrense a fines de enero, pero solo hoy se dio a publicidad. Muestra al presidente exigiendo a las fuerzas armadas que se mantengan unidas en torno del "mandato revolucionario" con que llegó al poder el 26 de setiembre, pero no se explicaron las razones de la tardanza en hacerlo conocer al público.

El documento que llegó a todos los militares, desde generales hasta simples soldados, es un análisis de cuatro meses de revolución y un diagnóstico de la realidad boliviana.

En él Ovando afirma que hay "evidentes signos de que América latina se está acercando a un incontenible proceso revolucionario que puede asumir caracteres caóticos" que tientan a organizaciones extremistas" con la forma de guerrillas invasoras a suplantar la voluntad de los pueblos para determinar sus propios caminos.

"Dentro de 25 años —dice el presidente— América latina habrá sobrepasado los 600 millones de habitantes y habrá quedado separada de los países industrializados por una brecha infinitamente más profunda que la actual".

El diagnóstico de Ovando deriva en la necesidad de sustentar, en el caso de Bolivia, una "verdadera revolución con coraje y con gran serenidad".

Afirma que sobre este país "el imperialismo petrolero ha desatado una ola de represalias, manifiestas unas veces y sutiles otras", para impedir el éxito de las tareas de su gobierno "e impedir la comercialización del petróleo y la finalización del gasoducto a la Argentina".

SIETE CAMPESINOS FUERON DECAPITADOS EN COLOMBIA: PRESUNTOS GUERRILLEROS

IBAGUE (Colombia), 21 (EFE). — Una de las peores matanzas de que se tenga noticia en los últimos años en el país, se registró hoy al dar muerte una cuadrilla de bandoleros o guerrilleros a siete campesinos, decapitándolos.

El sangriento hecho se registró esta mañana en la hacienda "Catalona", en jurisdicción del municipio de Rioblanco, en el departamento de Tolima, al sur del país.

Según los primeros informes, el grupo de bandoleros estaba armado con escopetas y varias clases de armas blancas y vestían uniformes militares. Lo que abona la suposición de que fuesen guerrilleros.

Una patrulla de la policía inició la persecución de los autores de la matanza, pero hasta el momento nada se sabe sobre los resultados de esta acción.

Crímenes de este tipo, en una época frecuentes en el país, no habían vuelto a registrarse desde hace más de diez años. El departamento de Tolima, donde ocurrió, fue uno de los más castigados por la época de violencia que vivió Colombia.

• Amplia Investigación

Las autoridades están adelantando una completa investigación. El hecho se registra a dos meses de las elecciones del 19 de abril próximo, para presidente de la república, y cuerpos colegiados. Sin embargo, no se conocen aún los móviles de este monstruoso suceso.

LOGRAN LA EXTRADICION DE UNA ASESINA DE SHARON TATE

Matanza Ritual: Doloroso Sepelio

FORT BRAGG, Carolina del Norte, 21 (Associated Press). — El capitán Jeffrey R MacDonald será autorizado hoy por el hospital para que asista a los funerales de su esposa y dos pequeñas hijas, víctimas de salvajes y extraños asesinatos.

Un vocero del ejército informó que MacDonald, herido gravemente en el mismo trágico caso, será trasladado del hospital militar de Womack a una capilla del centro de fuerzas especiales John F. Kennedy aquí, para su asistencia a los servicios religiosos.

Después de los actos fúnebres católicos, los cadáveres de la señora MacDonald, de 26 años, Kimberley, de 6, y Kristen, de 2, serán trasladados por avión a Patchogue, Nueva York, pueblo de la familia, para la inhumación.

MacDonald, de 26 años, médico del cuerpo de Boinas Verdes, se halla en estado satisfactorio, según informaron voceros del hospital. Se restablece de una cuchillada que le atravesó un pulmón.

Mientras tanto, el acceso a la zona residencial donde vivía la familia se halla restringido, y las autoridades se negaron a decir si habían encontrado huellas dactilares en el lugar del crimen.

El capitán Preboste y el coronel Robert J. Kriwanek, que coordinan la investigación militar y policial, rehúsan autorizar entrevistas con MacDonald.

MacDonald telefoneó pidiendo ayuda en la madrugada del martes, y la policía militar que acudió encontró los cadáveres en su departamento. La esposa y Kimberley habían sido acuchillados y golpeados y Kristen apuñaîada.

• *Sharon Tate*

LOS ANGELES, 21 (Reuter). — Cinco de las seis personas acusadas en el caso del asesinato de Sharon Tate y sus amigos permanecían hoy encerradas bajo llave en sus celdas de Los Angeles después que la acusada Patricia Krenwinkel, de 22 años, fuera traída anoche desde Alabama por la policía. Un sexto acusado —Charles Watson— lucha por impedir la extradición en su ciudad natal de McKinney, Texas.

Miss Krenwinkel fue conducida desde Mobile por dos detectives y puesta de inmediato en un auto policial cuando su avión aterrizó anoche en Los Angeles. La acusada, que abandonó esta semana sus gestiones para evitar la extradición, comparecerá el martes ante el Tribunal de Los Angeles para ser informada de siete acusaciones de homicidio y otra de complot

LENNON EN ITALIA; NO SE CASARA LA "LOLLO"

MILAN, 21 (ANSA). — Las famosas 14 litografías del "beatle" John Lennon, que ilustran con lujo de detalles el día (y la noche) de su boda con la japonesa Yoko Ono, están expuestas por primera vez en Italia, en la "Saletta Gráfica Levy", en Milán.

Esta serie de litografías, cada una de las cuales tiene un tiraje de 300 ejemplares, y que están debidamente firmadas por John Lennon, fue expuesta por primera vez meses pasados en una galería londinense: intervino la policía que ordenó el retiro de las más osadas, o sea las cinco o seis que ilustraban con suma "sinceridad" las efusiones amorosas de ambos esposos.

Para no incurrir en el mismo riesgo, la muestra milanesa expone al público libremente las primeras litografías de la serie: las que muestran a John Lennon y Yoko Ono ante el jefe del registro civil, cuando se intercambian los anillos, mientras celebran una conferencia de prensa ante una nube de fotógrafos y periodistas, mientras parten, valija en mano, en viaje de bodas y luego en el dormitorio. En este momento, la serie prosigue con dos "primeros planos" de Yoko Ono desnuda y echada sobre el lecho. Y para el grueso del público la serie termina aquí. Solamente a periodistas y "críticos", así como también a clientes de la galería, que demuestren un sustancial interés en la compra, les es dado ver en una salita reservada las últimas fotografías de la serie, de las que solo se puede decir que no dejan nada a la imaginación.

• *Gina no se Casa*

ROMA, 21 (France Presse). — La actriz Gina Lollobrigida afirmó esta noche que no contraerá matrimonio con el millonario norteamericano George Kaufman, en declaraciones a la agencia italiana ANSA.

Hablando por teléfono desde Nueva York con un redactor de ANSA, Gina dijo que no pensaba casarse con él, pero que seguirían siendo buenos amigos.

"He tomado esta decisión —agregó— al darme cuenta de la diferencia de mentalidad entre George y yo".

NO HUBO HUELGA EN EL XI FESTIVAL DE VIÑA

VIÑA DEL MAR, Chile, 21 (Reuter). — Quedó sin efecto una huelga de artistas chilenos en el undécimo festival de la canción de Viña del Mar que hasta ayer amenazaba con suspender el torneo en el que participan artistas argentinos, brasileños, griegos, japoneses y franceses.

Según informaron fuentes de la Quinta Vergara, donde se realiza el festival en este balneario del Pacífico, los artistas chilenos pedían un trato equivalente al que se les dispensa a los extranjeros, además de un viático por cada día de actuación.

ANTES QUE CASARSE PREFIEREN LA CARCEL

RECIFE, Brasil, 21 (ANSA). — Intenso y más que duro trabajo tuvo esta semana el jefe de policía de esta ciudad, capital del Estado de Pernambuco: solamente ayer, veinte jovencitas arreboladas y nerviosas desfilaron por su despacho para acusar a sus respectivos novios de "haberlas ultrajado durante los días de carnaval".

Con el rostro trasparentando las agotadoras jornadas vividas el comisario Mario Alencar se refirió a esta imprevista "consecuencia" de las fiestas carnestolendas.

"De esta manera, dijo, son 56 las denuncias de «ultraje» o «violación» que llegaron en los últimos días a los distintos puestos de la policía de Recife".

"En cada caso —agregó el funcionario— las jóvenes me han relatado el incidente con profusión de detalles. Ahora he citado a los respectivos galanes responsables".

A los jovencitos se les indican dos alternativas: o contraer enlace de inmediato o ir a la cárcel. Sin embargo, añadió el comisario, el treinta por ciento de los jóvenes prefiere ir a la cárcel.

El funcionario policial añadió que las 56 denunciantes son sólo un mínimo porcentaje de las jóvenes "desafortunadas" durante el carnaval y que debe haber miles —solo en el estado de Pernambuco— en idéntica situación que "no han presentado sus denuncias por vergüenza o engañadas por los promesas de sus novios".

En Río de Janeiro —que con el cinturón suburbano cobija a más de cinco millones de habitantes— el número de jóvenes que perdió su virginidad durante el carnaval, es, según estimaciones, mucho mayor.

De acuerdo con la sociedad para la protección de las jóvenes, el caso de ultrajes en Río alcanza cifras alarmantes, difícilmente confirmables pero, ciertamente no inferiores a cincuenta mil y quizás superior a las cien mil jóvenes "no inocentes" después del frenético carnaval.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 687.643 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

SE SEPARARON CAROLA Y FAVIO; ELLA ASEGURA QUE "ESTA CAMBIADO" Y EL, QUE TIENE "EXCESIVOS CELOS"

Luego de 31 meses de matrimonio, **hace dos días se disolvió la pareja Carola - Leonardo Favio**, al decir del esposo, por "**excesivos celos**" de ella. Lo real es que el director - actor - autor no convive más con su segunda esposa en el céntrico hotel donde se alojaban en costosa suite, hasta que le entregaran el piso recientemente terminado de decorar, ubicado en la calle Paraná entre Arenales y Juncal. Todo comenzó, al decir de doña Carola, el jueves pasado, cuando Favio partió a cumplir una gira por Azul y Dolores; al irse le anticipó que "**lo nuestro no puede seguir**", e inclusive, en la conserjería del hotel informó que abandonaría (**él**) su alojamiento, quedando Carola. Esta, por su parte, creyó que todo no era más que "**un arranque**" de Leonardo, pero advirtió que realmente todo había terminado cuando recibió un llamado telefónico (**en la mañana del viernes**) en el que su esposo le confirmaba su deseo **de quedar en total libertad**. Desde ese momento Carola intentó tomar nuevo contacto telefónico con Leonardo, pero todo resultó infructuoso; horas después, uno de los hermanos del cantante fue al hotel a retirar las pertenencias de éste, las que fueron depositadas **en domicilio aún no detectado ni por los periodistas ni por la propia esposa**.

En la noche del viernes, Leonardo se presentó en la ciudad de Dolores y Carola intentó una comunicación telefónica con él, pero sin resultado, ya que el manager Hugo López le informó que Favio estaba en esos momentos cenando en un club local, donde era homenajeado. "**Luego tenemos que ir al show**", respondió el apoderado.

• Habla Carola

En compañía de su hermana Teresa, pudimos conversar con Carola, que permanece aún alojada en el céntrico hotel que sirvió hasta hace horas de transitorio hogar a la pareja. Sin poder ocultar su estado depresivo ("**a Leonardo lo quiero como a mi propia vida**") nos relató lo ocurrido:

—**No sé qué pasa con Leonardo desde hace algunas semanas; dejó de llevarme a las giras y los bailes. Me daba la impresión de que le molestaba. No tuvimos discusiones mayores; no alcanzo a comprender por qué cambió de esa manera.**

Por su parte, íntimos de Favio manifestaron que a su entender los motivos que pudo tener el actor-cantante para adoptar tan drástica determinación se basan **en los constantes celos de Carolina, especialmente** desde el momento en que su esposo compuso y lanzó al éxito la canción "**Mónica**", a la que ella, según los amigos de él le **atribuye un sentido mayor que el de una simple poesía**.

Lógicamente no está dicha la última palabra. Habrá que esperar que Carola y Leonardo se encuentren, frente a frente, para poder expresar que "**han dicho la última palabra**".

Una Doble Celebración en Pinamar con Diferencia de Velitas

MARTIN-GALAN EN FELIZ DIA

PINAMAR, 21 (De nuestros enviados especiales — Todo Pinamar sabía del festejo. En todos los rincones se comentaba el asado. Y todo ello no era porque esta ciudad balnearia es demasiado pequeña y tranquila donde todos se conocen, sino que estaba justificado: en casa de Palito Ortega, en el chalet "**Claro de Luna**", el "**Rey**" festejaba el cumpleaños de su hijo Martín con su esposa y un núcleo de amigos y, también, se celebraba el cumpleaños de Roberto Galán...

La cita era para alrededor de las 13.45 a 14 horas. Hasta poco antes todos habían disfrutado de una espléndida mañana de sol, arena y mar. Había habido unos encuentros futbolísticos, algunos baños y todo finalizaba a las 12.30 para una lavada, un cambio de ropas y el corto viaje que lleva hasta la casa de los Ortega. Ya allí un abundante asado con cordero, tiras, chorizos, morcillas, chinchulines y muchas cosas más estaban a la parrilla. Ya varios mozos estaban listos para servir. Ya Palito estaba cambiado (**pantalón blanco, camisa negra**), Evangelina terminaba de dar de comer a Martincito (**puré, carne, banana pisada**) y Martín —**el cumpleañero**— bailaba y tarareaba la canción "Nuevamente este verano" con un "ah, ah..." sonriente. **Y comenzaron a llegar los invitados.**

• Caras Conocidas

—**Esto es la tranquilidad; pronto puede ser el centro turístico de toda la gente del cine, aquí solamente nos pueden faltar algunos estudios cinematográficos...**

Armando Bo, que hasta allí no había dicho nada de la censura ni de Luis Alberto del Paraná (**su ídolo**) comentaba del porqué prefiere esa ciudad desde hace años para descansar. Y, arribaba a la casa manejando una pick-up con varios acompañantes. Poco después lo hacía otro de los homenajeados —*Roberto Galán*— junto con su esposa Teresa Anchorena y sus hijos. Más tarde, también lo hacía Guito Mentasti (**hijo de don Atilio con un "boliche" en "Pina"**). Dorita Delgado, los tíos Ando, y primos y ya estaba la abuela Chocha, periodistas, fotógrafos, cameramen y muchos más. Todas caras alegres, todas caras conocidas que venían por el primer aniversario de Martincito y que también se enteraban del cumpleaños de Roberto Galán.

• ¡Fuuu... Fuuu...!

Poco después de las 14 horas se procedió a apagar la velita. Según Palito su hijo Martín se había entrenado durante la semana haciéndolo con fósforos, pero una gran torta, con un espejo en su parte superior, varios cisnes paseando por aquél aparente lago y una velita en el centro debía ser la ceremonia y así, casi por completo se cumplió, aunque a medias, ya que en el momento de soplar Martincito solo lanzó su manita izquierda y por poco se quema. Por su parte Roberto Galán no tuvo problemas (**por supuesto...**).

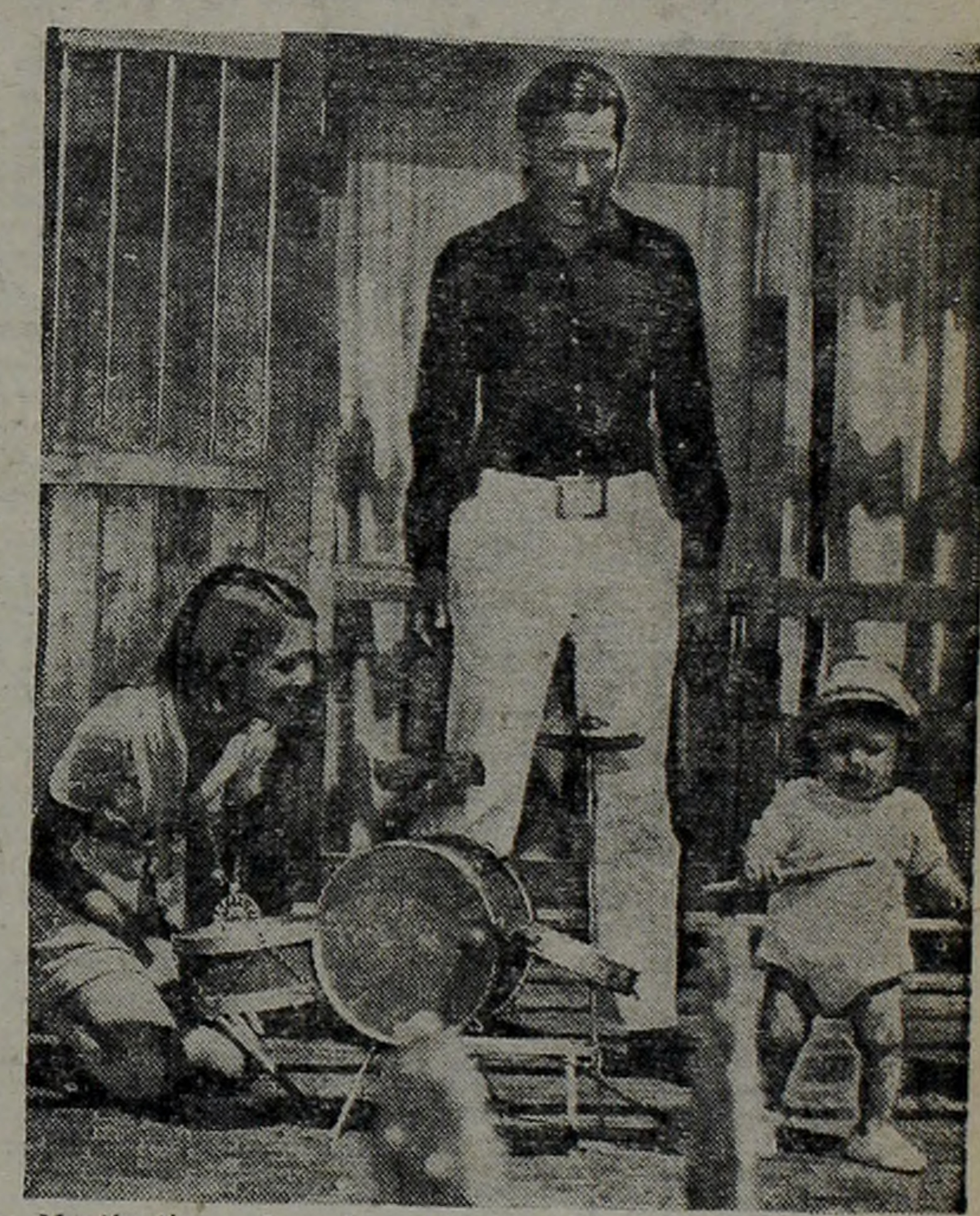
• Los Regalos

Si bien el cumpleaños de Martincito era concretamente el día 19 a las 12,9, el festejo fue en la víspera y, también ayer, llegaron los regalos: un karting Luis Mentasti, una batería Enrique Carreras, un bote la familia de Armando Bo, saquito y pantalón Enrique Costa, Oscar Sanders (también presente) una libreta de ahorros a la que todos los días 19 aportaba algo y así continuará hasta los cinco años; además chiches varios de clubes de admiradores y muchas cosas más.

• Asado y Charlas

Y en una larga mesa, que componían unas treinta personas, a medida que se iba comiendo mucho se iba charlando de cosas interesantes: **por ejemplo, Evangelina Salazar confirmaba su contrato para filmar con Donald; Roberto Galán señalaba la posibilidad de hacer un nuevo "Galanterías" radial; Palito decía que el 4 partirá a México y la primera semana de abril debía estar grabando en Inglaterra; Armando Bo decía algunas cosas —y muchas más— de la censura y los censores; Oscar Sanders recordaba amores, etc. etc.** Todo en un clima festivo, amable, de amistad, y con un cumpleañero, el menor, **que a media tarde ya no pudo más con tantos besos, sonrisas, flashes, etc., y pedía urgente que lo llevaran a dormir.** Ya a esa hora los grandes habían ido a jugar al fútbol, algo así como un entrenamiento para un gran desafío que se jugará mañana domingo por la tarde.

Así Martín Manuel Ortega, el "**príncipe**", festejó su primer cumpleaños. Sin darse mucha cuenta de todo, pero que sí advirtieron sus padres y familiares de la amistad y el cariño de todos una vez más hacia ellos a través de Martincito.



Martín tiene alma de músico e, inclusive, ya logró su propia batería. Mamá Evangelina sonríe ante sus "pucheritos".



El clásico momento de apagar la primera velita, con ayuda de los papis; Martín había ensayado la ceremonia. Junto a él, Galán, A. Bo y amigos.



Celebración "con todo" en Pinamar. Y Roberto Galán hizo gala de muy buen apetito saboreando sabrosos fideos en casa de Palito. Junto a él, su esposa, Teresita Anchorena, con quien se casó hace poco.

SIGUEN BUSCANDO EL AVION ARGENTINO PERDIDO EN BOLIVIA

LA PAZ, Bolivia, 21 (France Presse). — El avión "Aerocommander" de matrícula argentina considerado en emergencia desde hace dos días, continúa sin aparecer, declararon hoy las autoridades de la Aeronáutica Civil de Bolivia. Asimismo, se agregó que no hay indicio alguno que posibilite la ubicación del aparato. El avión argentino había partido el miércoles último del aeropuerto de Leticia (en Colombia y no Perú, como se informó), pero no alcanzó a aterrizar en Riberalta, Bolivia, como había sido anunciado por su piloto. Posteriormente debía partir hacia su país. Las autoridades locales suponen que el pequeño aparato ha tenido un percance en las selvas del amazonas boliviano o brasileño. También se considera posible que haya efectuado un aterrizaje forzoso en el noreste boliviano o al oeste de Brasil.

N. de la R.: Mientras aparatos militares de reconocimiento de Bolivia y Brasil siguen realizando vuelos de reconocimiento para ubicar el aparato, sigue desconociéndose a ciencia cierta la cantidad de personas que tripulaban el avión. De todos modos parece reforzarse la versión adelantada por CRONICA, en el sentido de que el aparato pertenecería a la firma Alberto Wollcopf, representante en la Argentina de la empresa Aerocommander, donde se aguardaba la llegada de un aparato de características similares al perdido, procedente de los Estados Unidos. De confirmarse esta versión el número de tripulantes no sería superior a tres, según se nos informó en la mencionada firma.

MAÑANA SE PONDRA EN MARCHA EL PLAN DE LUCHA ESTUDIANTIL

La implantación del examen para el acceso a las distintas Facultades ha convulsionado el ambiente estudiantil. Tanto en esta capital como en la ciudad de Córdoba se suceden las asambleas convocadas por el alumnado, con el propósito de planificar la acción destinada a obtener la eliminación de los cursos y pruebas de selección, y lograr a la vez, el libre acceso a las aulas de los establecimientos de enseñanza superior.

En una reunión celebrada en la capital cordobesa se acordó la puesta en práctica de un plan de lucha a partir de mañana y hasta el 28 del corriente mes.

Por otra parte, el rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Andrés A. Santas, dispuso que cualquier modificación que los decanos estimen conveniente introducir en los cursos de exámenes de ingreso, debe contar con la aprobación del rectorado antes de ser puesta en práctica.

Señaló que las normas generales de ingreso "estarán inspiradas exclusivamente en criterios de selección (no de limitación) que permitan determinar la aptitud del alumno para la iniciación de sus estudios universitarios".

• *Plan de Lucha*

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Recién en las primeras horas de esta madrugada finalizó la reunión nacional estudiantil de resistencia contra el limitacionismo. Los asistentes a la misma deliberaron por espacio de más de 6 horas y resolvieron poner en práctica un plan de lucha a partir de mañana y por el término de una semana. La medida alcanza a las universidades de todo el país y será reforzada con concentraciones públicas que deberán cumplirse el viernes 27.

• *En Buenos Aires*

En esta capital, tal cual hemos informado en nuestra edición de ayer, se realizó una asamblea en la Facultad de Filosofía y Letras, organizada por el Centro de Estudiantes de dicha casa de altos estudios.

Convocó a gran cantidad de alumnos, y los distintos oradores indicaron la necesidad de que no haya cupo en el ingreso a Filosofía; que los horarios sean accesibles, y que se reconozcan veedores estudiantiles. Finalmente se convino en celebrar una nueva reunión el miércoles próximo, previa concentración de alumnos en el patio de la Facultad. Estos se han movilizado, además, para reclamar la inscripción de todos los interesados, incluso con carácter condicional para los que adeuden una o más materias del colegio secundario y que la inscripción sirva para que ya en el primer cuatrimestre los alumnos puedan cursar dos asignaturas introductorias y se les entregue libreta de estudiante universitario.

Para el martes se anuncia una asamblea en la Facultad de Farmacia. Por su parte, el Centro de Estudiantes de Ingeniería Tecnológica "Alberto Einstein", de la Facultad Regional Buenos Aires, ha solicitado al decanato —como ya dijimos— la eliminación del curso de ingreso.

UNA NIÑITA ENFERMA QUE NECESITA AYUDA

Desde hace varios días la prensa local se viene ocupando del caso del bebe italiano que fuera traído al país para ser intervenido quirúrgicamente de una afección craneana. Y de un modo u otro la opinión pública sigue paso a paso el estado de la infortunada e inocente criatura, presa de un serio mal. Pero ahora un nuevo caso, que quizás nos toca más de cerca, ha sido denunciado a CRONICA. Y su magnitud nos entristece profundamente y también —¿por qué no?— nos avergüenza. Una niña **argentina**, de cuatro años de edad **no ha sido curada** hasta la fecha, de su enfermedad craneana, "simplemente" porque sus padres, trabajadores, **no han podido solventar el elevado costo del tratamiento.** El padre de Claudia Bibiana Rubín, que así se llama la criatura a que nos referimos, nos explica que varias veces intentó someterla a tratamientos médicos pero que "los tuve que suspender porque me tragaban todo el sueldo".

• *Obrero Gráfico*

Rubín es un trabajador gráfico de una muy conocida empresa editorial y se domicilia en Carlos Pellegrini 1200, de Villa Mayo, Ferrocarril General Belgrano. Como es fácil de comprender su única aspiración es hacer posible la recuperación de su pequeña hija. Para ello recurre a la solidaridad pública y a la de las autoridades sanitarias. Un simple llamado telefónico a los números 740 - 5543 ó 45-0191, puede reportar alegría y esperanzas al hogar de la familia Rubín. Usted, lector, tiene la última palabra.

Murió Uno de los Heridos del Aluvión de Potrerillos

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — Falleció una de las personas que resultaron heridas como consecuencia del aluvión registrado en Potrerillos. La víctima es Carlos Vladimir Celiz, yugoslavo, que se domiciliaba en el Departamento de Godoy Cruz y que al producirse el alud de agua y barro fue arrastrado por la corriente.

Celiz, empero, consiguió superar el difícil trance, pero a costa de terribles heridas que, finalmente, causaron su fallecimiento en el hospital Emilio Civit de esta ciudad.

Por otra parte, los daños materiales causados por las crecientes aluvionales que afectaron en los últimos días diversas regiones de la provincia, son cuantiosos y las consecuencias realmente lamentables.

• *Camino Destruido*

El camino a Villavicencio, en la Quebrada del Toro, quedó destruido, luego de haber pasado un torrente durante solo 15 minutos. La ruta nacional número 40 que comunica Mendoza con San Carlos de Bariloche esta cortada en una extensión de 35 kilómetros en Malargüe. Un automóvil de alquiler que conducía a un matrimonio de norteamericanos, vinculado con las exploraciones petrolíferas que se realizan en General Alvear, quedó cubierto hasta el techo por el lodo al cruzar un badén. Los tres ocupantes del vehículo se salvaron de una grave situación abandonando apresuradamente el coche cuando advirtieron el riesgo que corrían.

En la Quebrada del Toro, el aluvión, a partir de la Garganta del Diablo, arrastró grandes rocas y otros elementos que sepultaron el camino o lo hicieron desaparecer por completo en algunas partes.

En esta ciudad, mientras tanto se vive un clima de nerviosidad, pues se teme que las crecidas de los arroyos, a raíz del fenómeno en Quebrada del Toro invadan la urbe, cuando subsisten los inconvenientes ocasionados por la falta de agua corriente y luz.

Las máquinas de Vialidad provincial trabajan con el fin de librar de piedras y barro la ruta a Chile, interrumpida por el momento. Los viajeros que fueron sorprendidos por el aluvión, continúan refugiados en el hotel de Villavicencio. Entre ellos se encuentra una familia brasileña, que cuando el torrente empezó a arrasar el automóvil en que viajaban, abandonó el vehículo y trepó a los cerros, para después recorrer a pie el camino hasta el hotel. Otro tanto hicieron unos viajeros que venían de Chile y sorpresivamente vieron la ruta bloqueada por la correntada.

• *Ayuda a Damnificados*

Los Bancos de Unión Comercial y Cooperativa Crédito de Cuyo y Los Andes de San Martín, han sido autorizados para otorgar créditos a los damnificados por el aluvión del 4 de enero último, sin la exigencia del certificado de libre deuda. Así lo informó el gobernador interino.



CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERUCCINI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe ser dirigida a esta sección, Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por escrito y por orden de recepción.

MARIO G. — Los hijos varones de jubilados que fallecieren, tienen derecho a percibir pensión aun cuando fueren mayores de 18 años, siempre que a la fecha en que se produjera el deceso del titular del beneficio estuvieran incapacitados para el trabajo a juicio de las autoridades de la Caja, según la revisión médica que se les practica. Ello rige para todas las Cajas Nacionales de Previsión.

RAQUEL G. — De acuerdo a sus aclaraciones, al solicitar en el año 1965 la jubilación ya se habían acumulado a su favor 27 años de servicios y contaba con 45 de edad, o sea que, habiendo cesado en sus tareas en el año 1966, tenía reunidas las condiciones entonces exigidas para la jubilación ordinaria reducida, que eran justamente los años de servicios y edad antes señalados. En cuanto a la no computación de los servicios por insuficiencia de pruebas, el artículo 27 de la Ley número 18.037 permite acreditar los mismos por simple declaración jurada y el artículo 15 del decreto reglamentario admite aceptar las mismas aun cuando fueran aplicadas las leyes anteriores, por lo cual la resolución a recaer debe ser favorable si no media evidencia contraria a la prestación.

VARIOS LECTORES. Poder Arbitrario de las Cajas de Jubilaciones. Múltiples cartas nos obligan a volver sobre el tema de la configuración no solamente de una arbitrariedad, sino de la comisión de una falta que linda con lo penal, dado que se atenta contra la libertad de peticionar. En efecto, la apreciación particular del empleado, en base a directivas que pueden ser mejor o peor, interpretadas tanto por él como por el jefe de la oficina de recepción de actuaciones, no pueden modificar la ley. En caso de ser las opiniones de tales receptores distintas a los conceptos expuestos por el interesado, ya sea que éste explicite por escrito o que el empleado lo haga en forma de toma declarativa, para fundar el porqué de la iniciación, debe la Caja admitir que las actuaciones se inicien, por cuanto de otra manera se está vulnerando el derecho de peticionar y hasta la misma facultad de resolver que solo detenta la autoridad superior institucional, como también se impide la alternativa de apelar ante el Consejo Nacional de Previsión como para ante la Justicia.

La lista de contradiciones entre las opiniones particulares de los empleados y funcionarios respecto a la sustentada por los interesados o por los abogados o asesores de éstos es abundante. Responden a la forma de probar el cese, al pago de la deuda por moratorias previamente a la solicitud del beneficio, a la recepción de pruebas concernientes a los servicios, al cumplimiento o no de los requisitos que fijan las leyes en cuanto a la edad y servicios, al monto de la deuda que se tenga con la Caja por variar las sumas mínimas a que se debía sujetar el aporte, a la consideración o no de la prestación de servicios en otros regímenes que achicarían la edad exigida por aquél en que se pide el beneficio, y muchas otras que deben ser materia de discusión y estudio.

Si en los mismos expedientes cuya iniciación se acepta, muchos terminan con la intervención del Consejo Nacional de Previsión y con el fallo de la Justicia, y también en muchos este criterio final es favorable al interesado y contrario a la decisión denegatoria de la Caja, es fácil deducir que no siempre tienen razón los funcionarios de ésta, cosa por otra parte lógica, ya que nadie posee la infalibilidad y por eso se dan las posibilidades de apelación en resguardo, para los interesados, de los perjuicios del error.

Aún más, en caso de que la ley ordenase algo indubitable pero que, de acuerdo a la tesis proyectada por el interesado, por sí o por sus asesores, se configurase una situación de inconstitucionalidad, también debe la institución dar curso a la solicitud de beneficio.

Ello por cuanto en el caso contrario, las Cajas se convierten en un superestado con sus omnímodas y exclusivas potestades que surgen más arriba que los poderes reales de la Nación, anulando derechos y posibilidades con la única medida de su enfoque particular.

Importa asimismo esta última actitud un perjuicio económico para el interesado que debe acudir a la vía judicial para conseguir que se dé curso a su petición, la cual, aparejado a la pérdida de tiempo que le insume, provoca penurias económicas, al mismo tiempo que genera una falsa imagen de lo que es una institución previsional. Es decir, que por vía de una errada actitud, se distorsiona el concepto que se puede obtener de las Cajas y su obra, pues no es novedoso que una injusticia es de más notoriedad que mil aciertos. Por otra parte al afiliado no lo puede consolar que los demás no padezcan sus complicaciones.

Otro Régimen Educacional

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Sobre la aplicación de la reforma escolar, que se iniciará durante este año, informó el ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires, profesor Alfredo G. Tagliabue. La reforma que para el año 1972 habrá llegado a todos los establecimientos de enseñanza comenzará en este periodo lectivo en 60 establecimientos, esperando aumentar esta cifra a 600 durante el año próximo y completar las 2.500 escuelas de su jurisdicción durante 1972. El profesor Tagliabue también señaló: "Los planes previstos buscan adecuar los ciclos de enseñanza del niño y el adolescente y capacitarlos para enfrentar los problemas —en su mayor parte de orden tecnológico— que van a enfrentar en su vida". En otro orden de cosas manifestó que la actividad universitaria contará con total apoyo y que este año se producirá la habilitación de la Ciudad Universitaria y la apertura de la Facultad de Ingeniería, para lo cual ya se cuenta con 200 millones de pesos moneda nacional. Finalmente acepta que difícil pone al problema fuera de toda posibilidad.

OTRA VICTIMA DEL TOBOGAN GIGANTE: HIJA DEL GENERAL PISTARINI, HERIDA

Un nuevo accidente se agrega a los muchos —algunos desgraciadamente fatales— producidos en el pasatiempo de moda, y ahora de trágica actualidad: los toboganes gigantes. La nueva víctima que se cobró el juego recientemente prohibido por la Municipalidad de Buenos Aires y, según parece, por comunas provinciales, es la señora Teresa Pistarini de Vila, hija del ex comandante en Jefe del Ejército, teniente general Pistarini.

• Tortuguitas

El hecho se produjo en el tobogán ubicado cerca del Country Club de Tortuguitas, lugar en el que pasaba un día de descanso la señora Pistarini de Vila, acompañada de varios familiares. Y lo que debió ser una jornada de fiesta, estuvo a punto de derivar en una tragedia. En un momento determinado, la señora Pistarini de Vila y sus acompañantes se dirigieron al tobogán instalado en la Ruta 8 y Mitre. Varias veces, la hija del ex comandante en jefe y sus familiares, ascendieron y descendieron por el tobogán. Todo era alegría, hasta que se produjo el percance que, por fortuna, no fue fatal, pero que produjo tremenda conmoción en los presentes.

• Barandas

La señora Pistarini de Vila se había lanzado desde la parte más alta del tobogán. Rápidamente fue descendiendo, hasta que —nadie ha informado cómo ocurrió— se vio que perdía la línea descendente y violentamente se proyectaba contra las barandas laterales de contención.

Rápidamente acudieron en su auxilio sus familiares y varias personas presentes. La accidentada se quejaba de fuertes dolores en varias partes del cuerpo. Por suerte, todo indicaba que el percance no había sido grave. Con la premura que es de imaginar se la trasladó a una clínica de la zona.

• Lesiones

Otras dos personas acompañantes de la señora Pistarini de Vila también habían sufrido caídas, pero sin ninguna consecuencia, salvo algunas leves magulladuras. Entre tanto, en la clínica donde asistían a la señora de Vila se comprobó que sufrió varias lesiones traumáticas.

DAGNINO: ALTO PRECIO DE LA AYUDA INGLESA

LONDRES, 21 (Associated Press). — El ministro argentino de Economía y Trabajo, José María Dagnino Pastore, partió hoy de esta capital hacia Washington, mientras la mayoría de los banqueros locales opinaba respecto de su gestión en Londres que la Argentina puede, "si desea abonar el precio", obtener los créditos británicos que necesita para sus nuevos proyectos de desarrollo industrial. Fuentes financieras indicaron que se "precio" sería el alto interés de los préstamos que concede el Reino Unido.

Al mismo tiempo, los banqueros subrayaron que la gestión de Dagnino Pastore tuvo éxito en cuanto a ser conocido en las esferas comerciales y financieras de Gran Bretaña. Señalaron que creen que ese habría sido el motivo principal de la visita del ministro argentino a Londres.

En cuanto a la controvertida cuestión del ingreso de las carnes argentinas en el mercado británico, un funcionario argentino reveló que durante su entrevista con el ministro de Agricultura del Reino Unido, Cledwyn Hugues, Dagnino Pastore declaró que su país desea cooperar con los esfuerzos británicos para "estabilizar" los precios de la carne.

UN TORMENTO

Con alguna frecuencia las poblaciones suburbanas que forman el cordón de Buenos Aires y, por consiguiente, muy populosas, sufren interrupciones en el suministro de energía eléctrica. Es siempre un inconveniente, pero se absorbe sin protestas porque se realizan para beneficio general: mejoramiento de líneas, reparaciones en motores, etc. Y, también, se tiene la previsión de avisar con debida anticipación a los usuarios para que se provean de todo aquello de que se verán privados por falta de energía eléctrica.

• Trece Horas sin Energía Eléctrica

Ayer ocurrió algo insólito: en una amplia zona del partido de Morón, que comprendía, entre otros barrios los de Parque Leloir y Villa Udaondo, el suministro de energía eléctrica se cortó a las 6 y 45 y se reimplantó a las 19,45. Es decir, esa zona careció de energía eléctrica durante 13 horas. Algo insólito. Como allí se carece de servicios de aguas corrientes, el líquido elemento se logra mediante motores eléctricos. Por ello, faltó agua en baños para higienizarse y aun para cocinar para aquellos desprevenidos que comenzaron a gastarla hasta que consumieron el contenido de los tanques. Lo que había en las heladeras o se descompuso o se echó a perder en el deshielo de las mismas.

• Fin de Semana sin Descanso

Hubo otro aspecto ingrato: era sábado. Millares y millares de personas malograron su incursión al descanso. Pensamos que debió haber ocurrido algo demasiado grave para dejar a la población sin energía eléctrica durante 13 horas. Todo un tormento.

GRAN PREOCUPACION MOTIVA EL CASO DE POLIOMIELITIS EN BUENOS AIRES

Lógica preocupación ha despertado el caso de polio registrado en Buenos Aires, cuya víctima, el pequeño Claudio López, evoluciona favorablemente dentro de la gravedad de su estado. El inmueble de Picheuta 1609, en Parque Chacabuco, donde el pequeño, ahora internado en el Hospital de Niños, vivía con sus padres, fue ayer desinfectado por la Dirección de Saneamiento de la Municipalidad, así como otras casas vecinas.

Es oportuno señalar que si la preocupación resulta lógica, a su vez tiene remedio, ya que el temible mal retrocede inexorablemente ante la vacuna Sabin oral, de facilísima aplicación. Sin incurrir en el fácil expediente de que "los padres tienen la culpa", se justifica que los medios de prensa insistan y exhorten al respecto. Recordamos, pues, que la primera dosis de esta vacuna debe administrarse a los 2 meses; la segunda, a los 4, la tercera a los 16 meses, y la última, entre los 4 y los 6 años.

Según declaraciones del doctor Arturo Sáenz, médico director del Hospital de Niños, el pequeño Claudio López está fuera de peligro, afectado su brazo izquierdo y, parcialmente, el derecho, no así las extremidades inferiores.

En cuanto al caso de Santiago del Estero, anunciado anteayer, se trata de una niña de dos años que no había sido vacunada. Según informó Salud Pública, se han registrado 34 casos de polio en el país durante el año, y 71 desde julio del año pasado.

El virus de la polio ataca especialmente durante los meses de verano. Esta vez la zona principalmente castigada fue el Alto Valle de Río Negro donde, en vísperas de Navidad, se produjo el primer caso. Ya el 12 de enero había 12 afectados en la zona de Cipolletti, con 5 casos fatales, una proporción muy elevada. Provenían del populoso barrio Don Bosco, de Cinco Saltos y de zonas rurales. El 14, la región fue puesta en estado de emergencia. El 15, con otros 2 casos en Cipolletti, se conoció uno en Lomas y otro en San Martín. Nuevos casos se registraron casi diariamente durante el resto de enero en el Alto Valle, y con frágil optimismo se anunció que el brote había sido controlado los días 20 y 22 de enero. Ese mismo día 22 conocióse un caso en Lanús y el 3 de febrero otro en Misiones. La primera quincena de febrero produjo casos diarios en el Alto Valle, con 28 enfermos y 11 muertos al día 13; 49 en todo el país para 1970 y 66 desde julio. Los últimos casos registrados se refieren a 2 niños santiagueños (14 de febrero) y a uno de Tartagal, Salta, el 20 de febrero.

Estas cifras estadísticas son manifiestamente inferiores a las antiguas, dada la incidencia decisiva de la vacunación. La enfermedad apareció en el país a principios de la década del 40, cobrando 1536 víctimas en 1949. En el quinquenio siguiente, el peor año, 1953, arrojó 2579 víctimas, contra 435 de 1955. En 1956 se alcanzó un tope de 6496 enfermos. Entre 1959 y 1962 (época de aplicación de la vacuna Salk) la morbilidad se mantuvo entre 1000 y 1100 casos anuales. Después se desciende a 955 casos en 1963, 557 en el 64, 259 en el 65 y 38 en el 67. Pero desde entonces se produce un repunte, ya que en 1969 fueron 257 los afectados. 149 entre enero y marzo.

Celébrase el Día de la Antártida Argentina

Celébrase hoy en todo el país, el "Día de la Antártida Argentina", instituido por decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 18 de febrero de 1964, en recordación de la toma de posesión en el año 1904, de las Islas Orcadas del Sur, hecho histórico, político y administrativo de fundamental significación para avalar nuestros innegables derechos de soberanía.

La armada argentina en adhesión a la fecha que se recuerda ha dispuesto que en todas sus bases y destacamentos instalados en esa prolongación de nuestro suelo patrio se realicen ceremonias evocativas. También la celebración alcanzará a las unidades de la agrupación naval antártica que está cumpliendo la última fase de su campaña y que tiene la misión de efectuar el relevo de las dotaciones y apoyo logístico de las bases de ejército y aeronáutica, además de colaborar con la labor de investigación científica de hombres de las fuerzas armadas o civiles.

El acto central, tendrá efecto a bordo del transporte Bahía Aguirre, al mando del capitán de fragata Héctor Silva, en el que realizan una travesía por el sector antártico, especialmente invitadas por el Comandante en Jefe de la Armada, personalidades de diversos sectores del quehacer nacional que, de tal forma, tienen oportunidad de observar en las distintas bases, la silenciosa y sacrificada labor que en ellas se desarrollan.

Otra ceremonia alusiva al acontecimiento, se cumplirá a bordo del buque insignia de la agrupación naval antártica, rompehielos General San Martín, que navega al mando del capitán de fragata Dalton Alurralde.

Páncreas Injertado: el Paciente Mejora

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — La cuarta operación de páncreas efectuada aquí el miércoles pasado por el doctor Emilio Blas Logaldo, parece dirigirse, como las anteriores, hacia un perfecto desenlace. Ismael Laborda Ginés, a quien se le efectuó el trasplante, evoluciona favorablemente, y dentro de unos días podrá abandonar el sanatorio de la calle San Luis 215, donde fue operado.

Como las anteriores, la operación consistió en un injerto en el cuello del paciente, donde fue depositada una cápsula de plástico siliconado, multiperforada, conteniendo un gramo de páncreas cuyo funcionamiento es normal. Hay que esperar algunos días para saber si se produce algún fenómeno de rechazo.

Ismael Laborda Ginés tiene 31 años; nació en la provincia de Córdoba. Está casado y tiene un hijo. Todavía hay un motivo de satisfacción que se añade a este panorama halagüeño, consignado por el parte médico de la fecha, y es que la señora de Laborda Ginés espera otro hijo.

LOS CRIMINALES HABIAN INTENTADO SUSTRAER UN AUTOMOVIL

Dos Maleantes Asaltan un Garaje y Dan Muerte a Tiros al Sereno

El sereno de un garaje fue asesinado a tiros por dos atracadores que pretendieron apoderarse de un automóvil. Escenario del trágico intento de robo fue el garaje situado en la calle Guatemala 4641, propiedad del señor Juan José Fiorillo.

A las 21.15 del viernes, el sereno Antonio Celestino Fernández, de 48 años de edad, se hallaba cumpliendo sus funciones, mientras que en las oficinas del establecimiento se encontraba hablando por teléfono la vecina apellidada Rivara.

Imprevistamente irrumpieron dos individuos jóvenes que encañonaron a Fernández y le exigieron la entrega de las llaves de un automóvil. El sereno tenía en sus manos un balde y, quizás, hizo un gesto que resultó desencadenante de la tragedia, ya que los atracadores le dispararon a quemarropa y se dieron a la fuga sin concretar sus propósitos de robo.

• Los Auxilios

La señora de Rivara, que declaró no haber escuchado los disparos, descendía de las oficinas cuando se encontró con el cuerpo ensangrentado de Fernández. Varios clientes y el dueño del establecimiento llegaron en ese preciso instante, prestándole auxilio rápidamente. El señor Fiorillo cargó el cuerpo de Fernández en su automóvil y lo trasladó hasta el Hospital de Clínicas, pero en el trayecto el infortunado sereno perdió la vida a causa de las gravísimas heridas recibidas.

El señor Francisco Naumiak, sereno del turno matutino del garaje, describió a su extinto compañero como un hombre pacífico. Agregó que en el garaje tienen un enorme perro, pero que solo juega con una pelotita que le había llevado Fernández. Para dar un ejemplo, el sereno expresó: "Mire si será inofensivo, todo ocurrió estando el perro suelto en el garaje y, sin embargo no reaccionó".



A la izquierda se ve el automóvil que había adquirido el sereno Fernández, alevosamente asesinado por dos atracadores. En la otra imagen, la cuñada de la víctima.

El sereno asesinado se domiciliaba en una coqueta casita ubicada en la calle Argelina 2749, donde también vive su hermano y la esposa de éste. La cuñada del extinto relató que Fernández era un hombre incapaz de buscarse problemas "al contrario —destacó— sabía eludirlos, por eso pienso que los asaltantes se equivocaron al suponer que los iba a atacar".

Fernández estaba separado de su esposa, y su carácter taciturno se lo atribuyen sus allegados precisamente a la fracasada relación conyugal. También tenía dos hijas casadas, y era propietario de un automóvil, cuya última cuota había pagado el día antes de ser asesinado. Su cuerpo, como insólita jugarreta del destino, cayó acribillado a tiros precisamente junto al vehículo que siempre fue la ilusión que alentaba Fernández.

• Melenudos Atracadores

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — El Hotel Villa Martín, ubicado en la calle Beltrán 122, de esta ciudad, fue asaltado por cinco indivduos jóvenes, melenudos y de extravagantes vestimentas. Los delincuentes sorprendieron al propietario del establecimiento, Alberto García Moyano, y lo hirieron de un balazo.

Acto, seguido, a la esposa del dueño y a sus dos hijos, los encerraron en una habitación y se apoderaron de 70 mil pesos viejos. La señora de Moyano intentó utilizar un revólver, pero fue derribada a golpes por los asaltantes. Los melenudos bebieron una botella de cerveza y huyeron en el automóvil Rambler, modelo 1969, propiedad del hotelero. Moyano fue internado y se encuentra en delicado estado. Las autoridades procuran apresar a los atracadores.

Dos Porteños Iban a Asaltar un Banco de Misiones: Aprehendidos

POSADAS, Misiones, 21 (De nuestro corresponsal) — Dos pistoleros porteños cuyas identidades no se dieron a conocer, fueron detenidos cuando se aprestaban a asaltar una entidad bancaria, donde había muchos millones.

El procedimiento fue realizado por personal de la Gendarmería Nacional, perteneciente al Escuadrón Alto Uruguay, con asiento en Concepción de la Sierra. Los dos delincuentes, que a pesar de estar fuertemente armados no ofrecieron resistencia, confesaron que tenían planeado asaltar la sucursal del Banco de la Nación Argentina de la localidad de Apóstoles, con la complicidad de otros cuatro malhechores, que los aguardaban en las inmediaciones de la entidad bancaria, y a quienes ahora se procura identificar y apresar.

Con una Escopeta Asesinó a un Anciano de 67 Años

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la seccional 7ª de esta ciudad procuran ubicar el paradero de un hombre que, armado con una escopeta, atacó a otro, provocándole heridas que determinaron su muerte.

El episodio ocurrió en el establecimiento denominado "El Campito", a la medianoche, cuando Eduardo Duclas, argentino, casado, de 49 años de edad, armado de una escopeta calibre 16, efectuó un disparo contra Luis Zamponara, italiano, de 67 años, casado.

El anciano se desplomó sin vida, y Duclas se dio a la fuga llevándose el arma empleada para consumar el crimen. Las autoridades policiales instruyen ahora las pertinentes actuaciones sumariales, con intervención del juez en lo penal de turno.

• Otro Asesinato

En la intersección de las calles Espora y Drumont, de la localidad de Adrogué, se produjo otro trágico enfrentamiento entre un individuo conocido por el nombre de Arnaldo, y Roberto Greco, argentino, de 29 años de edad, casado, domiciliado en la ruta 210, kilómetro 12.25.

En determinado momento, Arnaldo puso término a la discusión al extraer un cuchillo y aplicar varias puñaladas a Greco, quien se desplomó gravemente herido. Acto seguido, el atacante se dio a la fuga con el arma empleada, y el herido fue trasladado al hospital Lucio Meléndez, donde a pesar de los esfuerzos médicos, dejó de existir. Se procura ahora establecer el apellido del homicida y su paradero.

• Ultimó al Esposo

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Tras una violenta disputa, una mujer se apoderó de un cuchillo y dio muerte a su marido. La homicida, al ser detenida, expresó con todo desparpajo que "no recordaba lo sucedido".

El sangriento suceso se originó en la finca ubicada en la calle Ayacucho 3805, donde vivían Félix Esteban Franco, de 41 años, y su esposa Matilde Alvarez de Franco, de 39 años de edad.

El hombre había regresado a su hogar en completo estado de ebriedad, e intentó agredir a la mujer con un cuchillo. Pero Matilde, dando pruebas de un excelente estado físico, forcejeó con su marido, le quitó el cuchillo y se lo clavó en el vientre.

Gravemente herido, Franco logró salir de la finca y correr, tambaleante, unos metros, hasta que se cayó sin vida. La mujer, al ser detenida, declaró ante las autoridades que "no recordaba lo que había sucedido".

• Homicidio

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — En pleno paseo público, y ante la atónita mirada de numerosas personas, un hombre asesinó de tres balazos a su ex amante, la cual lo había abandonado a causa de las violentas disputas que sostenían.

Oscar Alberto Marteau, argentino, de 44 años de edad, mantenía relaciones íntimas con Elsa Olga Lanziotti, de igual nacionalidad y de 45 años de edad. Pero recientemente la mujer resolvió abandonarlo, pues Marteau le hacía la vida imposible con sus celos, aparentemente infundadas.

Pasaron varios días, hasta que ayer por la tarde, en la plaza Belgrano, el hombre encontró a su ex amante, con la cual conversó largo rato, tratando de convencerla de que regresara a su lado. La mujer contestó rotundamente que no y entonces el hombre se enfureció, extrajo un revólver de entre sus ropas y le disparó tres balazos a quemarropa, ante la aterrorizada mirada de circunstanciales peatones que presenciaban la discusión.

La mujer se desplomó, ensangrentada, y falleció en forma instantánea, mientras que el homicida se dio a la fuga con el arma empleada.

Mar del Plata: Ex Campeón de Box Puesto K.O. por un Policía

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un policía que no conocerá mucho las reglas del boxeo, ni la forma cómo aplicar los "punches" que doblegan a los adversarios, pero sí la forma cómo terminar con los revoltosos —aunque sean boxeadores en actividad o en retiro— dejó en la madrugada de ayer fuera de combate a un ex pugilista en un sector del elegante balneario de Necochea.

El suceso, que provocó el lógico y justificado comentario popular, fue protagonizado por el comisario Godoberto Peña y el ex boxeador profesional, de 36 años, Eduardo Víctor Salazar, campeón latinoamericano en la categoría mediano, que tuvo destacada actuación en nuestro país y en los Estados Unidos.

Poco después de las 5.30, el comisario Peña se dispuso a intervenir para dispersar a unos "patoteros" que habían provocado un desorden. El más díscolo de los revoltosos, lejos de acatar la orden del policía, se las tomó a golpes con éste, quien acordándose quizá de que, en sus años mozos también había calzado guantes, repelió la agresión y el atacante fue reducido. Cuando se estableció la calma, Salazar había perdido por "abandono".

SOCOLOVSKY: EL LUNES SERA INDAGADO EDUARDO PAEZ

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — El feriado dominical ha impuesto un compás de espera al sonado caso Socolovsky-Páez. No se registraron novedades de importancia y solo se aguarda el día lunes, en que el juez interviniente, doctor Díaz Colodrero, tomará indagatoria a Eduardo Roberto Páez, respecto a cuya posición se espera la diligencia que realiza el instructor del sumario en la Capital Federal.

Como ya informáramos, el comisario Héctor César Leone se encuentra en la Capital para interrogar a cuatro personas ofrecidas como testigos por Páez para demostrar que se encontraba lejos de la Ciudad Feliz al morir el "rusito manguero".

No se tienen noticias en la Brigada de Investigaciones acerca de las diligencias del instructor sumarial, pero se estima que para el lunes estará de regreso con la correspondiente declaración de cada uno de los testigos ofrecidos por Páez.

Mientras tanto, circulan numerosas versiones en el ámbito policial acerca de los móviles del asesinato de Socolovsky, pero la que más cuerpo adquirió es la que menciona la "mejicaneada" de un importante cargamento de alcaloides, de cuya llegada a Mar del Plata estaba enterado Socolovsky. Al parecer, el aventurero muchacho habría confiado a algunas personas el lugar y la hora donde se iba a hacer la entrega, posibilitando la "mejicaneada". Luego, los dueños de la mercadería, uno de ellos de nombre árabe —presuntivamente—, habrían tomado represalias para saber la identidad de los "ladrones".

En Otros Accidentes También se Registraron Varios Muertos

TRES PERSONAS PERDIERON LA VIDA EN RECIA COLISION

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Tres personas perecieron cuando un automóvil Torino y un camión se embistieron de frente en la ruta nacional número 11, a la altura de Nelson. Manejaba el coche chapa JM 0083, el doctor Martín A. Cabral, médico de Las Toscas, a quien acompañaban dos hijos: un varón de 13 años y una niña, Leticia, de 14, una amiguita de éstos, María Luisa Rosa, y la señorita Olga Herminia Romero, de 21 años, enfermera. El camión era guiado por Abel Buret, argentino, de 34 años, domiciliado en San Nicolás, y lo acompañaba Alberto Galdamo.

El choque fue muy violento y el automóvil quedó prácticamente destrozado. El camión solo sufrió algunas averías. Los muertos, instantáneamente, fueron el doctor Cabral, su hijo varón, y la señorita Romero. María Rosa sufrió heridas de consideración, en tanto que Leticia Cabral se recupera de sus lesiones. Ambas están internadas en el Hospital Piloto de Nelson.

Otro Choque y Dos Muertos

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Abel Antonio Taler y Héctor Pedernera viajaban en una camioneta pick-up, con patente de Marcos Juárez, que guiaba aquél por la ruta de tierra que une a esta ciudad con Colonia Hansen. El vehículo, por causas que se ignoran, chocó contra una alcantarilla y se incendió. Taler y Pedernera murieron carbonizados.

Muere un Pasajero

Un taxímetro chocó con violencia contra un automóvil particular en la intersección de Ovidio Lagos y Güemes. Como consecuencia del fuerte impacto pereció en el Hospital Español, adonde fue conducido con graves heridas, Humberto Marinelli, quien viajaba como pasajero en el taxi. Conducía este vehículo Yuquilorli Pietrovani, de 32 años, y el automóvil particular, Alberto Ruano, de 22.

Accidente en un Tren

En la Capital Federal, un pasajero que viajaba en el estribo de un tren, sufrió golpes mortales al pasar el convoy por un puente de hierro. La víctima, Gregorio Giménez Rivero, paraguayo, de 35 años, murió instantáneamente. El accidente ocurrió en el puente del Ferrocarril San Martín, ubicado a la altura de la avenida Figueroa Alcorta.

Un Muerto y Cuatro Heridos

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Dos matrimonios resultaron con graves heridas a consecuencia de un choque entre automóviles ocurrido en la intersección de las rutas 20 y 45. Los esposos Enrique Gendre, italiano, de 60 años, y Sabina Pisone, de 52 años, residentes en La Cumbre, están internados en un hospital privado de esta ciudad, en tanto que Juan Alorda, de 51 años y su esposa Lina Guadalupe, de 50, de la ciudad de Rosario, que viajaban en el otro vehículo, son atendidos en Carlos Paz.

En otro accidente pereció Pedro Barrientos, de 63 años. Su cadáver fue encontrado en la ruta que une San José de la Quintana con Santa María. Se presume que lo arrolló un vehículo cuyo conductor fugó.

Solo un Susto

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Momentos de mucha angustia vivieron las 17 personas que viajaban en un camión cuando, en momentos en que ascendía una prolongada cuesta se detuvo el motor y el vehículo descendió vertiginosamente. Pedro H. Castilla, que lo conducía, maniobró hábilmente con los frenos y la dirección y consiguió detenerlo. Esteban Chanamp, de 16 años, y Segundo C. Zelarrayán, de 54 y su hija Blanca, de 19, se arrojaron durante el descenso, sufriendo algunas heridas de poca consideración.

COPAS, BAILES Y CHICAS PARA ATRAER INCAUTOS Y ROBARLES

ROSARIO, Santa Fe, 21 (De nuestro corresponsal). — Primero era la invitación formal, luego los campases bien "machazos" de unos tangos que dejaban marcas en el piso, después la consabida salida con dos chicas que, como bien lo dice la copla, "eran muy guapas y amigas de hacer favores", era la repetida "mise en scene" que, invariablemente, venían repitiendo desde hace mucho tiempo los miembros de una organización delictiva que se dedicaba al rendidor "trabajo" de atrapar incautos, hasta que la policía desbarató sus actividades, poniéndolos a buen recaudo.

Los miembros de tal organización eran integrantes de una sola familia que contaba con la complicidad de un chileno, de 24 años, identificado como Jorge Contreras. La familia estaba integrada por los esposos Martín Fortunato Osuna y María Cristina Osuna y sus tres hijos, dos mujeres y un varón llamado Celestino Osuna.

Cómo Operaban

Esta extraña familia o como quiera llamársele, empleaba un especialísimo "modus operandi" para alcanzar sus bajos propósitos y utilizaba al efecto una sincronizada mezcla de corrupción, asalto, agresión y robo. El escenario elegido por la gavilla era un inocente salón de baile situado en la isla Sivori. Allí actuaban no como coperas al servicio del comercio, sino al servicio de la "cosa nostra" de la familia, las dos coquetas hijas del matrimonio Osuna.

Estas "señoritas" haciendo gala del "sex appeal" con que generosamente las dotó la naturaleza, no les costaba mucho trabajo atraer a los jóvenes para bailar unos tangos y beber algunas copas. Entre los vaivenes rítmicos de la danza nacía el consiguiente idilio y los cuatro "enamorados" hacían abandono del comercio para escanciar en otro lugar donde no estuvieran expuestos a la vista del público. Generalmente, las chicas elegían su propio hogar, establecido en la intersección de las calles Ayolas y Convención. "Qué dirá papá si nos ve en...", pero lo que, naturalmente, omitían decir era qué haría el desnaturalizado padre, si las dos niñas no venían acompañadas como se las había enseñado. En la casa de Ayolas y Convención, convenían el "trato" y desembolsaban el dinero estipulado. Las chicas aducían que "no tenían cambio" y que las acompañaran hasta un negocio cercano en procura del mismo. Apenas habían traspuesto la puerta de salida y aprovechando la oscuridad del paraje, los jóvenes que habían caído en la treta eran atacados a golpes por dos sujetos armados con cuchillos y luego de la agresión los despojaban del dinero y de todo objeto de valor que llevaban consigo. Las dos "niñas", cuando llegaba este final de Norma, se tomaban las de Villadiego y reaparecían al día o días subsiguientes para protagonizar otra aventura.

Denuncia y Detenciones

El relato que hemos realizado, lo formularon ante la seccional 18ª que rápidamente tomó intervención en el asunto, dos amigos llamados Nicolás Ríos de 38 años y Rubén Alberto Pérez, de 22, solteros y de nacionalidad argentina. Expresaron que habían concurrido al negocio de la isla Sivori, para tomar *unas copas y bailar* unos tangos y en esas circunstancias trabaron relación con las dos señoritas de agradable presencia, quienes, sin más trámite, los invitaron al domicilio ya señalado.

La aventura culminó con el robo de 40.000 pesos moneda nacional y algunos efectos personales. Todos los integrantes de la honorable familia, incluso, las dos señoritas, fueron puestos a la sombra y los dos donjuanescos damnificados, se retiraron a sus respectivos domicilios, tras formalizar la denuncia que les dejaba como moraleja aquello tan conocido de que "cuando la limosna es grande, hasta el santo desconfía..."

ESTAFAN CON EL CUENTO DE VIAJAR A LOS EE.UU.

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo filón delictivo, explotando el deseo de muchos jóvenes argentinos de trabajar en Estados Unidos, han descubierto "los desconocidos de siempre" que en los últimos tiempos vienen actuando en nuestro país con sugestivo provecho y significativa impunidad. El nuevo rubro, que incluye estafa, usura y extorsión, entre otras figuras bien tipificadas del Código Penal, funciona de la siguiente manera:

1) Se interesa a hombres jóvenes para emigrar a Estados Unidos y "labrarse un porvenir".

2) Obtenido el candidato los delincuentes gestionan una visa de turista y le hacen al viajero un "contrato". A veces se le adelanta algún dinero. Pero en cualquier caso el candidato firma la devolución de una suma determinada por los "servicios prestados" y la promesa de "un buen empleo con futuro".

3) Llegado a Estados Unidos no puede trabajar legalmente porque la visa de turista se lo impide. Entonces "delincuentes asociados" con asiento en la Unión entran en acción. Como el candidato no tiene dinero y, además, debe devolver el préstamo o pagar el contrato firmado en Buenos Aires, se ve obligado a hacer lo que le indican "los desconocidos de siempre".

4) La conclusión es que el joven ilusionado que fue a Estados Unidos para abrirse un futuro termina trabajando de lavacopas o algo peor, al margen de la ley, y queda a merced de sus explotadores. Si se niega a seguir basta una denuncia para ir a la cárcel. En consecuencia trabaja para sus delincuentes "contratantes" de la Argentina y Estados Unidos, que naturalmente le cobran con usura no solo su "apoyo" sino su "protección".

Lo más curioso de todo esto es que la denuncia no fue hecha por autoridades o fuentes locales sino por dos funcionarios norteamericanos del servicio exterior de su país, Robert A. Dishton y Jorge C. Bianchi, del Servicio Cultural de Estados Unidos en la Argentina.

Intoxicación Masiva en Bahía: Hay 14 Víctimas

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal). — Resultaron víctimas de intoxicación masiva por haber ingerido alimentos y bebidas, al parecer en mal estado de conservación, catorce profesores de ambos sexos que se encontraban de paso por esta ciudad, para asistir a los cursos de perfeccionamiento, razón por la que urgentemente fueron trasladados al hospital regional y desde allí fueron conducidos al nosocomio de Viedma, donde quedaron fuera de peligro.

El comercio donde se produjo el caso de intoxicación colectiva es conocido bajo el nombre de "Rincón de Pepe" y se halla ubicado en pleno centro de la calle San Martín.

Inspección

Con posterioridad al suceso, concurrieron al citado comercio funcionarios de Salud Pública de la provincia y realizaron una minuciosa inspección en el comercio y en sus instalaciones para determinar las causas que originaron la intoxicación. No obstante, dichas autoridades no dieron a conocer ningún comunicado sobre el asunto.

Evolución Favorable

Por otra parte, consultamos al Hospital de Viedma —donde actualmente se hallan internadas las catorce víctimas— y se nos informó que el estado general de todos evoluciona favorablemente" y que ya se encuentran fuera de peligro.

CONSECUENCIA DE UNA DEFRAUDACION

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — La decisión del Ministerio de Justicia de la Nación de cancelar la personería jurídica de la empresa Financiera Capital S.A., ubicada en la calle Viamonte 773, piso 4º, Depto. B, de la Capital Federal, tras de realizar una investigación y comprobar que dicha firma ha estafado a un numeroso grupo de ahorristas, ha tenido derivación en esta ciudad.

En la calle Rioja y Catamarca de esta capital, tiene instaladas muy lujosas oficinas la empresa cuyas maniobras delictuosas fueron descubiertas por los funcionarios de la Inspección de Justicia. Al conocerse la determinación del Ministerio de Justicia, e informarse oficialmente sobre las estafas cometidas por aquella firma, un grupo de personas que habían depositado sus ahorros con el propósito de adquirir automóviles, viviendas, o ampliar comercios, se congregaron frente a las oficinas de la calle Rioja. Allí se encontraron con un cartel ubicado en la puerta de entrada que decía: "Cerrado por control de la Inspección General de Justicia en nuestra casa central, hasta el 25/2/70".

En conversaciones con varios de los ahorristas, hemos podido informarnos que la firma operaba en esta capital desde hace seis o siete meses, y que los certificados de ahorro entregados por la empresa a cada depositante, indican que las entregas de dinero oscilan entre 14.000 y 220.000 pesos

Otro de los detalles que pusieron en evidencia los supuestamente estafados, es que los funcionarios de la empresa les ofrecían, verbalmente, una entrega de dinero entre los 15 y los 45 días posteriores al depósito, pero en verdad, en el documento firmado, la cláusula respectiva indicaba que la primera entrega se haría a los 36 meses.

Lo curioso de los documentos que esgrimen los ahorristas con quienes conversamos, es que están firmados de manera *ilegible, y los sellos* no aclaran los nombres, ya que solamente expresan los cargos, es decir, gerente de producción, encargado de promoción, etc.

Ante la evidencia de que han sido sorprendidos en su buena fe por los supuestos estafadores, las personas perjudicadas que viven en esta ciudad han designado al abogado, doctor Marcos Kemelmajer, como su defensor. Consultado este profesional, nos indicó que puede estimarse que un promedio de 10 a 15 ahorristas por día entregaban su dinero a la firma, lo que hace un total aproximado de 250 por mes. Teniendo presente que cada persona colocaba en su cuenta de ahorro entre 30.000 y 50.000 pesos, puede estimarse que de existir la estafa, ésta alcanzaría a los 200 millones de pesos.

TRABAJOS MAS O MENOS INTENSOS Y BUEN ANIMO GENERAL

Seleccionado en la Cumbre, Ciudad...

LA CUMBRE, 21 (De nuestro corresponsal). — Luego del descanso nocturno —la selección llegó anoche—, hubo prácticas hoy. El trabajo fue planificado en dos lugares: la preparación física —que fue lo que se hizo hoy por la mañana— se realizará en las instalaciones del Golf Club La Cumbre, bajo la dirección del profesor Ojeda. Se trata de un lugar amplio, rodeado de hermosas arboledas y, precisamente, resulta favorable a los planes de Pizzuti para la oxigenación de los jugadores: el fútbol se hará en la cancha del club 25 de Mayo de esta ciudad.

Esta mañana, luego del desayuno, se vio a los futbolistas en ropas muy livianas realizar los ejercicios respectivos que ordenaba Rufino Ojeda. Todo fue simplemente como para estirar los músculos y respirar aire fresco, complementado todo con una larga caminata. Más tarde se regresó al hotel Montiel, donde se hallan alojados y tras la reparadora ducha se dispusieron a un almuerzo rico en vitaminas y compuesto por fiambre surtido, churrasco con ensalada, frutas, gaseosas y un vaso de vino para el que lo quisiese. Algunas caminatas por los alrededores del hotel sirvieron de relajamiento y luego la siesta, que fue ordenada por Pizzuti, puesto que en sus planes estaba el trasladarse al campo de deportes del club 25 de Mayo con el objeto de realizar —en horas de la tarde— ejercicios con pelota. Y así se hizo, pero previamente hubo una sesión de masajes a cargo del kinesiólogo Castro.

En general se notó un ambiente agradable y alegre. Todos los jugadores se predispusieron para el trabajo que, claro, hoy no fue muy esforzado, pero de todos modos, se piensa en lo que vendrá.

En una conversación que mantuvimos con Juan José Pizzuti, el técnico nos manifestó que sus planes eran entrenar diariamente para poner en estado a aquellos jugadores que aún tengan los "residuos" acumulados durante las vacaciones y, sobre todas las cosas, buscar coherencia en el equipo que jugará frente al seleccionado brasileño en el próximo mes de marzo, aunque los que se realicen anteriormente ante los combinados cordobés y mendocino, servirán para ir tomando el estado físico y técnico al que quiere arribar Pizzuti.

Una vez que se hubo regresado del club 25 de Mayo, los jugadores quedaron prácticamente en libertad para dedicarse, según sus preferencias, a distintos esparcimientos. Algunos prefirieron los juegos de salón, otros las charlas y el resto, alguna caminata por las calles de la ciudad y, lógicamente, fueron reconocidos por los cordobeses —y, por supuesto, algunas niñas cordobesas— quienes les solicitaron los consabidos autógrafos.

El comportamiento fue excelente y no hubo que efectuar ninguna queja sobre ello. Hacia las 21 todos debían presentarse nuevamente en el Hotel para cumplir con el rito habitual de la cena. Y así se terminó la primera jornada del seleccionado en Córdoba.

Carnevali al Globo ¿o a Estudiantes?

Luego de su decepción ante el fracaso de su pase a River Plate, parece que a Daniel Carnevali podría cumplírsele el sueño de militar esta temporada en otra institución. A lparecer, habría sondeos por parte de Estudiantes de La Plata, pero solo fue un simple contacto extraoficial. Ahora bien, en Huracán también están interesados en el arquero, puesto que ellos se encuentran sin hombre para ese puesto al pretender vender a Navarro a un club español. Pero para decidirse esperan ultimar todos los detalles de la operación que vienen realizando por el delantero de Newell's, Roque Avallay.

• Domínguez

Han quedado paralizadas las tratativas que venían manteniendo Racing y Atlanta por la transferencia del volante Jorge "Puchero" Domínguez. El problema planteado fue la exigencia de los "bohemios", que quieren como parte de pago al delantero Moreno, que viene cumpliendo excelentes actuaciones en el primer equipo albiceleste, y Racing no está dispuesto a transferirlo.

Estudiantes: Polémica en Torno al Balance Aprobado

Muy movida resultó la segunda parte de la Asamblea Anual Ordinaria del club Estudiantes de La Plata, en la que, finalmente, fue aprobado el balance, que presenta un superávit de 35.391.977 pesos moneda nacional, después de largas deliberaciones, discusiones y polémicas. La asamblea se inició a las 11.30, y finalizó a las 14.50.

La asamblea tenía que haber tenido lugar el 27 de diciembre del pasado mes, día en que fue necesario pasar a un cuarto intermedio, pues si bien la memoria resultó aprobada por aclamación, no ocurrió lo mismo con el balance, que resultó objetado por parte de algunos socios al observar que en los ingresos y egresos figuraban las partidas correspondientes a los Bonos Patrimoniales, lo que, en opinión de los opositores, debería llevarse en cuenta aparte. Descontadas esas partidas, dijeron, el superávit desaparece, para convertirse en un déficit de 77.438.149 pesos. Como en aquella oportunidad la discusión no parecía tener fin, se resolvió pasar a cuarto intermedio tras nombrar una comisión para estudiar el abalance, integrada por el escribano Horacio Ringuelet, el señor Roberto Amieva, el doctor Jorge Bravo y los contadores Recce, Rella y Mario Martínez. Este último es el tesorero de la institución.

• El Sector Oficialista

La comisión tampoco se puso de acuerdo. Bueno, en realidad solo hubo una disidencia, la del contador Mario Martínez, que siguió defendiendo el balance oficialista, alegando que "solo refleja, como corresponde, el movimiento económico - financiero de la institución". En cuanto a la objeción de la incorporación de los ingresos por venta de bonos, manifestó que no correspondía ni desde el punto de vista legal ni del estatutario, pues los estatutos señalan que la institución es titular de patrimonio único, por lo que el balance también debe ser único. "Por esa razón —afirmó—, no puede pretender separarse los ingresos del club en ordinarios y extraordinarios, pues con tal tesitura el Club Estudiantes de La Plata, sin que ello corresponda, debería someter a la consideración de sus socios, reunidos anualmente en asamblea, el estudio y examen de dos balances, cuando las normas estatutarias imponen la obligación de uno solo".

La exposición del contador Martínez dio la impresión de contar con la aprobación de la asamblea, al menos de su mayoría, como se demostraría después, aunque no pocos de los más de 500 asistentes expresaron abiertamente su disconformidad.

La comisión encargada de estudiar el balance en su informe sostuvo que los ingresos y egresos correspondientes a los bonos patrimoniales no deben figurar en el balance. Tras defender esta posición con argumentos concretos, manifestaron que el ejercicio financiero arroja un déficit de 77.493.149 pesos, como resultado de un ingreso ordinario en el ejercicio 1968-69 de 216.407.069 pesos contra un egreso de 293.905.218 pesos. Manifestaron también los integrantes de la comisión que, sin tener en cuenta los ingresos por la venta de bonos, el ejercicio de 1967-68 registró un déficit de 34.300.391 pesos, lo que hace que el déficit de los dos últimos ejercicios ascienda a 117.798.540 pesos.

En su informe, la comisión agregó que la mayor disminución de ingresos se dio en el rubro correspondiente a la "recaudación en partidos oficiales" y que el mayor porcentaje de los gastos correspondió a las remuneraciones de los futbolistas y técnicos.

• No hay Fondos

Aclaró la comisión en su informe que al tener que destinar el club los ingresos logrados por la venta de bonos patrimoniales a fines específicos y concretos, la institución no está en condiciones de hacer frente a las deudas contraídas, dado que la suma de las partidas de caja, bancos y cuentas a cobrar es de 18.733.661 pesos y la de las deudas de 180.308.831 pesos.

Pero analizando aún más, los informantes expresaron que la suma que figura en caja y bancos es de pesos 7.039.212, en tanto que las deudas a corto plazo ascienden a 142.832.166 pesos, "por lo que solo podría hacerse frente al cinco por ciento de ellas".

Tras un agitado debate en el que participaron no pocos de los socios presentes, se procedió a votar, aprobándose por mayoría el balance oficial, que había sido defendido por el tesorero del club, contador Mario Martínez.

• Sigue la Discusión

Finalizada la asamblea, continuaron en los alrededores del club las polémicas y discusiones entre quienes defendían el balance oficial y quienes estimaban que los bonos patrimoniales o más bien los ingresos logrados por su venta y por el cobro de las correspondientes cuentas, debían ser llevados en contabilidad aparte, ya que no podían ser destinados al pago de jugadores, empleados, etc., sino que tenían que ser invertidos en las obras proyectadas, por lo que, incluirlos en el balance equivalía a falsear una realidad.

Los defensores del balance por su parte, afirmaban que el patrimonio del club, por ser único, era lo que los números deben reflejar...

ES MUY DIFICIL QUE FIGUEROA SEA "PINCHA"

MONTEVIDEO, 21 (EFE). — El chileno Elías Figueroa, excelente zaguero central de Peñarol, de esta ciudad, podría pasar a Estudiantes de La Plata, que se ha mostrado visiblemente interesado por su concurso. El pase de Figueroa —que es una de las grandes figuras dentro del fútbol uruguayo actual— podría concretarse en el correr de días. El presidente de Estudiantes, señor Mangano, estuvo ayer por la noche con representantes de Peñarol, a quienes habría ofrecido, según versiones, una importante cantidad de dinero y los pases de Aguirre Suárez y Manera por el zaguero Figueroa.

N. de la R. — Teniendo en cuenta el ofrecimiento realizado por el titular platense, es prácticamente imposible el éxito de la negociación. Las penas aplicadas a Aguirre Suárez y Manera en partidos internacionales y locales, hacen que la AFA esté imposibilitada para otorgar la habilitación correspondiente, y Peñarol a utilizar sus servicios por largo tiempo.

EXPECTATIVA EN CORDOBA: RIVER FRENTE A TALLERES

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — La presentación del primer equipo de River Plate frente a Talleres ha despertado enorme interés. Y aunque las circunstancias determinan que en esta oportunidad lo hagan en forma amistosa, mañana (por hoy) a las 19, el estadio del Barrio Jardín tendrá la apariencia de los mayores enfrentamientos en cuanto a potencial futbolístico se refiere.

River y Boca, en Córdoba, son populares. Incluso, los aficionados locales en su mayoría tienen su corazoncito puesto sobre alguno de los dos planteles. Y si hacemos una compulsa general, la cosa es bastante pareja. Pero también para aquellos que se mantienen neutrales el interés es grande. Se sabe que River perdió frente a Boca por factores de "mala suerte" y se tiene conciencia de su potencial. Por otra parte servirá para calibrar el poder de Talleres que luego de la "relache" es una incógnita. Los equipos formarán de la siguiente manera:

TALLERES: Gómez; Fonseca, Del Río, Montoya, Sofraniciuk, De Luca, Cortez, Griguol, Ajtico, Frulinghi y Eladio Rodríguez.

RIVER PLATE: Pérez; López, Dominichi, Ferreiro, Ramiro Pérez, Recio (Laube), Montivero, Rodríguez, Scotta, Marcheti y Gennoni.

El Encuentro, que Apasiona en Bolivia, Empezará a las 17 Horas

BOCA ENFRENTA A BOLIVAR Y LA ALTURA POR LA COPA

Por nuestro enviado especial a La Paz, EDMUNDO LUJAN BENITEZ

LA PAZ, 21 (De nuestro enviado especial). — Gran expectación reina en ésta por el partido de mañana entre el subcampeón del país, Bolívar, y Boca Juniors. El cotejo habrá de iniciarse a las 16 hora local (17 en la Argentina), y tendrá por escenario el estadio Hernando Siles. A la expectación que siempre se crea aquí cuando se presenta Boca, el más popular de los conjuntos argentinos en Bolivia, se han sumado varios factores que, a la vez, hacen del cuadro auriazul una especie de semilocal, o, por lo menos, un visitante muy bien visto y con alguna posibilidad de aliento por parte del público. Entre estos factores hay que destacar el trámite, tan intenso como extenso, que dio por resultado la clasificación de Universitario y Bolívar para jugar la Copa Libertadores de América y Mariscal Santa Cruz para el certamen Ganadores de Copa.

• *Terreno Preparado*

Y, como hecho principalísimo, está el programa de Relaciones Públicas perfectamente cumplido por Boca Juniors, que incluyó medidas tan humanitarias como el encuentro con la selección boliviana a beneficio de los damnificados por el accidente sufrido por la delegación de jugadores del The Strongest, y con la pronta entrega del dinero que produjo el partido, a las autoridades del club; con medidas tan llenas de calidad y simpatía como la entrega de pupitres y bancos para establecimientos educacionales de este país, o como el formal ofrecimiento de jugadores para el mismo The Strongest. Esto, unido a la mencionada circunstancia de contar aquí Boca Juniors con una notoriedad y simpatía que no iguala ningún otro cuadro argentino —ni siquiera River Plate— contribuyen a crear el clima de expectación que mencionábamos al principio.

• *Cómo es el Bolívar*

A pesar de que Universitario es tenido aquí como un cuadro con mayor capacidad técnica que *el Bolívar, se lo considera* a éste como más riesgoso, por ser un equipo con gran potencia física y con indudable fe ganadora. El subcampeón diagrama su juego sobre la base de un 4-3-3 elástico, que se transforma súbitamente en 4-2-4 cuando Tercilla, uno de los volantes, se incorpora al ataque, lo que hace con frecuencia.

• *Juegan al Contragolpe*

Dirige al equipo nuestro conocido Norberto Fernández, y sus hombres principales son el guardavalla Párraga, de origen peruano, Cayo, Rojas y Achi en extrema defensa, los mediocampistas Rada, Costa, y el ya nombrado Tercilla, que como se recordará, es argentino, y militó en Independiente. En la delantera el único hombre realmente temible es Blacutt. El veterano internacional, que ha solucionado, por otra parte, cierta tirante situación de pesos que sostenía con el club. En general, la ofensiva del Bolívar es punto flojo del conjunto, y se espera el resultado que los sucesivos partidos den con la incorporación de otro elemento de origen argentino: Schettina. El Bolívar no es un *cuadro que* pueda ejercer airosamente el dominio de terreno y de juego a través de un partido, pero, dentro de sus limitaciones, resulta apto para el juego de contraataque. Su defensa es bastante firme y, por ejemplo en la valla, tiene al ya mencionado Párraga, el mejor titular de aquí en estos momentos, y a dos sustitutos que resisten la comparación con los arqueros titulares de los demás conjuntos: el brasileño Neri y el paraguayo Galarza.

• *Otoñito*

El tiempo está aquí lluvioso y frío desde principios de año. La baja temperaura se ha venido pronunciando con las reiteradas precipitaciones, los vientos y la falta de sol. Y por supuesto, con la cada vez más cierta proximidad del otoño. La gente dice que aquí es relativamente frecuente que el "preotoño" se presenta en la forma que lo ha hecho este año. Pero lo cierto es que desde comienzos de 1970 no ha habido casi buen tiempo. Esta mañana el sol hizo esporádica aparición, pero en medio de un clima ventoso y de baja temperatura (*nueve grados fue la máxima de la jornada*). No se aguardan grandes cambios climáticos para mañana. La llegada, desde el clima húmedo y casi tórrido de Buenos Aires, a este frío altiplano, con los picos de las montañas a la distancia, cubiertos de nieve, fue toda una sorpresa para nosotros. Es de esperar que este brusco cambio no influya en el rendimiento de los boquenses, aunque aquí, en La Paz, la experiencia nos demuestra que la sorpresa está escondida en cualquier lugar y en cualquier momento. Por eso el pronóstico es inútil. Y es que los planes no siempre salen como se piensa. La preparación que una oportunidad da resultado, fracasa en el momento más inesperado. Bolivia, para lo que al rendimiento de un equipo se refiere, es una auténtica caja de Pandora.

LOS EQUIPOS

BOLIVAR: Neri; Cayo, Rojas, Herbas, Villarreal; Rada, Cerris; Costa, Blacutt, Schettina y Gómez.

BOCA JUNIORS: Roma; Suñé, Meléndez, Nicolau, Marzolini; Rattin, Medina; Coch, Rojas, Savoy y Peña.

Juez: Alberto Boullosa (uruguayo). **Jueces de línea:** Isidro Ramírez (paraguayo) y Alberto Robles (chileno).

Estadio: Hernando Siles. **Hora:** 16 (17 hora argentina).

LLEGADA NOCTURNA, EXCELENTE ACOGIDA Y MUCHO OPTIMISMO

LA PAZ, 21 (De nuestro enviado especial). — Con un poco de retraso, respecto de la hora fijada, arribó esta noche, en el vuelo 904 de Braniff, la delegación de Boca Juniors. Mucho público y periodistas aguardaron a los jugadores argentinos en el areopuerto de El Alto. Marzolini y su optimismo. Rattin sigue siendo ídolo. El alojamiento en el Hotel Copacabana. Una cena frugal y los preparativos de Silvero y Gioiosa.

Algo increíble, pero cierto. En El Alto, aeropuerto internacional de Bolivia, a más de 4500 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura que fue oscilando desde los 3 a los 6 grados, *fuimos comprobando cuánto* era de elevado el interés por ver, estar cerca de Boca Juniors.

A las 18.50 hora local, prácticamente a dos horas antes que el vuelo de Braniff —904— arribara a la estación aérea, pudimos comprobar un singular ajetreo de público. No era algo en extremo superlativo, pero sí lo suficientemente cálido como para que nos llegara a sorprender la ansiedad reflejada.

Es que aquí Boca ha dejado una semilla de amistad que va germinando con el correr del tiempo en forma destacable. Diríamos que el localismo queda bastante de lado ante la posibilidad de ver en acción al campeón argentino, de quien aquí la mayoría de los hinchas son fieles seguidores, a través de radios, diarios y revistas.

Tal vez por eso la espera de la delegación argentina se nos hizo más llevadera. Llegamos incluso a olvidar el frío, llevado por una calidez de juicios que encontramos en colegas bolivianos, con quienes tuvimos oportunidad de conversar mientras requeríamos a las señoritas recepcionistas si era posible que el avión llegara a horario.

"Nuestro fútbol, a pesar de lo que pueda haberse supuesto en la serie de clasificación para el mundial de México, sigue en un proceso de estancamiento, que lentamente, muy lentamente, va en camino de una mejoría. Pero ésta tarda en llegar porque, solo ocasionalmente, llegan aquí maestros en quienes los jóvenes y aun los hombres habituados a la primera división pueden comprobar una línea distinta o mejor de juego. Por eso esta ocasión que nos brinda la Copa Libertadores, de ver nada menos que a Boca y River, nos tiene a todos atentos y eufóricos, porque no solamente esperamos un triunfo, sino que esperamos que los dos equipos argentinos no nos defrauden."

Escuchábamos atentamente los juicios de nuestros colegas del altiplano. Mentalmente íbamos echando un repaso a las últimas actuaciones de *River* y también a las de Boca, y tuvimos que apelar a la mejor buena voluntad para encontrar motivaciones dignas de darles a estos periodistas un voto de confianza en cuanto a una superación técnica.

Siguiendo con la charla, nos encontramos con una negatividad palpable en cuanto a las posibilidades que ellos mismos asignan a Bolívar y Universitario. Supimos que el Bolívar está en baja desde hace tiempo, y que desde el vamos, para ellos, Boca tiene todas las de ganar. Sin querer casi, volvimos a pensar en la altura, a todo lo que debimos padecer desde hace 10 años a esta parte, cada vez que tuvimos que dirimir algo importante en estas tierras.

Comentamos la tesitura del doctor Gioiosa, de llegar con menos de 24 horas antes de los partidos, para contrarrestar la altitud, y todos estuvieron de acuerdo en manifestar su aceptación por esa determinación.

Faltando menos de una *hora para* que el avión de Braniff arribase, teníamos casi diagramado, en teoría, el match de mañana. Sacamos en conclusión que Boca tendrá menos escollos de ambiente que los que tuvo la selección. Porque además de la altitud hay otro factor que suele *jugar psicológicamente* y eso no es secreto para nadie: encontrar un público tranquilo es, de por sí, algo que predispone al jugador.

• *El Arribo*

A las 20.15, hora local, con algún retraso con *respecto a la hora fijada* (22.15 hora argentina), tuvimos por fin la tranquilidad de ver tocar pista a la máquina que traía al plantel "xeneize".

Los trámites aduaneros fueron rápidos, y de inmediato Silvero ordenó todo para ya sin pérdida de tiempo dirigirse *al Hotel Copacabana* en el centro de la ciudad. El señor Mario Marañón, presidente de la Asociación del Fútbol de La Paz, el presidente del Bolívar y varios dirigentes del fútbol local dieron la bienvenida al equipo, mientras en los alrededores del hall central, el compacto núcleo de hinchas les testimoniaba a los jugadores una simpatía que emocionó a todos.

Cuarenta *minutos* después, ya todo Boca estaba dispuesto para una cena frugal en el Copacabana, y de inmediato tomar sus habitaciones, para un descanso reparador hasta mañana a las 10.

LA CONFEDERACION EN OTRA DE SUS "COSITAS"

LA PAZ, 21 (De n/enviado especial). — A pocas horas ya del primer partido de los equipos argentinos en esta ciudad, frente a los adversarios bolivianos, un hecho ha inquietado ya a *los dirigentes de Boca Juniors*, y creemos que también a los de River, por cuanto al parecer el Comité Ejecutivo de la CSF ha enviado una nota a la AFA en la que dice haber autorizado a los clubes Bolívar y Universitario a reemplazar cuatro nombres en la lista de buena fe originalmente presentada en el seno de la Confederación. La argumentación ofrecida fue que la lista original estuvo mal confeccionada por un error de información. Esto no ha convencido a los dirigentes argentinos y ya se esta planteando la posibilidad de solicitar una franquicia para incluir nuevos nombres para que todos los participantes del Grupo I tengan iguales facilidades. Pensamos que ya River Plate debe estar dispuesto a solicitar que le permitan incluir a su nuevo arquero José Marín, y algún nombre más de los que pretende Labruna. Boca no tendría pensado incluir a nadie, pero de igual manera va a plantear su protesta por el desigual trato brindado por la Confederación Sudamericana a bolivianos y argentinos.





Garantías Totales Para los Jueces

LA PAZ, 21 (De nuestro enviado especial). — Estando ya ubicados en sus alojamientos céntricos, los árbitros Isidro Ramírez (Paraguay), Alberto Boullosa (*Uruguay*) y *Carlos Robles* (Chile), nuevamente se ha ratificado aquí que los mismos tendrán amplias garantías para desarrollar su cometido en el match de mañana (uno de los tres será el juez del encuentro). Además habrá garantías de seguridad para dirigentes y periodistas argentinos.

FUE HURACAN, Y ARR



Cruce de Wolff. Huracán atacaba insistentemente y Racing estaba demasiado preocupado. Pero aquí salió airoso el defensor. Obberti, de gran desempeño en la segunda parte (flojo al comienzo) frena su carrera.

Amplio Triunfo en

Un triunfo categórico obtuvo Huracán frente a Racing, en el partido amistoso disputado anoche en cancha de Atlanta. El resultado de 3 a 1 a favor de la gente de Parque Patricios fue justo. Evidentemente, Huracán contó con mayores argumentos futbolísticos e imprimió un juego más ofensivo.

Pocos minutos bastaron para observar que Huracán era el que estaba mejor plantado en el campo. Una mejor labor que partía de medio campo hacia arriba, donde Rendo, en tándem con Vilanoba, formaban un eje ofensivo claro y eficiente. Fundamentalmente, metiendo pelotas sobre los laterales, con preferencia hacia la derecha, donde Tedesco, con velocidad y fuerza, superaba a Rocchia.

El equipo "académico" se dispuso generalmente para la marca, pero no tuvo mucho éxito. Squeo trató de deshilvanar la "segunda puntada" de Veira, pero el "Bambino", tocando, para girar y picar, lo dejaba en el camino. E incluso Huracán no logró sacar rápida ventaja porque Obberti, evidentemente, no estaba a la altura de sus compañeros para definir.

A Racing le costó mucho la salida. Desordenado en el despeje, no encontró en Aguirre un punto de apoyo para orientar el poder ofensivo. Mucha potencia física, pero escasa técnica, donde el acoplamiento de gente fue escaso. El mayor aporte en esas circunstancias estuvo por parte de Cárdenas, que impuso mayor criterio.

No extrañó entonces que Huracán sobre los 33 minutos se pusiera en ventaja. **Rocchia cometió foul a Tedesco. Se encargó de la pena Rendo para enviar por elevación como si fuera un corner corto. Obberti entró e impuso un frentazo. Sánchez logró manotear y la** **pelota, tras** ... **a la red.** ... **después llegó** ... **nutos y desde** ... **vió centro** ... **intento por** ... **para entregar** ... **quien dentro** ... **de gol.**

De todas ... claro. Hurac... desde su me...

Hurac...
Racin...

HURACAN: ... neda, G... ne, Tede... ra y C... Vigo.
RACING: ... bay, Wolf... denas, S... Lamelza. ... Maschio.
Arbitro: J...
Cancha: A...
Goles en el ... 33' Obbert... no (R), y ...
Gol en el ... Obberti (...
Cambios: ... zarreta ... Araquem ... racán, y ... Racing.
Recaudación: ...

BUENA VICTORIA LOGRO EL ARICA

QUITO, 21 (France Presse). — El vicecampeón del fútbol peruano, Defensor Arica venció por la cuenta de dos goles a uno a la Liga Deportiva Universitaria, campeón del Ecuador, en su última presentación hoy aquí, válida para la Copa Libertadores.

Defensor Arica en su calidad de visitante arrancó tres valiosos puntos que le permiten afirmar su mejor posición entre los cuadros de Ecuador y Perú que participan en esta serie por la Copa Libertadores.

Por falla total del guardameta Solimando de LDU, el equipo visitante logró sacar la ventaja de los dos goles cuando apenas habían transcurrido 9 minutos del primer tiempo.

El primer tanto se logró mediante un tiro de unos 25 metros cobrado por Quintana que sobrepasó la barrera y el guardameta ni vio la trayectoria de la pelota, que entró por la esquina derecha incrustándose en los piolines.

El segundo gol se produjo a los 9 minutos. El guardameta de Liga, Solimando, salió fuera del área con la intención de despejar una pelota con un puntapié que erró. El delantero Urruñaga aprovechó esta circunstancia para embolsar la pelota dentro de la red.

A partir de ese momento, el partido se tornó violento y no fue corregido a tiempo por el juez venezolano Barrios, por su falta de personalidad.

Se jugó un fútbol rudo lleno de contratiempos. En lucha ardorosa, el equipo de casa atacaba incesantemente tratando de descontar la ventaja, pero su nerviosismo y descontrol no pudieron concretar la pelota dentro de la red. Solamente, a los 25 minutos del segundo tiempo, mediante un tiro penal, Bertocchi, consiguió el único tanto para sus colores. Los equipos se alinearon así:

DEFENSOR ARICA: Bazán, Navarro, Castillo, Tijero, Portanova, Mayorga, Quintana, Flores, Loo, Urruñaga y Avilés.

LDU: Solimando, Tobar, Portilla, Zambrano, Muñoz, Ale, Tapia, Larrea, Ríos, Bertocchi y Moreno (Susman).

Fueron expulsados en el segundo tiempo Ale de Liga Deportiva Universitaria y Loo del Defensor Arica.

México

CIUDAD DE MEXICO, 21 (Reuter). — El seleccionado nacional de fútbol de Suecia, sin problemas de lesionados a causa de la altura, espera lograr por lo menos un empate cuando se enfrente mañana con el conjunto mexicano en el estadio Azteca de esta capital.

"Todos se hallan en buen estado. Hasta las pruebas cardíacas y de pulso efectuadas ayer demostraron que la altura no afecta a nuestros jugadores tanto como pensábamos", según manifestó a "Reuter" el dirigente sueco Sigvard Bergh.

Mientras los suecos pasaban hoy el día descansando en espera del partido de mañana, existían algunos problemas en el bando mexicano debido a las lesiones de último momento

No podrá ser de la partida, debido a un tirón muscular, el nuevo astro Marcos Rivas, que actuó brillantemente en su debut internacional el miércoles último contra Bulgaria. Pocos minutos después que el propio Rivas se lesionara ayer en los entrenamientos, el veterano delantero Enrique Borja

Libertadores: le Hizo Cuatro

CARACAS, Venezuela, 22 (Especial para CRONICA). — Buen triunfo de Nac... Copa Libertadores disputado hoy en esta ciudad. En el primer tiempo, pese ... cador por medio de Montero Castillo. Pero ya en el segundo, el conjunto ...

Mucha más pujanza y decisión en el Deportivo Galicia, subcampeón venezolano. De allí que en los primeros minutos dominara el encuentro porque sus medios tranquilizaban el fútbol para lanzarlo decididamente hacia los tres delanteros (Gómez Lugo, Maldonado y Acuña). Los mediocampistas locales, Socorro y Díaz sobrepasaban el intento de los de Nacional, Montero Castillo y Maneiro; por tal causa fue que Fernández Viola se decidió por el cambio efectuado a los 22 minutos del primer tiempo, cuando hizo ingresar a Espárrago por Celio, con el objeto de equilibrar el trabajo del centro del campo. Ello surtió su efecto a su debido tiempo, puesto que anteriormente las opciones de gol habían sido para el Galicia, como cuando sobre los 12 minutos el puntero izquierdo Jorge Acuña estrelló un balón en el poste del arco de Manga.

Continuó mejor el Galicia, buscando decididamente la búsqueda del gol, pero atrás, Nacional, con Ancheta y Emilio Alvarez, había formado una barrera casi impasable. Cuando se disputaban 20 minutos, hubo un foul de Maneiro contra el guardavalla Souza Duarte y el juez paraguayo decretó la expulsión del delantero uruguayo. Instantes más tarde, sobre los 23 minutos, Cubilla convirtió un gol que fue anulado por foul del mismo jugador al arquero venezolano.

Ya Nacional había equilibrado el juego. Tenía Montero Castillo más ayuda en la cobertura y, más adelante, Morales se movía con más facilidad, conectándose con Cubilla. Tanto fue así que en un avance que, aunque no fue hilvanado, rindió sus frutos, tocaron Morales y Cubilla, Ubiñas alcan... rematar desde fuera ... área, hubo un rebote ... Chacho y Montero Ca... aprovechó para produc... apertura del marcador...

El Deportivo Galicia ... tió el impacto. Disten... sus líneas buscando abri... cancha y utilizar más ... sus punteros derechos —...

Galicia 0

DEPORTIVO GALICIA: ... vio, Socorro, Gómez ... do y Acuña.
NACIONAL: Manga; ... Montero Castillo. ... Morales.
Gol en el primer tiempo ...
Incidencias: A los 20m ... do Maneiro (N).
Goles en el segundo tiempo ... 34m. Morales (N) y ...
Estadio: Olímpico.
Jueces de línea: Omar ... Rendón (Ecuador).

HOY, LA COPA ESTA LLENA DE PARTIDOS DE INTERES

ASUNCION, 21 (EFE). — Mañana jugarán en el Estadio de la Liga los equipos de Olimpia, vicecampeón paraguayo, y Universidad de Chile, campeón de su país. El partido es valedero por la Copa Libertadores de América.

El encuentro se jugará en horas de la noche y será dirigido por la terna integrada por los siguientes árbitros: Ramón Barreto, de Uruguay, Guillermo Ortube, de Bolivia y Alberto Tejada de Perú; Olimpia anuncia para mañana un solo cambio en su equipo como marcador de punta, Molinas reemplazará a Bordón, de bajo rendimiento en los últimos partidos. El vicecampeón paraguayo alistará a Andrés Torres, Pedro Molinas, Ignacio Achucarro, Juan Vicente Lezcano, Néstor Benítez, Néstor Sanguinetti, Lorenzo Espinoza, Crispín Rafael Verza, Américo Godoy, Benicio Fernández y Lorenzo Jiménez. Por su parte, Universidad de Chile, que arribó anoche a Asunción con mucho atraso en relación a la hora señalada para su llegada, entrenó esta mañana en cancha del club River Plate. El técnico Fabián Ramos, dijo que solo mañana, tras una inspección médica, daría la nominación del equipo para el partido frente al Olimpia.

• Cali-Rangers

Cali, Colombia, 21 (EFE) — Mañana tendrá lugar, en el estadio de la Liga deportiva local, el partido entre el subcampeón chileno, Rangers de Talca, y el campeón de Colombia, Deportivo Cali, que dirige el argentino Francisco Villegas. El match será nocturno y es válido para la clasificación del Grupo III de la copa Libertadores de América. Los chilenos tratarán de rehabilitarse de su desastrosa gestión, hasta el momento, en esta nueva edición del máximo torneo de América en materia de clubes.

• En Ecuador

QUITO, Ecuador, 21 (EFE) — Mañana por la noche habrán de jugar, en el estadio Nacional de esta capital, el subcampeón ecuatoriano, América, y el campeón peruano, Universitario de Deportes, en encuentro válido por el Grupo IV de la copa Libertadores. El partido ha despertado inusitada expectación entre la afición local y se espera un record de recaudación.

PEÑAROL: DEBUT EN ... CON OPTIMISMO DE...

CARACAS, 21 (EFE). — "Hemos venido a tratar de llevarnos los dos puntos", afirmó hoy el director técnico del equipo Peñarol, subcampeón de Uruguay, Oswaldo Brandao, que llegó esta mañana a Venezuela junto con el equipo uruguayo, para jugar contra los cuadros campeón y subcampeón de este país, dentro del torneo Copa Libertadores de América.

Brandao indicó que con Peñarol vinieron a Venezuela 18 jugadores, de los cuales la mitad de ellos pertenece a la selección nacional uruguaya que va al mundial de México.

Peñarol se enfrentará mañana (por hoy), al subcampeón de Venezuela, el equipo ... de Cara...

La ... Peñarol ... torneo, ... siempre ... fiadame...

Has... tado en ... tadores ... al Galicia ...

Hoy ... Deportivo ... claraciones ... formuladas ... cuentro ...

...ASO CON LA ACADEMIA

...un Partido Interesante

...r en el travesaño, llegó ...embargo, pocos minutos ...l empate. **A los 37 mi... ...a izquierda, Lamelza en... ...alcanzó Dopacio en su ...pejar y recibió Cárdenas ...n forma corta a Moreno, ...el área envió un zurdazo**

...neras, el planteo quedó ...manejaba el partido ...po y Racing se plan...tó con predisposición al contraataque. Aunque el partido fue decayendo de todas maneras en intensidad, la gente de Parque Patricios siguió trabajando mejor para el gol. **Un gol que llegó sobre los 42 minutos con neto corte de Veira. Foul de Aguirre a Obberti, dentro de la media luna. Rendo entregó cortito a Veira, que metió un impecable zurdazo y la pelota penetró por el ángulo izquierdo, dejando sin chance a Sánchez.** Casi sobre la hora Rendo hizo estrellar una pelota en el poste, que recibió Veira para conectar hacia la red de cabeza. pero el árbitro invalidó la jugada por posición adelantada.

En el complemento Huracán procuró algunos cambios, que sin lugar a dudas influyeron en el rendimiento. Chazarreta reemplazó a Gramari y Araquem de Melo a Veira. El partido no tuvo el mismo ritmo de la iniciación. Las acciones decayeron considerablemente. Huracán sin Veira no tuvo ni el ensamble ni la potencia ofensiva de antes y ello permitió que Racing, siempre en un juego dubitativo, lograra emparejar el juego e hilvanar algunos avances con mayor peligrosidad.

Pero no le valió de mucho porque Huracán se mantenía seguro en su andar. Por virtudes propias y por la comodidad que le ofrecía el resultado favorable. **Hasta que sobre los 22 minutos llegó el tercero. Clausi ejecutó un corner. Obberti volvió a poner la frente y la pelota superó a Sánchez, para llegar a la red a media altura.**

Luego de ese tercer gol, fue un monólogo de Huracán. Obberti, que ya se había superado, comenzó a soltarse e hizo un segundo tiempo verdaderamente bueno. Racing siguió en su desconcierto. Y estaba claro, un resultado tan categórico como justo.

...rán 3

...ci... 1

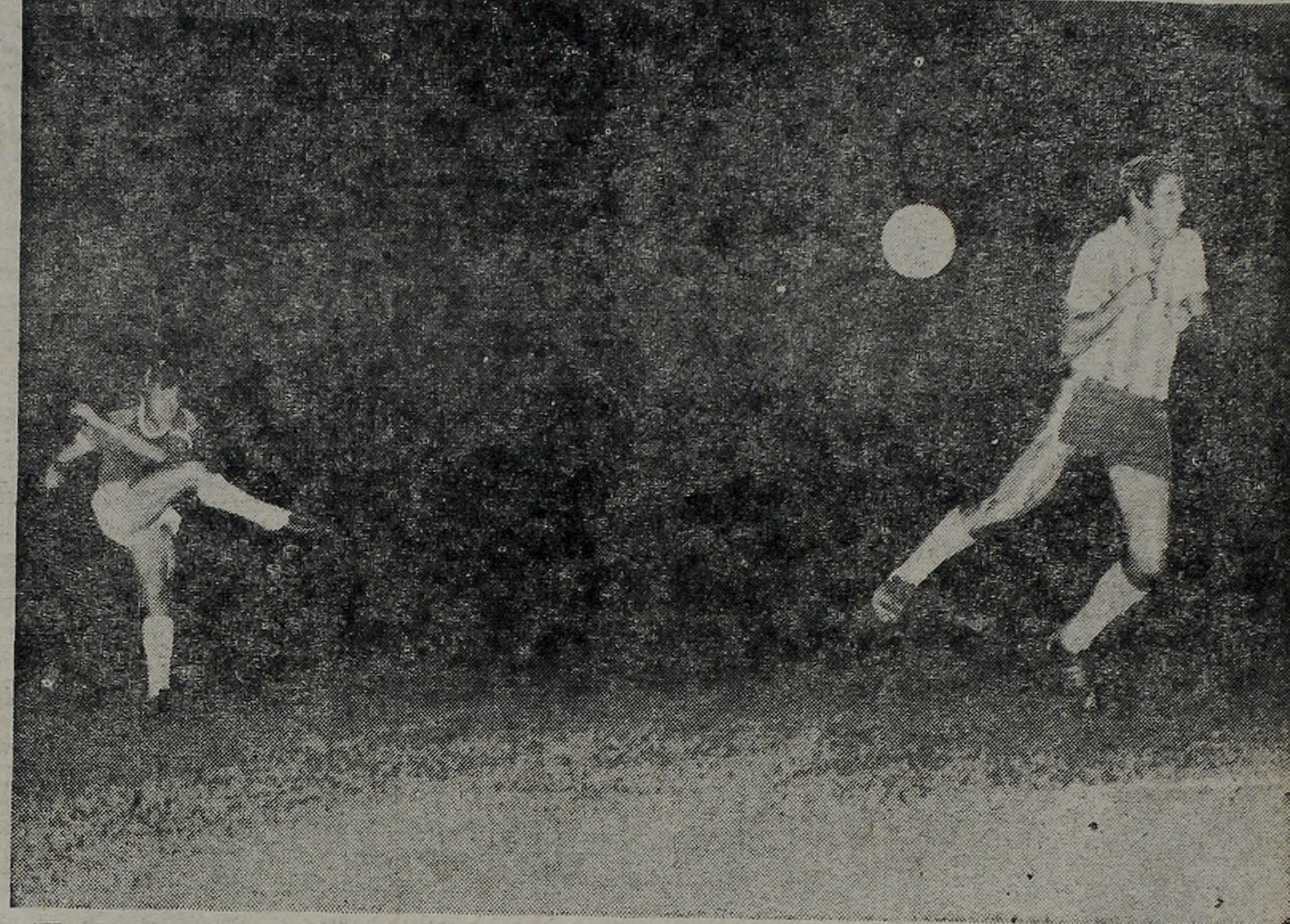
...avarro; Dopacio, Fres...arl, Vilanoba, Buglio... Rendo, Obberti, Vei... A.S.: Leyes. D.T.:

...nchez; Paolino, Cha... Aguirre, Rocchia, Cár...o, Moreno, Adorno y ...S.: Gibaudo. D.T.:

... Alvarez.
...ta.
...**primer tiempo:** a los ...(H); a los 37' More... los 42' Veira (H).
...**ndo tiempo:** a los 22'

...el complemento Cha...nplazó a Gramari y ...Melo a Veira, en Hu...enítez a Aguirre, en

...m$n. 749.048.



"Toscano" peligroso. Alberto Rendo tomó muy cerca del área y remató violentamente. Chabay logró desviar de cabeza. Más tarde Rendo hizo estrellar una pelota en el poste. Pieza valiosa de Huracán.

...Nacional ...al Galicia

...al ante el Deportivo Galicia en el partido de ida por la ... jugar mejor el local, Nacional logró la apertura del mar... ...uguayo consolidó su victoria merced a su juego seguro.

Nacional 4

...Souza; David, Chacho, Díaz, Sil...ugo, Langdon. Maldonado, Ovie...

...ñas, Ancheta, Alvarez, Brunel, ...neiro, Cubilla, Artime, Celio y

...A los 24m. Montero Castillo (N). ...del primer tiempo fue expulsa...

...o: A los 2m. Ancheta (N); a los ...los 37m. David (G), en contra. ...uez: Dimas Larrosa (Paraguay). ...elgado (Colombia) y Eduardo

...cisamente por esos sectores los venezolanos encontraron mayores facilidades para el ataque—, posibilitando varias situaciones de gol que no fueron convertidos precisamente por la eficacia de Ancheta y Montero Castillo y, por supuesto, por la ubicuidad del arquero Manga.

Ya sobre el final de la etapa, el Deportivo Galicia produjo varios corners y estuvo muy cerca del empate.

En la parte *complementaria*, Deportivo Galicia produjo un cambio: ingresó Iriarte por Langdón. Apenas se llevaban disputados 2 minutos cuando Ancheta capitalizó con un cabezazo un centro de Cubilla y aumentó el marcador a dos. Después, ya Nacional jugó mucho más tranquilo, pues las diferencias en el score le permitían manejar el partido. Sobre los 23 minutos, Prieto reempiazó a Cubilla.

Nacional, evidentemente, estuvo más firme. Tanto fue así que sobre los 34 minutos, ante una cesión de Artime, Morales convirtió el tercero con un cabezazo. A los 37 minutos, David quiso restar un remate de Prieto y venció a su arquero.

Argentina

Esta tarde en diversas ciudades del interior del país habrán de disputarse encuentros revancha de los jugados el domingo anterior por una nueva etapa del certamen de clasificación previa para intervenir en la Copa Argentina 1970, que, como se sabe, en su fase final habrá de contar con todos los equipos afiliados a la AFA, menos Boca, River y Estudiantes de La Plata.

Por la Región II: Club Deportivo Mitre *(Posadas)* vs. Sportivo Urquiza (Entre Ríos), en la cancha de los posadeños. **Región III:** Juventud Unida de San Luis vs. Independiente de Neuquén, en cancha de los *puntanos*. **Región IV:** All Boys de La Pampa vs. Comferpet de Comodoro Rivadavia, en Santa Rosa, y Rosario Puerto Belgrano (Bahía Blanca) vs. Jorge Newbery de Río Negro, en Bahía Blanca.

Los candidatos a pasar a la ronda inmediata son Mitre, de Posadas; Juventud Unida, de San Luis; Comferpet, de Comodoro, y Rosario Puerto Belgrano, de Bahía Blanca, por haberse impuesto en los partidos de ida.

ENTRE UNION-NEWELL'S TODO FUE MUY PAREJO

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Otro amistoso de la nutrida serie disputada en estos últimos días, fue librado en Santa Fe, cancha de Unión. Allí, el equipo local y el de Newell's Old Boys midieron sus fuerzas ante relativa cantidad de aficionados, que observaron un cotejo de mediocre técnica, en el que se registró empate de un tanto por bando.

El partido en sí no pasó de un ajetreado ir y venir del balón por la zona central, en la que un notable grupo de hombres disputaba más la primacía territorial que la posibilidad de una gestación que pudiera convertirse en llegada al gol. Esto, unido a un ritmo de "partido amistoso", con bastante más de compromiso que de otra cosa, hizo que el público, bastante numeroso si tenemos en cuenta las características de la confrontación, retaceara su aliento, jugándose, por lo tanto, la casi totalidad de los 90 minutos, por espacio de los cuales se prolongó la lucha, poco *menos* que en silencio.

Fue dable advertir en los rivales una predisposición distinta para encarar la brega: los "tatengues", en inferioridad técnica y hasta táctico-estratégica, ya que no poseen tantas buenas individualidades como las de los rosarinos, no están tan afiatados, ni siquiera responden exactamente a un patrón de juego, trataron de imponer una mayor garra. Pero esto —como quedó dicho más arriba— en forma relativa, ya que el cotejo tuvo realmente ritmo de amistoso.

Contrariamente, Newell's Old Boys contó con el mejor manejo de algunos de sus hombres, y su más decidida predisposición para el juego asociado. Todo esto se *fue corroborando después del* gol, bastante tempranero, como que ocurrió a los 6 minutos del período inicial, y que fuera conseguido por Zanabria, ex jugador de Unión

En forma sorpresiva, a los 40 minutos del segundo tiempo, Yabó consiguió el empate. Uno a uno finalizó el cotejo.

El resultado es aceptable, simplemente porque los distintos estilos, que marcamos, para encarar el juego, se equilibraron. La potencia *unionista se hizo sentir* hacia el final, en que Newell's Old Boys se mostró sin ambición para aumentar su ventaja, pareciendo conforme con el 1 a 0. De allí que el pertinaz asedio de los atacantes *albirrojos* se tradujera casi sobre la hora en la paridad definitiva.

Unión 1 — Newell's 1

UNION: Cordero; Sanseverino, Artuccio, Pulcini. Casal; Fredes, Toyé (Héctor Scotta); Cañete (García), Yabó, Zuviría y Carrizo (Baraggiola).
NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Cairou, Argañaraz, Musante. Algosino; Montes, Galardi (Alvarez); Zanabria, Coronel (Mónaco), Avallay y Becerra (Veira).
Gol en el primer tiempo: A los 7m. Zanabria (N).
Gol en el segundo tiempo: A los 40m. Yabó (U).
Juez: Oscar Veiró. **Cancha:** Unión. **Recaudación:** $ 219.250.

...CARACAS ...BRANDAO

...encia, en la *capital del estado* ...o, a 145 kilómetros de Caracas. ... experiencia internacional de ...sus reiterados triunfos en este ...cen que, como ocurre casi ...n sus jugadores, esperan con... este compromiso.

..., en el único partido dispu... ...enezuela, por la Copa Liber... América, el Valencia derrotó ...por 2-0, el pasado domingo 15. ...gan Nacional de Montevideo y ...Galicia de Caracas, pero las de... del técnico *peñarolense fueron* ... antes que finalizase este en...tre uruguayos y venezolanos.

MARIO GUILLOTTI DERROTO POR PUNTOS A ADOLFO MONTENEGRO

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal) — Esta *noche en el* estadio Bristol, Mario Omar Guillotti (66 kg.) le ganó por puntos, en fallo dividido, al campeón santafecino de los medio mediano, Adolfo Montenegro (66,100), en un combate de intensidad, dinamismo y potencia, que fue del agrado de los muchos espectadores que concurrieron al estadio.

De salida fue Guillotti quien asumió la iniciativa tomando el camino de la zona baja de Montenegro, quien prontamente tornó a retroceder buscando contragolpear al mismo tiempo. Sin duda que el santafecino se proponía desorientar a Guillotti apelando a su potencia y absorción *del castigo. Guillotti no dio* tregua porque siguió cruzando sus manos con potencia a la zona baja y alta alternativamente. Esa vuelta inicial le perteneció.

En el segundo round la pelea se planteó dentro de las mismas características, que no habrían de abandonarse hasta el final. Guillotti en el centro del ring, bien perfilado, tirando manos con vigor y velocidad. Montenegro aguantó el castigo en forma verdaderamente llamativa. Esto hizo que buena parte del público se pusiera a su favor.

Sangrando de la nariz y con las piernas tambaleantes, Montenegro salió a combatir en los últimos cuatro rounds. El octavo fue el round crítico y el de más amplia ventaja para Guillotti, que colocó tremendos impactos de derecha a la zona baja y Montenegro estuvo a punto de caer.

En el noveno Montenegro salió a combatir obnubilado y resbalando en un rincón neutral quedó prácticamente a merced de Guillotti, que no supo como rematarlo. Fue quizá su único error y acaso el que le evitó males mayores a Montenegro que, sin embargo y como muestra de una valentía rayana en la temeridad, salió en el último round a cambiar golpes con insistencia. Sin embargo, Guillotti colocó los mejores impactos y ganó con total evidencia. Solo dos jurados, Espinoza y Montenegro, le dieron por 7 puntos el éxito. El restante, De Negri, vio increíblemente un empate (98 a 98).

Los combates preliminares se resolvieron, salvo el primero, draw entre Moreira y Salazar, con rapidez en categóricas definiciones. En la segunda pelea de la noche, Mario Ledesma venció por abandono en el segundo round a Jaime Herrera, en la categoría welter juniors. En la pelea de semifondo, Julio Totaro le ganó, también por abandono en la segunda vuelta, a Hugo Cavallero, ambos de la categoría semimediano.

LAS SELECCIONES DE ITALIA Y ESPAÑA IGUALARON 2 A 2

Cambio Peninsular de Autogoles



Uno de los tantos en contra. Es para Italia. Está tirando Domenghini con violencia; ante la sorpresa de Iribar, el balón dará en Gallego y se introducirá en la valla. Empate que habría de ser definitivo. (Radiofoto de Associated Press para CRONICA)

DELANTERA ITALIANA: ALTISIMO COSTO

MADRID, 21 (EFE). — Cinco millones de dólares valen los cinco delanteros de la selección nacional italiana que hoy actuaron ante España, según tasación que realizó hoy el crítico deportivo del vespertino "Pueblo", de esta capital.

Los precios de cada uno de ellos son los siguientes: Domenghini, 428.571 dólares; Rivera, un millón; Anastasi, 857.142; De Sisti, 857.142, y Riva, 1.857.142, lo que da un total aproximado a los cinco millones.

Por contra, el precio de la selección nacional española completa lo fija en 1.871.428 dólares, algunos miles más solamente que el precio de Riva. Es decir, uno contra once.

MADRID, 21 (EFE). — Italia planteó el encuentro al contragolpe, dejando en punta a Riva y Anastasi, a los que se unían desde atrás Domenghini y Rivera, quienes formaban, junto con De Sisti y Cera, la primera línea de contención, tras lo cual se situaron Burgnich, Salvadore, Puia y Facchetti. Mientras tanto, España atacaba con más efectivos, pero sus hombres de vanguardia, muy marcados, apenas disfrutaban de ocasiones para poner a prueba a Zoff. Los contragolpes italianos eran peligrosos, aunque sin remate final. Los goles vinieron en jugadas desafortunadas, tanto los españoles como los italianos. En la segunda mitad, sobre todo en los 10 primeros minutos, jugó España un fútbol rapidísimo y de primer toque que llegó a desconcertar a los zagueros italianos. Fue entonces cuando el marcador pudo decantarse del lado español, sobre todo en un gran remate de Garate, que se estrelló en la base del poste izquierdo y en otra clara ocasión del ariete, cuyo fulminante remate atajó Zoff en su desesperada salida, enviando el cuero al corner. Luego, siguió presionando España, pero a medida que transcurrían los minutos, los italianos replegaron efectivos, defendiendo con acierto y contraatacando en muy pocas ocasiones, pero siempre con peligro. El encuentro finalizó con empate a dos goles y, si se tiene en cuenta como subieron al marcador los cuatro, el empate a cero también habría valido, pues las defensas fueron superiores a las delanteras, cuya producción de oportunidades provenientes de jugadas puede estimarse muy corta.

En Italia, un gran conjunto que demostró la justicia de sus aspiraciones en el próximo mundial, hay que destacar al arquero Zoff, sobre todo teniendo en cuenta que salvó de la derrota a los suyos al desviar el remate de Garate. Buena la defensa, aunque se desconcertara en algunas fases del partido y magníficos los hombres de medio campo, con un Rivera de pasmosa facilidad para el pase y un De Sisti, trabajador infatigable. Delante, tanto Riva como Anastasi, demostraron su peligrosidad de cara al marco contrario.

Por parte de España hay que señalar el coraje con que se batieron todos sus hombres, mereciendo especial mención Uriarte, Lora y Rojo.

El partido en general agradó a los muchos aficionados que se allegaron hasta el Estadio Santiago Bernabeu. Fue pujante y fuerte, pero no hubo mala intención en las jugadas. Lo cierto es que, por momentos, cayó en un bajón, pero los futbolistas se superaron ampliamente por brindar un gran espectáculo, cosa que consiguieron a medias. Los goles, tres de ellos en contra, restaron brillo a lo que pudo ser una fiesta, ya que cuatro tantos, en esta época, se ven muy pocas veces.

España 2
Italia 2

ESPAÑA: Iribar: Sol, Gallego, (Violeta), Eladio, Costas, (Grosso), Uriarte, Lora, Amancio, Garate, Arieta y Rojo.

ITALIA: Zoff: Burgnich, Puia, Facchetti, Cera, Salvadore, Domenghini, Rivera, Anastasi, De Sisti y Riva.

Goles en el primer tiempo: a los 11 m. Anastasi (I.); a los 18 m. Riva (E.), en contra; a los 22 m. Burgnich (I.), en contra y a los 25 m. Salvadore (I.), en contra.

Estadio: Santiago Bernabeu.

Juez: Kurt Thscherser.

DESORDENES EN GLASGOW; HOMBRE APUÑALADO

GLASGOW, Escocia, 21 (France Presse). — Mientras se disputaba el partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Escocia los equipos de Glasgow, Celtic y Rangers, un hombre fue impunemente apuñalado y se encuentra internado en situación sumamente delicada luego de resultar gravemente herido.

El hecho se produjo durante el transcurso del encuentro y el agresor, enfurecido por las incidencias del juego, tras algunas palabras atacó al otro aficionado. El partido se disputó con algunas escaramuzas de juego y finalizó con la expulsión de un jugador. El estadio que se encontraba prácticamente colmado, ya que asistieron alrededor de 75.000 espectadores, bulliciosos, se mantuvo dentro de un clima sumamente belicoso.

Prueba de ello es el intenso trabajo que tuvo que realizar la policía que se vio obligada a gran despliegue para mantener el orden y culminó en definitiva con la detención de 50 personas, que de diversas maneras trataron de alterar el orden. Finalmente el encuentro finalizó con el triunfo del Rangers por 3 a 1 frente a su vecino rival y las cosas parecieron volver a su normalidad. Pero la policía está investigando las causas y motivaciones para castigar al insensato y criminal agresor, cuya filiación aún no se conoce, pero que se estima está entre los detenidos.

SEGUN LA MUJER DE PELE HAY RACISMO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 21 (EFE). — La esposa del crack de fútbol Pelé, Rosemary de Arantes do Nascimento, denunció en una entrevista publicada hoy por el "Diario de Noticias", la existencia de discriminación racial en Brasil.

Afirmó la mujer del mejor jugador de fútbol del mundo, que "he podido advertir que la mayoría de los amigos de mi marido buscan a la figura del «Rey del Futbol», y no a su persona".

Añade Rosemary que "este prejuicio puede ser comprobado en ciertos clubes y restaurantes y, especialmente, entre ciertas familias que no reciben negros en sus casas".

"Pelé, precisa la mujer del crack santista, es siempre bien recibido por tratarse de un hombre que goza de gran fama, pero he podido notar que él, es el único negro admitido por ciertas familias".

• Recepción a Tostao

BELO HORIZONTE, Brasil, 21 (Associated Press). — Esta ciudad tributó recibimiento digno de un héroe al futbolista Tostao, que pasó tres meses en Houston, Texas, donde fue operado por desprendimiento de retina.

El futbolista, de 23 años, dijo al llegar que está completamente curado del problema del ojo, que lo obligó a permanecer más de cinco meses fuera de las canchas.

"Mi médico dice que estoy curado y que puedo empezar a practicar la semana próxima. Me presentaré ante los dirigentes de la selección el domingo, en Río de Janeiro", dijo Tostao con expresión de confianza.

Más de mil personas acudieron al aeropuerto a recibir a Tostao, considerado como el segundo jugador de Brasil en popularidad, superado solamente por "O Rei" (Pelé).

• Programa de Brasil

RIO DE JANEIRO, 21 (France Presse). — La selección brasileña que se prepara para disputar el noveno campeonato mundial de fútbol, realizará doce encuentros amistosos entre el 4 de marzo y el 24 de mayo próximo. Seis de esos encuentros serán disputados en Brasil y seis en México. En Brasil disputará dos encuentros con la selección de Argentina, dos con el seleccionado chileno, uno contra el equipo nacional de Uruguay y el último, antes de viajar a México, contra un seleccionado del Estado de Amazonas. El entrenamiento de los brasileños comenzará el lunes próximo en esta ciudad.

El 4 y 8 de marzo los brasileños enfrentarán a la selección de Argentina en Porto Alegre y en Río de Janeiro, respectivamente.

DOS EUROPEOS SE ORGANIZAN

BERNA, 21 (France Press). — Treinta y dos naciones presentaron oficialmente su candidatura para participar del segundo campeonato de Europa de fútbol que se disputará de 1970 a 1972.

La única nación miembro de la Unión Europea de Fútbol (UEFA) que no presentó su candidatura, fue Islandia. El 20 de marzo se efectuará en Roma el sorteo para establecer los ocho grupos preliminares de cuatro naciones cada uno. El campeón de cada uno de ellos quedará calificado para los cuartos de final, que se disputarán por eliminación directa.

He aquí la lista de países inscriptos: Alemania Occidental, Alemania Oriental, Albania, Inglaterra, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Dinamarca, Escocia, Eire, España, Finlandia Francia, Grecia, Holanda Hungría, Irlanda del Norte, Italia, Luxemburgo, Malta, Noruega, País de Gales, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Turquía, URSS y Yugoslavia.

El campeonato de Europa, que se disputará por segunda vez, es una prolongación de la Copa de Europa de las Naciones, que tuvo dos ediciones.

Este torneo tiene gran interés en toda Europa, pues se estima que el sistema por el que se juega es bastante más justo que el impuesto por la FIFA para clasificar para el Mundial de Fútbol. Hasta ahora la Unión Soviética y España son quienes ganaron este torneo.

AMARGURA POR EL FRACASO PERUANO

LIMA, 21 (France Presse). — Como un fracaso consideran los diarios locales la derrota que sufrió anoche aquí la selección peruana de fútbol ante el equipo nacional soviético que poco después de su victoria por dos a cero viajó a El Salvador.

Entre tanto va llegando a su desenlace una polémica en torno a si es o no conveniente que la selección peruana, calificada para el mundial, efectúe una gira por Europa en el próximo mes de abril.

Sobre el partido de anoche, el décimo de los peruanos en esta fase de su preparación, "El Comercio" dice hoy que nada salió bien y que el seleccionado dejó muy poco redimible para el elogio, tanto en el orden individual como en el colectivo.

Agrega que el equipo estuvo mal a lo largo de los 90 minutos, aunque las fallas se acentuaron al final, cuando el marcador adverso pesó en el ánimo de los jugadores y comenzó a ceder el respaldo físico.

Por su parte, "La Prensa" escribe que esta baja resulta hasta ilógica cuando todo parecía indicar que el equipo ya estaba poniéndose a punto. El fracaso de anoche, afirma, se gestó en el medio campo, cuando Challe y Cruzado comenzaron a quedarse, pero se acentuó con la pobre actuación de una línea ofensiva que no tuvo fuerza ni decisión.

"Correo" expresa que en el primer tiempo el Perú alternó momentos de fútbol lucido y de buen impulso, pero con fallas en la culminación, y que el equipo decayó en la etapa complementaria a causa de que no logra aun el estado físico ideal.

En fin, la mayoría de los comentaristas deportivos locales estiman que la selección peruana está muy lejos de lograr la forma que exhibió cuando se clasificó para la serie final del mundial, tras eliminar a las selecciones de Bolivia y la Argentina. Todos estiman que será necesario realizar un gran trabajo si no se quiere defraudar en México.

Domina el Béisbol de Comunicaciones

MUCHAS CARRERAS

Comunicaciones venció a Argentinos Juniors (20 a 1 y 14 a 5) asegurándose *el primer puesto en el reclasificación* de béisbol. Buenos Aires, el único equipo que podría alcanzarlo, dividió honores con Municipalidad (5 a 5 y 11 a 9). Completando la jornada, River Plate derrotó sin atenuantes a su clásico rival en todos los deportes, Boca Juniors (9 a 3 y 27 a 4). Restando por jugarse cuatro partidos, el panorama se ha definido casi por completo; hay un indiscutido puntero *que solo podría* dejar tal condición perdiéndolos todos y siempre que su escolta llegara al final sin sufrir nuevas caídas. Argentinos parece condenado al último puesto que únicamente podría compartir con River si éste perdiera los juegos pendientes.

• *Dominio del Ganador*

Solamente el primer inning del cotejo inicial fue para Argentinos, que obtuvo una entrada ante la flojedad del pitcher de Comunicaciones (Lima), reemplazado en ese mismo período por Palazzo. A partir de entonces fue total el dominio del ganador, que aumentó *sin prisa pero sin pausa su haber. Tres* carreras en el segundo período, tres en el tercero, ocho en el cuarto, cuatro en el quinto y dos más en el séptimo, lo llevaron a una cómoda victoria. El perdedor fue más rival en el segundo partido, al punto de igualar el marcador en dos corridas por bando sobre la conclusión del cuarto episodio. Pero sus lanzadores tornaron a fallar y su de*fensa a cometer errores favoreciendo el* accionar triunfal de su oponente.

• *Reciprocidad*

Un lamentable error de Piñeyro, receptor de Buenos Aires, permitió que Municipalidad volcara a su favor, en el período final, el tanteador de un juego harto parejo. En involuntaria reciprocidad, "Muni" cayó recién en el *último inning del cotejo de cierre. Tras* ir en ventaja de 9 a 3, Kurzmann fue decayendo en sus envíos, para llegar a una total debacle en el noveno parcial permitiendo cinco anotaciones de su oponente, merced a cinco hits, dos errores y otras tantas bases por bolas.

• *River, Cómodo*

Tremendas fallas defensivas y de pitcheo y la mala costumbre de protestar fallos, que le costó el retiro del campo de dos de sus hombres (Bruno y Lopinto), constituyeron el handicap que Boca le dio a su "eterno" rival. River lo supo aprovechar para demoler las ansias "xeneizes" alcanzando poco usuales marcadores.

POSICIONES

	J.	G.	P.	Cf.	Cc.	Pct
Comunicaciones ...	16	14	2	115	52	875
Buenos Aires	18	12	6	103	56	667
Municipalidad	18	9	9	118	107	500
Boca Juniors	16	7	9	75	115	437
River Plate	16	6	10	103	91	375
Argentinos Juniors	16	2	14	72	165	125

Metropolitano de primera: Hoy, desde *las 13.30, se cumplirá la 7ª fecha.* DAOM, airoso puntero, visitará a Sarmiento (en Arias s/n., J. C. Paz); YPF recibirá a Ferro Carril Oeste (en Repubiquetas 1335) y Seibu a Belén (en Varela 1802).

TENIS: TARDE MUY POCO AGRADABLE EN MARPLA

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro enviado especial). — La afición tenística local no tuvo una tarde muy agradable que digamos. Es que Guillermo Vilas, el crédito marplatense, cayó derrotado en sus dos presentaciones, con su clásico compañero en dobles, Ricardo Cano, y también en individuales. *La nota más destacada de la fecha la dio* Ana María Arias al batir, con un desempeño que alcanzó instantes de brillantez, a la destacada jugadora peruana Fiorella Bonicelli. Beatriz Araujo, por su parte, pasó a las finales de su categoría al derrotar a la brasileña Susana Petersen, pero en ello tuvo que ver el aliento y la potencia de la ganadora, más que sus atributos técnicos.

Mañana, domingo, será la fecha de clausura del Campeonato Internacional Sur de la República, que en casi todas las jornadas a través de las que ha venido prolongándose, tuvo gran marco de público, que en ciertos días colmó las instalaciones del Club Náutico.

Estos son los resultados registrados hoy:

Individuales caballeros - Semifinales: Jaime Pinto Bravo (chileno) a Patricio Rodríguez (chileno), 6-4, 6-1; Patricio Cornejo (chileno) a Guillermo Vilas, 6-2, 6-1.

Individuales damas - Semifinales: Ana María Arias a Fiorella Bonicelli (peruana), 6-4, 6-1; Beatriz Araujo a Susana Petersen (brasileña), 4-6, 6-1, 6-3.

Dobles caballeros - Semifinales: Iván Molina - Jairo Velazco (colombianos) a Guillermo Vilas - Ricardo Cano, 6-2, 7-5; Patricio Rodríguez - Patricio Cornejo (chilenos) a Jorge Kon - Carlos Deswarte, 6-1, 6-4.

Dobles mixtos - Semifinales: Raúl Peralta - Marta Fernández Ruiz a Oscar Escribano - Fiorella Bonicelli (peruana), 6-1, 6-4.

CATAMARCA VIVE EN BASQUETBOL

CATAMARCA, 21 (De nuestro corresponsal). — "Toda Catamarca" —sede del 37º Campeonato Argentino de básquetbol masculino— está aprestándose a *recibir a las delegaciones* participantes de tan trascendental evento, y a los miles de aficionados que se van a volcar a la tierra de los hermosos valles entre el 5 y el 14 de marzo.

Los catamarqueños se han abocado con antelación a la construcción de una serie de obras, para brindar el marco adecuado al máximo torneo nacional.

Entre las obras encaradas figura la remodelación de la cancha del club Montmartre —sede central del torneo—, que albergará en sus tribunas a alrededor de 9.500 espectadores, y contará con modernos adelantos, como luz a gas de mercurio, tableros de cristal e indicador electrónico.

Se utilizarán como canchas auxiliares a la de Red Star —que es la única cubierta de la provincia—, la de la Federación Catamarqueña y la del club Olimpia. *Estos estadios, con la* aplicación de graderías, podrán cobijar a 4.000 personas cada uno.

• *Hospedaje*

Las delegaciones se hospedarán en hoteles céntricos. Previniendo una gran cantidad de aficionados y turistas, el comité organizador y la Dirección Provincial de Turismo, abrieron un registro de pensiones y casas particulares en condiciones de dar albergue.

Paralelo al desarrollo de la competencia, se han programado actos culturales, excursiones a lugares históricos y a las bellezas naturales (que son muchas) de la provincia.

LLEGARON A CHILE LOS REMEROS DE ARGENTINA

SANTIAGO, Chile, 21 (France Presse). — La selección argentina de remo, que participará en el XI Campeonato Sudamericano de este deporte a contar del viernes próximo, llegó este mediodía aquí.

El Campeonato Sudamericano de Remo, tendrá lugar en el lago San Pedro, en la ciudad de Concepción, unos 520 kilómetros al sur de Santiago.

El equipo transandino, actual campeón sudamericano, trae en sus filas a destacadas figuras de este deporte. Su estrella máxima es el singlista Dimidi, considerado como uno de los mejores del mundo.

Los argentinos almorzaron aquí en el estadio italiano y en la tarde viajaron a Concepción, donde están las embarcaciones que llegaron a esa ciudad hace varios días.

En Concepción ya están entrenando las delegaciones de Brasil, Perú y Chile, equipos que también aspiran a una buena actuación, especialmente los brasileños que han declarado haber venido dispuestos a llevarse la corona a su país.

• *Los Favoritos*

Con la llegada de los transandinos, solo quedan dos países por hacerlo. Paraguay que lo hará mañana y Uruguay que arribará el martes próximo. Hasta el momento todos los pronósticos son favorables al equipo argentino, que es considerado el más fuerte del torneo, estimándose que únicamente los brasileños pueden surgir, en el puntaje final, como rivales de riesgo para los trasandinos.

LA DOBLE JACHAL NO FUE NI SIMPLE: POSTERGACION

Ha quedado diferida para el próximo sábado y domingo la importante competencia "Doble Jachal". De todas maneras, los ciclistas bonaerenses que lle*garon a San Juan no se* quedarán sin "pedalear". Hoy a las 16 se disputará la "**Doble Los Berros**", que se iniciará desde la intersección de San Luis y Mendoza.

Esta competencia, que será organizada por el Pedal Club Francisco Márquez, será de 172 kilómetros y ha de finalizar aproximadamente a las 20.30 en el velódromo ubicado en el es*tadio Parque de Mayo.*

Entre los protagonistas ya inscriptos para esta prueba se encuentran José Pittaro, Ismael Morán, Roque Lenglé, Jorge Fulgenci, Vicente Chancay, Saavedra y los hermanos Bustos.



AUTODROMO MAL; PRUEBA EN PELIGRO

El Torneo Apertura, que el Automóvil Club Argentino tiene programado hacer disputar el sábado 28 de febrero y el domingo 1º de marzo corre el peligro de no realizarse, o al menos, de sufrir una postergación. Los motivos son el mal estado de las pistas.

El Torneo Apertura, incluye en su programación ocho carreras de distintas categorías. Se utilizarán varios circuitos, con diferentes kilometrajes y las categorías mayores, que son las que alcanzan altas velocidades, se verían muy perjudicadas

El mayor Juan Benvenuto y el comodoro Baca, miembros de la CADAD, estuvieron recorriendo los distintos circuitos y el resultado es francamente alarmante.

Para nadie es un secreto, que escasos días antes de la realización de la Temporada Internacional del club YPF, se comenzó en forma urgente el trabajo de repavimentación del autodrómo. La premura con que se efectuó la tarea, hizo que en el transcurso de los "mil Kilómetros" y las "200 Millas", la nueva capa asfáltica se levantara en varios sectores claves, como ser la horquilla, la "ese del ciervo", la entrada de los mixtos, la bajada del tobogán, etc.

No bien finalizó la Temporada Internacional, el ACA inició gestiones ante la Municipalidad, señalando las anomalías y pidiendo la urgente reparación, pero hasta el momento, nada se concretó.

Para colmo de males, la empresa que tuvo a su cargo la repavimentación, sacó "panes" de cemento para analizarlos y ni siquiera eso fue reparado. El lunes próximo, ya los autos comenzarán a rodar en el autódromo. El programa estipula que el martes y miércoles se realicen entrenamientos oficiales y el jueves y el viernes, las pruebas de clasificación. Si las reparaciones no se realizan de inmediato, los miembros de CADAD aconsejarán al ACA suspender las jornadas.

NUEVO CRUCE DE LOS ANDES, PERO A PURA POTENCIA

SANTIAGO DE CHILE, 21 (EFE). — Para los días 12 al 15 del próximo mes de marzo quedó ratificada la fecha de la competencia automovilística entre las ciudades de San Juan (en la Argentina) y La Serena (en Chile). La prueba, denominada San Juan-Coquimbo-San Juan, pasará a través de la cordillera de Los Andes en un recorrido de más de 1.000 kilómetros, todos en zona montañosa.

Los dirigentes del automovilismo argentino, Luis Giménez, presidente de la Comisión de Carreras de la Asociación Sanjuanina de Volantes, y José Roig, vocal de la misma comisión, se entrevistaron con el presidente de la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo, Eliseo Salazar, y otras autoridades de la entidad, para concretar la realización de la competencia a través de la frontera chileno-argentina. Las Aduanas de ambas repúblicas se pondrán de acuerdo para permitir el paso de los auxilios mecánicos en la ruta.

Comisario del evento en el teritorio chileno será Hugo Salas Román, presidente del club de automovilismo Norte Chico, de la ciudad de La Serena. La primera etapa de la carerra se disputará el jueves 12, sobre un recorrido cercano a los 500 kilómetros, debiendo llegar las máquinas a La Serena cerca del mediodía.

Llegada Feliz de "Goyo" con Muchos Proyectos. ¿Ghiotti - Urtain?

PERALTA: QUARRY EN SU FUTURO

A las 11,45 posó en la pista del Aeropuerto Internacional de Ezeiza el avión de *Aerolíneas Argentinas* que portaba desde Estados Unidos a Gregorio "Goyo" Peralta, Héctor Nesci y Mario Ghiotti, que ofició de sparring en la preparación previa a la pelea que sostuvo frente al campeón olímpico Foreman.

Se notaba a las claras la *enorme satisfacción* que deparó en Peralta la realización de esta pelea o en última instancia el optimismo que le despertó la performance como producto de la actuación que le cupo en dicho combate. Por supuesto, luego de cumplir con las exigencias aduaneras, se confundió en un abrazo con su esposa, hijos y un grupo de familiares y amigos que estaban aguardando su llegada. Y posteriormente mantuvo un prolongado diálogo con el grupo de periodistas que estaba aguardando su arribo.

"Regreso muy complacido por lo que pude comprobar en Nueva York. Fui ovacionado a la finalización del combate por mí actuación y eso me reconforta muchísimo. De acuerdo a como se llevan las tarjetas en Estados Unidos, es decir round por round, estimo que mi derrota es justa. En ese sentido no discuto el veredicto, pero durante todo el combate demostré encontrarme en la plenitud de medios físicos y boxísticos".

Era evidente que Peralta se encontraba eufórico y pletórico de dicha. Un poco por lo acontecido en el combate y otro tanto por encontrarse frente al núcleo familiar que representa un aporte de trascendental importancia en su carrera: "No ***se olvide que mi estado anímico no era ni medianamente bueno. Se dijeron muchas cosas antes del combate con Ellis y luego con la no realización de la pelea quedé un poco más desorientado aún. Con esto he demostrado que no estoy terminado ni mucho menos e incluso me sirvió como trampolín para que se consideraran una serie de ofertas para el futuro".***



Goyo, mamá y Andrea. Una familia pletórica de alegría, tras el regreso. Peralta tiene ofertas para otros combates importantes y se le abre un nuevo panorama en EE. UU.

Con respecto a la pelea de Frazier-Ellis manifestó: **"Luego de haber presenciado el combate lamento más que nunca que no se haya realizado la pelea en Buenos Aires. Hoy Argentina tendría otro campeón del mundo. Indudablemente Frazier fue superior, y por ello lamento sinceramente que no se me diera la oportunidad. ¿Mis declaraciones? En realidad es lo que siento. Yo lo entiendo así y como en nuestro medio no tuve mucho eco lo manifesté en Estados Unidos. En Argentina el boxeo está monopolizado".**

Más tarde se refirió a las conversaciones mantenidas para programar otros combates: **"Tengo ofertas concretas para realizar un combate con algún boxeador ranqueado como preliminar de la pelea que apurarán Griffith con Dick Tiger y otra oferta para realizar un combate frente al potente Jerry Quarry. Pero en definitiva el que tendrá la última palabra es Héctor Méndez que se quedó en Nueva York para concertar la pelea".**

Conversamos también con Nesci y con Ghiotti. Justamente el sparring de "Goyo" nos manifestó que logró concertar una pelea con Urtain en España para los primeros días del mes de abril. Pero previamente debe aguardar que combata con el campeón alemán por el título europeo de la categoría.

NICO: ¿QUE LE PASA QUE NO SE ENTRENA?

Nicolino Locche deberá afrontar para mayo próximo —estaba pactada para abril— la pelea en que defenderá por tercera vez su título. En esta oportunidad será ante un temible boxeador como aparentemente lo es el norteamericano Adolph Pruitt. Quizá con intenciones de estar en ambiente Locche se encuentra en nuestra capital, pero en un estado físico muy deficitario.

¿Qué pasa Nicolino? ¿Es que no siente más el sustrato de su profesión o es demasiada confianza en sus propias fuerzas? Sea lo que fuere, en estos momentos, Nicolino es el único campeón argentino y desfigurar la imagen del ídolo con actitudes como las que está tomando él, significa quebrar todas las esperanzas. Es de esperar que no comience su preparación para el combate dos semanas antes, puesto que, pese a que será físicamente un superdotado, los años van menguando las posibilidades y los reflejos. Lo peor que le puede suceder a un boxeador de sus características es la superestimación en sí mismo ¿Es eso Nicolino?

VIOLENTAS ACUSACIONES DE DURAN A SU MANAGER

BOLONIA, 21 (ANSA). — El binomio Ciaccio-Durán está por disolverse o el ex campeón de los medios abandonará definitivamente el box. **"Cuando un matrimonio ha fracasado** —con estas palabras Carlos Durán dio el cuadro de la situación durante una conferencia de prensa especialmente convocada— **es mejor disolverlo. No hay otra solución".**

La ocasión para descargarse la encontró Durán en una declaración de su "manager" que apareció en un diario deportivo. Según el artículo, Ciaccio encontraría a su pupilo cada vez menos maleable especialmente después de su asociación con Libero Golinelli. Este, presente en la conferencia, pero solo como espectador, puntualizó en cambio que sus relaciones se limitan al gimnasio. El "manager" habría dicho luego que si Durán, con el que lo liga un contrato que expira a fines de 1971, quiere su libertad, no tiene más que decirlo. Le basta pagar una multa y todo está arreglado.

"Me conviene —dijo Durán—; **pago la multa y soy libre: si no, no subo más a un ring. En cuanto a la multa me remito a la Federación; que establezca ella la suma y yo la pago sin diiscutir".**

"Por otra parte, no podrá ser una cifra astronómica —agregó luego—; ***tengo ya 34 años,*** **y si bien estoy convencido que puedo durar todavía dos o tres años más, siempre tengo una edad en la que podría abandonar luego de un par de combates".**

Trazado el cuadro de la situación, Durán, como ya hiciera en otras ocasiones, dijo lo que pensaba de su manager: **"Nunca lo veo. Me debe todavía más de un millón (de liras). Hasta los** ***"sparrings" me los debe conseguir Golinelli".***

"La medida llegó al colmo —dice Durán— **cuando me dejó estar con una infección en el pie izquierdo que me producía una altísima fiebre, a diez días de mi pelea con Tom Boggs. Mi mujer le telefoneó a Roma y él le respondió que no podía venir porque no le habían entregado el nuevo automóvil. Como si los aviones y los trenes no se hubieran inventado todavía o el suyo fuera el único coche que hubiera en circulación. El manager de Boggs vino desde Dinamarca con un profesor para hacerme revisar".**

"A Ciaccio ni siquiera lo ví —afirma Durán— **y subí al ring entontecido por los antibióticos y perdí el título. Nunca le eché la culpa a nadie de esta derrota, pero los hechos fueron éstos".**

La falta de asistencia es la principal razón del descontento de Durán, pero también hay problemas de dinero. Y aquí entra en el baile el organizador Rodolfo Sabbatini contra quien Durán no ostenta resentimientos: por el contrario, siente gratitud hacia él y confía en trabajar con él una vez más.

El episodio más candente se refiere al último combate que sostuvo Durán en Roma contra Huntley en la misma noche en que pelearon Little y Pace. A Durán se le habían prometido dos millones y medio más el 20 por ciento de las entradas. Los gastos, por cuenta del púgil. Lleno de público, buena pelea y felicidad del italo-argentino (y de Golinelli). La *mañana siguiente, empero, la desilusión:* le fueron pagados los dos millones y medio de liras más 70 mil de porcentaje, porque, le explicaron, el acuerdo del veinte por ciento cesaba si se superaban los 25 millones en entradas. Durán expresó no haber sentido nunca hablar de dicha cláusula.

Durán respondió luego indirectamente a Sabbatini sobre el asunto de la *recompensa por un eventual encuentro* con Don Fullmer. **"Pedí cuatro millones y el veinte por ciento. No es mucho porque Fullmer es bastante terrible: ha tirado a la lona al campeón mundial, cubrió de puños a Boggs. ¿Cuándo tengo que pedir plata? ¿En los matches con los aficionados? Por otra parte, descontados los gastos, me quedarían dos millones trescientos, dos millones cuatrocientos".**

En cuanto a un nuevo manager, Durán todavía no lo ha pensado o no quiere anticipar nada. Frunció la nariz ante el nombre de un bolonés, sonrió ante el de otro (también bolonés): **"no escriban nada"**, pidió.

Finalmente, se habló de la programación futura, se dieron los nombres de Nino Benvenuti, de Boggs, de eventuales viajes a Norteamérica para una escalada mundial. Todo vago por ahora. Durán, por otra parte, todavía no fue al gimnasio desde el último encuentro y no irá hasta haberse separado de Ciaccio. Pero la amenaza de retirarse espera fervientemente no tener que cumplirla.

EN SANGRIENTO COMBATE FUE VENCIDO MARCANO

CARACAS, 21 (Reuter). — El mexicano Memo Morales superó por decisión al campeón nacional de la categoría pluma, Cruz Marcano.

El púgil azteca, haciendo alarde de mucha guapeza, supo dominar en los rounds finales para acreditarse la importante victoria.

El titular de la categoría no lució como en anteriores oportunidades. La pésima vida que ha llevado en los últimos meses se hizo notar en su compromiso de anoche. Cruz confrontó momentos de peligro, pese a que derrochó coraje. En el octavo, el árbitro llamó al médico de la comisión para que le controlara una herida en el pómulo derecho.

STEVENS REAPARECERIA EN CHILE ANTE TORRES

SANTIAGO DE CHILE, 21 (Reuter). — Godfrey Stevens reaparecería en cuadriláteros chilenos frente al mexicano Felipe Torres el próximo 3 de abril, según manifestó anoche el empresario chileno Diógenes de la Fuente luego que el campeón chileno de los plumas *aceptara en* principio hacer la pelea frente al púgil mexicano.

El campeón chileno fue derrotado por puntos hace dos semanas por el campeón mundial de la categoría pluma, el japonés Shozo Saijyo, en un combate a 15 rounds efectuado en Tokio. Torres, por su parte, combatió hace cuatro meses con Saijyo en Hawaii perdiendo estrechamente por decisión del jurado.

HABRA LUCHA EN EL MARIANO MORENO

Perignón Dominante

Con la ausencia de Laconic, debido a un tropiezo luego del vareo realizado ayer en la pista de arena, el clásico Mariano Moreno abre las posibilidades de todos los participantes, ya que la prueba quedó muy abierta a las pretensiones de los que la animarán. Perignón resulta el mejor candidato

Con solo 50 ½ kilos Perignon asume las mejores posibilidades de salir airoso en esta handicap sobre 3000 metros. Su última actuación le valió escoltar, a 1 ½ cuerpo, a Sudax, dándole dos kilos y medio en el clásico Japón, sobre la distancia de 2400 metros.

El alargue de la distancia no será inconveniente para buscar su desquite frente a Sudax, que se encontrará entre los rivales.

Su mayor enemigo es Algo Bueno, que viene progresando día a día, como lo demostró al vencer a Sun Cu por un cuerpo, sobre 2400 metros en el clásico Irlanda. Vuelve bien puesto el pupilo de Giovanetti, como para repetir aquella victoria.

Sudax se constituye en el rival más difícil que tendrán Perignon y Algo Bueno, en mérito a su última actuación que le valió vencer a Perignon por un cuerpo y medio, en buena demostración. Ha seguido muy bien el pupilo de Jacoby, y, como la distancia lo favorece, nada extrañaría verlo cumplir otra performance brillante, confirmando el excelente concepto que siempre se le tuvo.

REUNION No 18

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA
Tovara 80.—
Alicantina 78.94
Vulpica 73.43
Arvida 69.80
Garrapiña 67.18
F'triquera 66.40

2ª CARRERA
Ac'editado 73.68
Vincent 72.45
Buig 71.65
Amiral 71.15
M. Real 71.06
Cheo 71.05
R. Tu'yán 69.86
Siloveo 69.46
Cubillas 67.46
Antúnez 65.70

3ª CARRERA
Alfy 82.30
Pont Neuf 79.65
Tacuaco 78.97
Larkino 77.60
Lot 76.20
Maneyro 74.40
H. Bichito 74.37
Césare 73.84
Stenwein 73.60
Agro 72.71
Campero 71.78
T'gametro 69.76

4ª CARRERA
La Jugada 77.—
Nina 74.40
Activity 72.40
Level Line 72.08
Bathilda 70.38
Yassu 66.20
La Linda 65.95

5ª CARRERA
L. M'tesam 85.60
Irma Vieja 81.39
U. Inn 80.19
Yacuma 78.80
A'bianguía 77.40
Pr'cipessa 77.09
Aguardada 77.06
Aggie 77.—
Voladita 75.60
Carnation 75.40
Poliyera 75.06
Anselma 74.40

6ª CARRERA
Perignón 87.20
Sudax 87.15
Niarkito 84.07
U. d T'tos 83.39
Acopio 82.60
Laconic 82.—
Mon Car 81.—
Sun Cu 80.95
Carcelero 80.60

7ª CARRERA
Leo 84.33
Eyector 83.20
Pelillo 81.28
Charitable 80.49
Tabris 79.12
S. Royal 77.69
Miracruz 77.66
Duardo 77.20
Paulín 76.07
Amorio 75.45

8ª CARRERA
Clavecín 80.10
Sobrando 78.80
Rauquen 76.20
El Guayra 75.30
Dioclesio 75.27
Porete 75.21
Adaro 74.81

9ª CARRERA
Adepto 82.60
Silex 80.40
Dengue 78.40
Nemrod 78.29
Rishfield 78.20
Foliáceo 77.60
B. Sheik 77.30
Starer 77.29
Priori 75.50
S'rraniego 75.—
Membrete 74.40
El Chaco 74.37
L'mequelú 74.20
Típico 73.57

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio HERMES — 1800 Metros — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
5P 2P 0P 0P	1 VULPICA	(12)	J. Figueroa	4	57	Paradiso-Vulpina	M.López	U. J. Seoane 52, a vs. cps. de Abnoba 53, 667.300 en 2.883.800, 1'51''3/5, H.P., n. (22/11/69)
4S — — —	2 TOVARA	(9)	no correrá	4	57	Again-Santona	J.F.Penna	4º H. Ciafardini 56, a 4¾ cps. de Morriña 56, 230.700 en 2.972.900, 1'54''3/5, S.I., p. (15/12/69)
6S 3S 5P 2P	3 ALICANTINA	(7)	G. Rizzi	4	57	C.Harwell-G'dilla	S.Sosa	6º O. Cosenza 57, a 6 cps. de Bechamel 57, 28.766 en 111.965, 1'18''1/5, S.I., n. (1/2/70)
2S 3S 0S 0S	4 ARVIDA	(3)	R. Armesto	4	57	Anacoreta-B.Bee	J.C.E'houry	2º E. Rolón 53, a 1½ cpo. de Castañeda 53, 6.681 en 26.921, 1'40'', S.I., n. (10/2/70)
6S 0L 0L 6P	5 M. SONRISA	(1)	X. X.	4	57	Metido-Carimba	N.Ojeda	U. J. Seoane 53, a vs. cps. de Castañeda 53, 184 en 26.921, 1'40'', S.I., n. (10/2/70)
4S 5L 6P 4P	6 GARRAPIÑA	(4)	E. Riso	4	57	Taco-Galalita	C.Cabral	4º A. Capiello 53, a 4½ cps. de Castañeda 53, 1.623 en 26.921, 1'40'', S.I., n. (10/2/70)
0S 4P 6L 4L	7 FALTRIQUERA	(10)	A. Etchart	4	57	Fomento-Kelga	F.A.Calonje	10º E. Olguín 57, a vs. cps. de Flacura 57, 2.046 en 46.223, 1'38''3/5, S.I., n. (17/1/70)
— — — —	8 VALY	(5)	L. Calvete	4	57	Birón-Vivaz	A.Cervantes	Debuta
6P 0P 0P 0L	9 ATEMPERADA	(6)	M. Sena	4	57	Cullanhall-Sancy	C.Bogliani	U. J. Silva 53, a vs. cps. de Trivial 57, 16.000 en 4.456.300, 1'52'', H.P., n. (25/10/69)
5S 0S 5P 2P	10 LARGADA	(11)	J. Lago	4	57	Pechazo-LaSeine	R.A.Nevi	5º J. Lago 57, a 9 cps. de Bíblica 57, 2.814 en 29.943, 1'54''4/5, S.I., h. (25/1/70)
5S 3S 6S 0S	11 ALGO RICA	(2)	E. Olguín	4	57	Algonquin-Sa'fras	J.Fuentes	5º G. Rizzi 53, a 9½ cps. de Castañeda 53, 6.006 en 26.921, 1'40'', S.I., n. (10/2/70)
0L 0P 5L 0L	12 TESTIGA	(8)	O. Tévez	4	57	Tehuelche-Kiska	R.Avero	U. J. Oural 56, a vs. cps. de Cortadura 52, 191.700 en 2.464.000, 2'11'', L.P., n. (10/10/69)

CANDIDATA: ALICANTINA (3) — Enemiga: Vulpica (1) — Sport: Arvida (4)

LLAVE Nº 1: 1 Vulpica, 11 Algo Rica — LLAVE Nº 2: 2 Tovara, 9 Atemperada — LLAVE Nº 3: 3 Alicantina, 8 Valy — LLAVE Nº 4: 4 Arvida, 12 Testiga — LLAVE Nº 5: 5 M. Sonrisa, 10 Largada — LLAVE Nº 6: 6 Garrapiña, 7 Faltriquera

SEGUNDA CARRERA — Premio LETEO — 900 Metros — A LAS 13.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0S 6S 4S —	1 BUIG	(9)	J. Figueroa	2	55	Ba'more-B'terfly	M.López	8º H. R. López 55, a 8 cps. de Mr. Silver 55, 2.000 en 61.609, 53'', S.I., n. (1/2/70)
— — — —	2 MAR VERDE	(1)	O. Domínguez	2	55	R.Vert-Marionette	N.Alvarez	Debuta
— — — —	3 R. NEGRO	(16)	J. Iglesias	2	55	Brando-Rayuelita	P.S.Farina	Debuta
4S — — —	4 RIO TUNUYAN	(19)	O. Tévez	2	55	P.Sun-Persuasiva	I.Chaves	4º O. Tévez 55, a 7 cps. de S. Ramírez 55, 1.531 en 59.886, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
2S 4S — —	5 AMIRAL	(4)	V. S'guinetti	2	55	C.Harwell-A'vole	J.Lapistoy	2º V. Sanguinetti 55, a 2 cps. de Gladiatore 55, 13.447 en 51.208, 52''4/5, S.I., n. (15/2/70)
— — — —	6 HUAHUITO	(23)	no correrá	2	55	Resuello-Tucalba	F.Martín	Debuta
6S 2S 5S —	7 ACREDITADO	(13)	R. Rutti	2	55	Sirio-C.Roja	N.Grigera	6º R. Rutti 55, a 5½ cps. de Mr. Silver 55, 4.849 en 61.609, 53'', S.I., n. (1/2/70)
— — — —	8 BORDERO	(24)	A. Etchart	2	55	Bonin-Certitud	E.R.Fogo	Debuta
— — — —	9 KINDU	(5)	J. Ortiz	2	55	Carapálida-C'leña	A.Manzoni	Debuta
3S — — —	10 VINCENT	(2)	no correrá	2	55	Again-Yaquia	P.P.Ferro	3º E. Perdomo 55, a 2 cps. de Happening 55, 20.677 en 65.704, 47''1/5, S.I., n. (11/1/70)
0L — — —	11 FANON	(10)	no correrá	2	55	Fermi-Parladora	A.García	8º R. Rutti 55, a 15 cps. de R. Caudaloso 55, 365 en 19.246, 1'4/5, L.P., n. (21/1/70)
0S 6S 5S —	12 ANTUNEZ	(17)	no correrá	2	55	M'tófeles-Exp'cia	A.L.Salvati	10º J. Torres 55, a 9 cps. de Mr. Silver 55, 3.603 en 61.609, 53'', S.I., n. (1/2/70)
0S 6S — —	13 CHEO	(8)	no correrá	2	55	Flaring-Chelina	J.C.E'houry	9º L. Camoretti 55, a 8 cps. de Mr. Silver 55, 1.075 en 61.609, 53'', S.I., n. (1/2/70)
5S 4S 0S —	14 SILOVEO	(6)	R. Durante	2	55	Blazzer-Nilaví	A.S.Castro	5º R. Durante 55, a 7½ cps. de S. Ramírez 55, 6.138 en 59.686, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
0S — — —	15 CUBILLAS	(20)	E. Riso	2	55	Cartañuelo-Line	A.A.Calonje	7º E. Riso 55, a 10 cps. de S. Ramírez 55, 1.176 en 59.686, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
0L 6L 5S 0L	16 RIMERO	(12)	G. Pérez	2	55	Rugosa-LaMadelón	A.Canay	8º G. Pérez 55, a 16 cps. de M. Alto 55, 4.312 en 58.993, 1'1''2/5, L.P., n. (9/2/70)
3S 0S — —	17 M. REAL	(21)	no correrá	2	55	S.Real-Matu	F.A.Calonje	3º F. Echagüe 55, a 5¾ cps. de S. Ramírez 55, 2.744 en 59.886, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
0S 5S 0L —	18 C. SCOTCH	(14)	no correrá	2	55	Scotch-Capicúa	A.Parisi	10º F. Lerma 55, a vs. cps. de S. Ramírez 55, 13.023 en 59.886, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
0S 0S — —	19 CANDILERO	(3)	L. Calvete	2	55	Cantar-Encantada	A.Cervantes	8º L. Calvete 55, a 11 cps. de S. Ramírez 55, 131 en 59.886, 53''4/5, S.I., n. (8/2/70)
— — — —	20 DONZINO	(11)	C. Gómez	2	55	D.Varela-Dominda	R.Fredes	Debuta
0S — — —	21 NEEDER	(15)	C. A. Sáenz	2	55	Nearside-Vitonica	J.G.Rotta	15º A. Sánchez 55, a vs. cps. de Mr. Silver 55, 1.677 en 61.609, 53'', S.I., n. (1/2/70)
— — — —	22 TRAPALON	(7)	J.Walsh	2	55	AtHome-Talam'ca	V.Rodríguez	Debuta
— — — —	23 MASCHIO	(22)	E. Olguín	2	55	Malhechor-Tiza	I.S.Galván	Debuta
0S 0S — —	24 YUBY	(18)	R. Alzamora	2	55	Cognac-LaLune	J.Urdagaray	9º R. Alzamora 55, a vs. cps. de Gladiatore 55, 163 en 51.208, 52''4/5, S.I., n. (15/2/70)

CANDIDATO: AMIRAL (5) — Enemigo: Acreditado (7) — Sport: Borderó (8)

LLAVE Nº 1: 1 Buig, 6 Huahuito, 21 Needer, 22 Trapalón — LLAVE Nº 2: 2 Mar Verde, 7 Acreditado, 13 Cheo, 20 Donzino — LLAVE Nº 3: 3 R. Negro, 5 Amiral, 11 Fanón, 19 Candilero — LLAVE Nº 4: 4 R. Tunuyán, 8 Borderó, 15 Cubillas, 17 M. Real — LLAVE Nº 5: 9 Kindu, 10 Vincent, 16 Rimero, 23 Maschio — LLAVE Nº 6: 12 Antúnez, 14 Siloveo, 18 C. Scotch, 24 Yuby

TERCERA CARRERA — Premio REMO — 1000 Metros (Comienza la triple) — A LAS 14.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 CHARWELL	(6)	A. Etchart	3	56	Chi'ry II-T'taleta	M.Alvarez	Debuta
0P — — —	2 ALCARAZ	(16)	O. Tévez	3	56	At Home-Maritú	J.C.Alvariza	17º H. Prieto 56, a vs. cpos. de Ardid 56, 118.800 en 5.973.400, 56''3/5, H.P., n. (27/12/69)
0L — — —	3 AGRO	(18)	R. Encinas	3	56	C'endatore-Bolivia	O.A.Bazán	9º R. Encinas 56, a 11 cpos. de Barney 56, 417 en 32.085, 59''. S.I., n. (1/2/70)
0L 0P 0L 0S	4 F. CLIPPER	(19)	J.Contreras	3	56	Mal'bo-F.Cat'rine	J.J.Bengolea	U. J. Contreras 56, a vs. cpos. de C. Claro 56, 130.700 en 3.214.350, 1'27''2/5 L.P., n. (26/12/69)
0L — — —	5 FULMINATO	(21)	no correrá	3	56	R'toration-Fundida	A.A.Calonje	U. E. Riso 56, a vs. cpos. de Grisil 56, 1.011 en 18.242, 1'15'', L.P., n. (9/2/70)
0S 0L 0P —	6 HAY BICHITO	(2)	V. Sabín	3	56	H.Humo-Diam'tina	A.C.Casalini	8º O. Zapata 53, a 10½ cpos. de T. Bueno 56, 254 en 34.535, 1'1'', S.I., n. (18/1/70)
0P 5P — —	7 EL DULCE	(3)	L. Calvete	3	56	El T'dore-Dul'mara	A.Cervantes	8º E. Riso 56, a 12½ cpos. de Suri 56, 159.800 en 4.247.400, 1'30''3/5, H.P., n. (15/8/69)
6S 0P — —	8 LUPIN	(22)	F. Lerma	3	56	A.Night-L.d.Miel	M.Dacosta	6º J. Fajardo 56, 9 cpos. de Casius 56, 19.385 en 198.705, 1'11''1/5, S.I., h. (4/1/70
0L — — —	9 RAPIDE	(17)	R. Armesto	3	56	E.Ruler-Bor'ñesa	H.R.Godoy	14º M. Carranza 56, a vs. cpos de Rebote 56, 60 en 33.660, 1'26''1/5, L.P., p. (28/1/70)
5L 2S 0L 5L	10 ALFY	(20)	no correrá	3	56	Mangua-Davelita	U.E.Guevara	5º J. Yalet 56, a 5½ cpos. de Grisil 56, 3.011 en 18.242, 1'15'', L.P., n. (9/2/70)
6S 0S 0S 0P	11 CESARE	(9)	F. Fagín	3	56	T.Rabbi-Corniche	R.G.Heredia	6º F. Lerma 56, a 8½ cpos. de Barney 56, 1.754 en 32.085, 59'', S.I., n. (1/2/70)
0L 5S 0L 0L	12 PONT NEUF	(7)	F. D'Elía	3	56	Parisien-Mas Sana	A.L.Fuertes	15º F. D'Elía 56, a vs. cpos. de Rebote 56, 243 en 33.660, 1'26''1/5, L.P., p. (28/1/70)
0S 4P — —	13 CAMPERO	(10)	no correrá	3	56	Dándome-C.Brava	J.R.Lofiego	13º J. Lago 56, a 15 cpos. de El Griego 56, 809.300 en 10.739.800, 57''3/5, S.I., n. (26/10/69)
2S — — —	14 LARKINO	(12)	J. O. Baldo	3	56	Falcino-Lark	J.A.Maldotti	2º J. Baldo 56, a ¾ cpos de My Prince 56, 3.093 en 34.781, 1'12'', S.I., n. (10/2/70)
0S 0S 0P 0L	15 MONTFORT	(14)	R. Amadeo	3	56	O.Ridge-I.d.France	J.M.Maschio	12º R. Amadeo 56, a 12 cpos. de Barney 56, 275 en 32.085, 59'', S.I., n. (1/2/70)
6S 0S 4S 3S	16 STEINWEIN	(4)	O. Cosenza	3	56	Trousseau-Alsace	J.F.Penna	6º O. Cosenza 56, a 5½ cpos. de M. Prince 56½, 4.765 en 34.781, 1'12'', S.I., n. (10/2/70)
3S 4S 2S 4P	17 TACUACO	(15)	V. S'guinetti	3	56	T.Tale-Arabiana	J.L.Reinoso	3º V. San'tti 56, a 6½ cpos. de Estribo 56, 15.204 en 172.800, 1'10''4/5, S.I., n. (10/2/70)
4S 0S 3S 0L	18 MANEYRO	(11)	A. Sánchez	3	56	Animateur-Maney	V.Reviriego	4º V. Centeno 56, a 4¾ cpos. de M. Prince 56½, 1.953 en 34.781, 1'12'', S.I., n. (10/2/70)
4L 3L 0S 0L	19 LOT	(5)	E. Jara	3	56	Atolón-Arabianly	L.Saccone	4º C. Lescano 53, a 6 cpos de Rebote 56, 1.753 en 33.660, 1'26''1/5, L.P., n. (28/1/70)
0P — — —	20 ROTUNDO	(1)	J. Figueroa	3	56	Rómulo-H.Park	V.H.Santos	9º O. Cosenza 56, a 13½ cpos de C. Chino 56, 3.910.700 en 22.903.600, 1'4''1/5, H.P. h. (8/11/69)
3S 0S 0L 0P	21 TRAGAMETRO	(8)	no correrá	4	53	T'gacanto-C'tada	G.Desvard	3ºH. J. López 53, a 10 cpos de Miracruz 53, 766 en 148.691, 1', S.I., n. (8/2/70)
0S 0S 0U 0U	22 DUMENIN	(13)	G. Rizzi	4	53	Deauville-Etamine	A.Saleb	8º J. Gopelson 53, a 12½ cpos de Miracruz 53, 1.519 en 148.691, 1', S.I., n. (8/2/70)

CANDIDATO: LARKINO (14) — Enemigo: Tacuaco (17) — Sport: Maneyro (18)

CUARTA CARRERA — Premio IRMAK — 1800 Metros (Continúa la triple) — A LAS 15.5

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 SIGLINDA	(13)	O. Cosenza	3	56	Seductor-Valhalla	J.F.Penna	Debuta
2S 2S 0L 0L	2 LA JUGADA	(15)	A.Etchart	3	56	Malambo-Apuesta	J.Calcagno	2º M. De Santis 56, a ½ pos. de Arabianguia 53, 26.346 en 104.092, 1'37''3/5, S.I., n. (15/2/70)
3S 3L 0S 0S	3 NINA	(5)	no correrá	3	56	Semillón-Bacanal	C.Bastiani	3º L. Flores 54, a 5¾ cpos de Tigresse 56, 2.072 en 85.642, 2'4''4/5, S.I., n. (10/2/70)
5S — — —	4 YASSU	(4)	L. Camoretti	3	53	Rianco-Choli	J.C.E'houry	5º V. San'tti 56, a 16 cpos de Alcoa 56, 5.511 en 33.208, 1'49''4/5, S.I., n. (18/1/70)
0S — — —	5(BIRLOCHA	(3)	C. Verdasco	3	56	Belafonte-L'Opera	A.S.Castro	U. C. Verdasco 53, a vs. cpos. de Barataria 56, 1.252 en 91.711, 1'32''2/5, S.I., n. (8/2/70)
6S 6L 0L 0P	6(BATHILDA	(14)	A. Sánchez	3	56	Belafonte-Marión	C.Quiroga	6º A. De Arriba 52, a 5¾ cpos. de Carnatión 53, 212 en 15.047, 1' 38'', S.I., n. (15/2/70)
3L — — —	7 PIGMEA	(6)	G. Rizzi	3	56	I.Hour-P.Linda	A.J.G'netti	3º H. Prieto 56, a 2 cpos. de La Rosario 52, 1.683 en 12.386, 1'57'', L.P., n. (9/2/70)
5P 4P 6P 4P	8 LEVEL LINE	(2)	A. Cufré	3	56	L.Leal-B.Brand	A.S.Grassi	5º A. Cufré 56, a 9½ cpos. de S. Petal 56, 1.634.500 en 20.015.200, 1'38''1/5, H.P., n. (20/9/69)
2L 2L 0S 0S	9 LA LINDA	(9)	F. Lerma	3	56	Lacydon-Heralda	F.Báez	2º A. Plá 56, a 2 cpos. de La Rosario 52, 3.155 en 12.386, 1'57'', L.P., n. (9/2/70)
4S 3S 5S 0S	10 ACTIVITY	(10)	L. Martínez	3	56	Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz	4º L. R. Mat'nez 56, a 8 cpos. de Tigresse 56, 10.975 en 85.462, 2'4''4/5, S.I., n. (10/2/70)
6P 5P 2L 0P	11 ALBOREA	(8)	A. Domínguez	3	56	A.Night-Elvira II	R.D'lleutraz	10º O. Cosenza 56, a 12 cpos. de S. Deity 56, 229.000 en 13.677.000, 1'4''4/5, H.P., n. (25/10/69)
0S 0S 0S 0L	12 PANBIANA	(12)	M. Barroso	3	56	A.Night-Panaria	S.L.Vega	8º J. H. Figueroa 56, a 15 cpos. de Tigresse 56, 594 en 85.642, 2'4''4/5, S.I., n. (10/2/70)
0S 0P — —	13 TRANSANDINA	(1)	J. Figueroa	3	56	Tully-Coptos	S.Sánchez	12º J. H. Figueroa 56, a 13½ cpos. de Genevieve 56, 91 en 30.352, 1'24''1/5, S. I., n. (17/1/70)
0L 0S 5P 6P	14 MISS BLUFF	(11)	O. Tévez	3	56	S.Bluff-Directa	V.Rodríguez	12º H. Galeppi 53, a 15 cpos. de Señila 56, 3.097 en 14.502, 1'56''3/5, L.P., p. (28/1/70)
— — — —	15 DARIA	(7)	H. López	3	56	Pechazo-Diligence	L.E.Romero	Debuta

CANDIDATA: LA JUGADA (2) — Enemiga: Siglinda (1) — Sport: Yassu (4)

QUINTA CARRERA — Premio OCURRENCIA — 1600 Metros (Termina la triple) — A LAS 15.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S 4P 1P 2P	1 PRINCIPESSA	(10)	O. Cosenza	3	56	Ca'pálida-R'lísima	J.F.Penna	4º O. Cosenza 56, a 1 cpo. de Hornera 56, 19.925 en 157.174, 1'36''3/5, S.I., n. (31/1/70)
1S 2S 5S 2S	2 LA GRECA	(15)	J. Fajardo	3	56	Malambo-La Pillada	J.Calcagno	1º M. De Santis 56, por 1 cpo. a Puira 56, 15.850 en 39.335, 1'51''1/5, S.I., n. (1/2/70)
3S 0L 0S 1L	3 UPTOWN INN	(6)	G. Rizzi	3	56	Noel-Isba	P.P.Ferro	3º G. Rizzi 52, a 1¾ cpo. de K. Lynn 56, 1.099 en 139.384, 1'38'', S.I., h. (8/2/70)
0S 0P 3P 6S	4 BRIGADIERA	(13)	A. Etchart	3	56	Irmak-Maricela	J.R.d.l.Cruz	12º V. Sanguinetti 56, a 11 cpo. de G. Home 56, 283.100 en 17.897.100, 1'22'', S.I., n. (19/10/69)
2S 0L 1L 4L	5 VOLADITA	(14)	O. Tévez	3	56	Bellman-V'ladora	E.R.Fogo	2º O. Tévez 56, a ¾ cpo. de Chipie 53, 2.857 en 143.876, 1'25''3/5, S.I., n. (10/2/70)
0S 3S 5S 0L	6 POLIYERA	(11)	no correrá	3	56	Carrousell-Polilla	J.R.Lofiego	7º O. Domínguez 56, a 6 cpos de Hornera 56, 9.087 en 157.174, 1'36''3/5, S.I., n. (31/1/70)
1S 4S 3P 2S	7 ARABIANGUIA	(4)	C. Verdasco	3	56	A.Night-Tillegui	W.Domínguez	1º C. Verdasco 53, por ½ cpo. a La Jugada 56, 13.034 en 104.092, 1'37''3/5, S.I., n. (15/2/70)
0S 2S 5S 5P	8 LA MATTESAM	(2)	no correrá	3	56	Tor'dor-Mirna Loy	N.Alvarez	11º A. Sánchez 56, a 10 cpos. de Hornera 56, 18.149 en 157.174, 1'36''3/5, S.I., n. (31/1/70)
1S 3P — —	9 YACUMA	(8)	no correrá	3	56	Datour-Yuugla	A.L.Salvati	1º J. Torres 56, por 2 cpos. a La Greca 56, 50.316 en 158.543, 1'37''3/5, S.I., h. (4/1/70)
5S 2S 2S 2S	10 AGUARDADA	(3)	J. Figueroa	3	56	Venusto-Esperance	G.A.Cervi	5º J. H. Figueroa 56, a 1½ cpo. de Hornera 56, 29.425 en 157.174, 1'36''3/5, S.I., n. (31/1/70)

Con Buen Resultado se Efectuaron las Partidas Para el Norte

IRMA VIEJA, PERO VELOZ: 48"2|5

Con muy buen resultado se realizaron las partidas finales para las carreras que componen el programa de esta tarde en San Isidro. Nuestra candidata Irma Vieja se lució ampliamente con sus 48"2/5 para los 800 afirmando su favoritismo para el cierre de la triple. A continuación ofrecemos las partidas

Primera Carrera

De San Isidro (césped de vareo normal): VULPICA, C. Seoane, 800 en 49"1|5; ALICANTINA, G. Rizzi, 800 en 50" (arena); ARVIDA, R. Encinas, 800 en 51" (arena); VALY, L. Calvete, 800 en 49"3|5; ATEMPERADA, A. Carbajo, 800 en 49".

De Palermo, grande normal: LARGADA, J. Walsh, a la par de Ancient Fox, J. Srur, 800 en 50"; TESTIGA, O. Tévez, 800 en 51"3|5, (1600 a 800, auxiliar.)

Segunda Carrera

De San Isidro: BUIG, H. R. López, 500 en 29"2|5; MAR VERDE, O. Domínguez, 500 en 30" (arena); RIO TUNUYAN, O. Tévez, 500 en 29" 3|5; AMIRAL, V. Sanguinetti, 500 en 29"2|5; HUAHITO, A. Sánchez, 500 en 29"3|5; ACREDITADO, R. Rutti, 500 en 30"; BORDERO, A. Etchart, 100 en 29"2|5; KINDU, J. Ortiz, 500 en 29"3|5; VINCENT, E. Perdomo, 500 en 29"2|5; CHEO, L. Camoretti, 500 en 31" (arena); SILOVEO, R. Durante, 500 en 30" (arena);

De Palermo: TRAPALON, J. Walsh, a la par de American Express, J. Oural, 500 en 30".

LA FIJA DEL DIA

LARKINO

Tercera Carrera

De San Isidro: CHERWELL, A. Etchart, 600 en 35"3|5; LUPIN, A. Carbajo, 500 en 29"3|5 (arena); CAMPERO, J. Lago, 600 en 36" 3|5 (arena); LARKINO, J. O. Baldo, 500 en 30"3|5 (arena); MONTFORT, R. Amadeo, 500 en 29" (arena); STEINWEIN, O. Cosenza, 600 en 35"3|5; TACUACO, V. Sanguinetti, 600 en 34"

Continúa en la página 21

1S 4S 0L 0L	11 AGGIE	(5)	no correrá	3|56 P'talindo-Acacina	G.Lencina	1º C. Verdasco 53, por 1 cpo. a Adamantine 56, 6.650 en 78.771, 1'15", S.I., h. (7|2|70)
6S 0S 0S 4S	12 TANTAMARINA	(9)	E. Perdomo	3|56 T.Tale-Cariatide	J.L.Reynoso	6º V. San'tti 56, a 5¾ cpos. de Chipie 53, 9.641 en 143.876, 1'25"3|5, S.I., n. (10|2|70)
1S 3S 4S 0P	13 CARNATION	(12)	E. Jara	3|56 T'badour-Carissima	T.B.Míguez	1º H. Galeppi 53, por ¾ cpo. a Aline 54, 4.592 en 15.047, 1'38", S.I., n. (15|2|70)
2S 2S 4S 6P	14 ANSELMA	(1)	P. Colman	3|56 At Home-Bladia	D.E.Pascual	3º P. Colman 53 a 2 cpos. de Chipie 53, 19.429 en 143.876, 1'25"3|6, S.I., n. (10|2|70)
3S 1S 5S 4P	15 IRMA VIEJA	(7)	V. S'guinetti	3|56 Argur-Doña Gina	A.Grassi	2º V. San'tti 56, a ½ pzo. de K. Lynn 56, 36.111 en 139.304, 1'38", S.I., n. (8|2|70)

CANDIDATA: IRMA VIEJA (15) — Enemiga: Principessa (1) — Sport: Carnation (13)

SEXTA CARRERA

Premio MARIANO MORENO (Clásico) — 3000 Metros — A LAS 16.35

4S 1P 2S 3P	1 LACONIC	(1)	no correrá	5|60 La'don-P'planta	S.Lema	4º E. Jara 61, a 5 cps. de Lunation 49, 2.472.500 en 7.643.100, 2'29"4|5, S.I., n. (14|12|69)
1S 3P 1P 1P	2 A. BUENO	(14)	R. Encinas	4|55 Alg'quin-R.Palm	A.R.G'netti	1º R. Encinas 51, por 1 cpo. a Su Cu 51, 32.141 en 158.327, 2'30", S.I., h. (25|1|70)
6S 4S 5S 0L	3 NIARKITO	(8)	J. Camoretti	4|55 Again-I'bustible	R.J.Pavón	6º A. Etchart 58½, a 6½ cps. de Sudax 50½, 17.707 en 145.247, 2'27"3|5, S.I., n. (1|2|70)
4L 0S 0S 6P	4 PARTISAN	(3)	J. Iglesias	6|51½ Pretexto-C'jura	C.P.Monina	4º H. R. López 57, a 5 cps. de Cactus 55½, 6.110 en 64.043, 2'41"2|5, L.P., n. (9|2|70)
1S 2L 4S 2L	5 SUDAX	(7)	V. S'guinetti	4|51 T'dourII-Si'bra	A.A.Jacoby	1º V. Sanguinetti 50½, por 1½ cpo. a Perignon 50½, 15.892 en 145.247, 2'27"3|5, S.I., n. (1|2|70)
1S 1S 2P 2P	6 MONT CAR	(2)	F. Lerma	3|51 M'nasse-C'linda	J.Fregonese	1º V. Centeno 53, por 1½ cpo. a U. Pradesh 53, 4.207 en 23.594, 2'31", S.I., n. (10|2|70)
3S 1S 2S 2S	7 ACOPIO	(11)	no correrá	3|50½ G.Time-A'tomia	B.Martínez	3º O. Nardi 54½, a 3 cps. de Faunes 54½, 15.809 en 54.541, 2'15"2|5, S.I., n. (18|1|70)
2S 0S 3S 0P	8 PERIGNON	(4)	O. Tévez	4|50½ C'pálida-Alsace	A.Manzoni	2º R. Encinas 50, a 1½ cpo. de Sudax 50½, 20.476 en 145.247, 2'27"3|5, S.I., n. (1|2|70)
4S 1S 4P 3P	9 CARCELERO	(5)	E. Riso	5|50 Brecher-C'telera	J.Fregonese	4º V. Centeno 52, a 5 cps. de Sudax 50½, 13.559 en 145.247, 2'27"3|5, S.I., n. (1|2|70)
2S 2S 1S 0P	10 SUN-CU	(6)	F. D'Elía	4|50 Cull'hall-S.Life	C.M.Díaz	2º F. D'Elía 51, a 1 cpo. de A. Bueno 51, 5.217 en 158.327, 2'30", S.I., h. (25|1|70)
2P 6S 1L 2P	11 S. LINDO	(10)	L. Camoretti	5|50 Casanosa-S.Luce	I.Chaves	2º V. Centeno 54, a 2 cps. de Cactus 55½, 20.190 en 64.043, 2'41"2|5, L.P., n. (9|2|70)
0S 0S 5S 4L	12 MALTRATADO	(13)	no correrá	5|48 Mal'sdo-P'ñita	M.López	U. J. Oural 52½, a vs. cps. de Sudax 50½, 3.403 en 145.247, 2'27"3|5, S.I., n. (1|2|70)
3L 3L 4L 0P	13 U. DE TANTOS	(9)	no correrá	4|48 Bonitón-M'gala	J.Quijano	3º A. Sandoval 54, a 2 cps. de Cactus 57, 2.973 en 59.864, 2'32", L.P., p. (28|1|70)
0S 0S 0L 0P	14 T. BEAR	(12)	no correrá	4|48 Again-J.Ass	A.L.Salvati	11º R. Royo 48, a vs. cps. de Carcelero 50, 985 en 153.234, 2'16"1|5, S.I., n. (17|1|70)

CANDIDATO: PERIGNON (8) — Enemigo: Algo Bueno (2) — Sport: Sudax (5)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Laconic 7 Acopio	2 A. Bueno 8 Perignón	3 Niarkito 9 Carcelero 14 T. Bear	4 Partisán 6 Mont Car	5 Sudax 12 Maltratado	10 Sun-Cu 11 S. Lindo 13 U. de Tantos

SEPTIMA CARRERA

Premio NEGRERO — 1000 Metros — A LAS 17.20

0S 0P 1P 4L	1 AMORIO	(3)	J. Salas	4|57 Carapálida-Adorce	J.F.Penna	7º O. Cosenza 53, a 5 cps. de Bambolín 53, 8.272 en 190.693, 1'18", S.I., n. (10|2|70)
4L 4L 5L 0L	2 PAULIN	(9)	M. Villagra	4|57 B.Time-P'mesana	J.J.Donato	4º E. Galarza 54, a 8 cps. de Acteur 57, 9.958 en 63.078, 1'13", L.P., n. (9|2|70)
5S 0L 0P 5P	3 TAURIZANO	(11)	X. X.	4|57 Thoreau-MiD'a	U.Lasserre	5º V. Centeno 53, a 5 cps. de Acassuso 53½, 2.929 en 156.347, 59"1|5, S.I., h. (25|1|70)
0S 2S 1L 1P	4 S. ROYAL	(15)	V. Emmolo	4|57 SnowCat-P.Ann	A.A.Jacoby	9º A. Plá 54, a 7 cps. de Bambolín 53, 29.153 en 190.693, 1'18", S.I., n. (10|2|70)
0P 1P 0P 0P	5 LEO	(12)	N. Mezzotero	4|57 AtHome-Tilcara	S.M.Sosa	11º A. Plá 57, a 12 cps. de Payol 55, 1.256.900 en 19.035.600, 1'31"3|5, H.P., h. (20|12|69)
1L 0L 5S 2L	6 TABRIS	(13)	P. Palmieri	4|57 C.t.Great-Mahnaz	E.Labrador	1º H. Galeppi 53, por ¾ cpo. a Yanguil 54, 11.622 en 71.878, 1'13"3|5, L.P., h. (4|2|70)
3S 0S 0P 0P	7 EYECTOR	(6)	V. Sabín	4|54 Resuello-Eyefull	R.L.Valdez	3º V. Sabín 49, a 6 cps. de Negus 49, 5.787 en 34.881, 59"1|5, S.I., h. (7|2|70)
4L 0L 4S 0P	8 DUARDO	(8)	no correrá	4|54 ElBonete-ÑaT'resa	J.A.Valla	4º M. Insúa 54, a 7 cps. de The Nerón 54, 5.262 en 53.822, 1'26", L.P., n. (15|2|70)
3S 5P 5P 0L	9 EL CHORLITO	(7)	J. C. Srur	4|54 Rianco-Lobería	A.Spandrio	3º H. Galeppi 51, a 1½ cpo. de Programón 54, 14.080 en 77.123, 1'18"1|5, S.I., n. (10|1|70)
0P 0S 1P 6P	10 MISTERY	(16)	no correrá	4|54 Quique-Mandora	A.Saleb	7º R. Encinas 57, a 6 cps. de Taurizano 57, 795.600 en 23.693.900, 1'4"3|5, H.P., h. (8|11|69)
0P 1S 5S 0S	11 REALICO	(5)	J. Perfetto	4|54 Argos-Rianse	J.R.Lofiego	7º O. Domínguez 56, a 8½ cps. de Pinking 56, 235.200 en 5.611.800, 1'4"2|5, H.P., n. (23|3|69)
0L 0L 0L 0L	12 EGREGIO	(14)	H. Guías	5|54 G.Chief-Egina	A.Parisi	8º H. Guías 54½, a 10 cps. de Manero 56, 2.057 en 35.069, 1'13"2|5, L.P., n. (15|2|70)
0L 5P 6P 3L	13 FACILMENTE	(2)	M. Insúa	5|54 I.t.A'gel-F.H'minia	A.Ortiz	12º F. D'Elía 54, a 12 cps. de Sátiro 57, 2.897 en 51.373, 1'13"1|5, L.P., n. (1|2|70)
3S 3S 4P 6P	14 PELILLO	(10)	J. Iglesias	4|54 J.Honor-Pelia	J.P.Brondo	3º F. Lerma 53, a ½ cpo. de Ardid 56, 38.831 en 141.067, 58", S.I., n. (17|1|70)
1S 0P 0P 5P	15 MIRACRUZ	(1)	A. Quinteros	4|54 Malambo-Sidera	J.Calcagno	1º S. Barletta 53, por 3 cps. a Arcángelo 53, 17.034 en 148.691, 1', S.I., n. (8|2|70)
3L 0P 0P 1P	16 CHARITABLE	(4)	no correrá	5|51 C'danil II-Charité	N.Alvarez	3º O. Domínguez 55, a 1 cpo. de Tabris 54, 10.021 en 71.878, 1'13"3|5, L.P., h. (4|2|70)
0S 0P 0P 0P	17 KINCO	(17)	R. Nístico	5|51 Rianco-G.Gate	J.R.Freyes	U. H. Galeppi 56, a vs. cps. de T. Duke 54, 677 en 129.732, 1'26"3|5, S.I., p. (24|1|70)

CANDIDATO: PELILLO (14) — Enemigo: Leo (5) — Sport: Snow Royal (4)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Amorío 9 El Chorlito 13 Fácilmente	2 Paulin 8 Duardo 15 Miracruz	3 Taurizano 6 Tabris 16 Charitable	4 S. Royal 12 Egregio 17 Kinco	5 Leo 7 Eyector 11 Realicó	10 Mistery 14 Pelillo

OCTAVA CARRERA

Premio JUVENTAS — 2200 Metros — A LAS 18.10

0S 0S 0S —	1 IRIBU	(11)	no correrá	3|56 Irmak-Mipsie	J.R.d.l.Cruz	9º A. Etchart 56, a 10½ cpos. de A. Game 56, 935 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
2S 6S 0S 0P	2 MIDSHIP	(9)	O. Nardi	3|56 OakRidge-Tourelle	C.Monina	2º O. Nardi 56, a 5 cpos. de Hurón 56, 1.169 en 30.029, 1'38"1|5, S.I., h. (7|2|70)
0P — — —	3 S. SPORTSMAN	(4)	J. Fajardo	3|56 S.Cat-Locusta	A.Larr'dart	Np J. Fajardo 56, se mancó de Askari 56, 4.619.900 en 23.004.000, 2'39"1|5, H.P., p. (28|9|69)
3S 3S 5P 0P	4 EL GUAYRA	(1)	H. Ciafardini	3|56 C.Harwell-S'tada	J.Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a 6½ cpos. de A. Game 56, 4.291 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
4P 4P — —	5 PRIMAVERAL	(21)	J. Ibarra	3|56 Fomento-M.Elda	A.P.G'netti	4º J. Fajardo 56, a 31 cpos. de Lío 56, 213.600 en 5.278.900, 2'38"1|5, H.P., h. (20|12|69)
0S 6S 0P 0S	6 BOOMERANG	(17)	A. Domínguez	3|56 Ball'tine-Bohemia	R.Romero	11º A. Do'guez 56, a 10 cpos. de My Prince 56, 1.382 en 34.781, 1'12", S.I., n. (10|2|70)
0S 4S — —	7 ANCIENT CAR	(10)	R. Encinas	3|56 A.Lights-E.Lyon	A.L.Salvati	8º J. Torres 56, a 18 cpos. de S. Fair 56, 2.173 en 37.139, 1'48", S.I., n. (31|1|70)
3P 2P 3P 3P	8 SOBRANDO	(3)	A. Etchart	3|56 Solito-Sobrina	M.Alvarez	3º A. Etchart 56, a 4 cpos. de Lopresti 56, 5.434.100 en 22.845.800, 1'50"2|5, H.P., h. (28|12|69)
0S 5P 0S —	9 VIEUX-COGNAC	(5)	no correrá	3|56 Tobago-LaRioucla	A.P.G'netti	7º A. Etchart 56, a 2 cpos. de Afiliado 56, 597.900 en 7.209.800, 1'37"4|5, S.I., h. (9|11|69)
2S 4P 4P 0S	10 RAUQUEN	(6)	J. Figueroa	3|56 B'barroja-Bravona	C.A.Casalini	2º J. H. Figueroa 56, a 1½ cpo. de El Bochi 56, 3.631 en 62.014, 2'3"1|5, S.I., n. (18|1|70)
0L 3L 5L 4L	11 DONADIE	(20)	no correrá	3|50 Tamurejo-Dainty	H.Luraschi	8º M. Insúa 53, a 14 cpos. de J. S. Miedo 56, 1.594 en 13.188, 1'55", L.P., n. (1|2|70)
0S 0S 0P —	12 MURDEROUS	(16)	O. Alén	3|56 Magabit-LaR'lona	E.J.Solari	10º O. Alen 52, a 16 cpos. de Hurón 56, 73 en 30.029, 1'38"1|5, S.I., h. (7|2|70)
0L 0L — —	13 BOAL	(8)	J. Camoretti	2|56 Bakú-Tumita	H.Saccone	7º J. Martino 56, a 11 cpos. de Quejoso 56, 33 en 13.965, 1'55"1|5, L.P., n. (15|2|70)
0S 0P 0L 0S	14 ENGALOPE	(18)	C. Castañeda	3|56 P.d'Or-E'nación	I.Núñez	7º L. Camoretti 56, a 16 cpos. de Wellington 56, 335 en 171.421, 1'35"4|5, S.I., n. (11|1|70)
0S 0P 6P 0P	15 F. ME NOT	(19)	no correrá	3|56 Saudade-Cursi	H.L.Avalos	12º P. Sierra 56, a 13½ cpos. de Cassius 56, 5.359 en 198.705, 1'11"1|5, S.I., h. (4|1|70)
6S 4S 0P 0S	16 ADARO	(15)	no correrá	3|56 BellBoy-Mihada	G.O.Ghig'tti	6º O. Cosenza 56, a 7½ cpos. de A. Game 56, 3.132 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
5S 0P 0P —	17 PONETE	(12)	J. Walsh	3|56 Lógico-Venia	T.J.Montero	5º J. Walsh 56, a 6½ cpos. de A. Game 56, 153 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
0S 0S 0L —	18 MORTON	(7)	no correrá	3|56 R'toration-Min'va	J.Barrientos	7º A. Etchart 56, a 18 cpos. de S. Fair 56, 185 en 37.139, 1'48", S.I., n. (31|1|70)
0S 3S — —	19 ANCIENT FOX	(22)	J. C. Srur	3|56 A.Light-Chinata	A.C.Zurita	7º J. Srur 53, a 8 cpos. de A. Game 56, 799 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
2S 2S 2S 4P	20 CLAVECIN	(2)	O. Tévez	3|56 Sideral-Síncopa	J.J.García	2º O. Tévez 56, a ½ cpo. de A. Game 56, 10.476 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
4S 5S 5S 0P	21 DIOCLESIO	(13)	A. Carbajo	3|56 Dur'nillo-M'dora	D.Demaria	4º A. Carbajo 53, a 6½ cpos. de A. Game 56, 491 en 25.915, 2'31", S.I., n. (8|2|70)
0S 0S 0L 0P	22 FLAMBERO	(14)	no correrá	3|56 R.Millais-Flambita	J.C.A.Caimi	15º R. Sosa 52, a vs. cpos. de Barney 56, 428 en 32.085, 59", S.I., n. (1|2|70)

CANDIDATO: SNOW SPORTSMAN (3) — Enemigo: Clavecín (20) — Sport: Sobrando (8)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Iribú 5 Primaveral 17 Ponete 19 A. Fox	2 Midship 3 S. Sportsman 7 Ancient Car 21 Dioclesio	4 El Guayra 9 V.-Cognac 13 Boal 22 Flambero	6 Boomerang 8 Sobrando 14 Engalope	10 Rauquen 11 Donadie 15 F. me Not 18 Morton	12 Murderous 16 Adaro 20 Clavecín

NOVENA CARRERA

Premio PIBERIA — 1800 Metros — A LAS 19

5P 0P 0P 5L	1 QUE DECIS	(1)	E. Perdomo	4|57 Hungarian-R'queta	P.P.Ferro	5º H. R. López 57, a vs. cpos. de N. el Veinte 57, 102.700 en 12.460.800, 2'35"3|5, H.P., n. (27|12|69)
0S 0S 3P 5P	2 AZORIN	(9)	no correrá	4|57 Datour-A'gelona	A.Saleb	9º M. Belda 53, a 18 cpos. de Vilcapugio 53, 1.815 en 65.372, 2'17"1|5, S.I., h. (7|2|70)
3L 0P 3S 1S	3 SERRANIEGO	(16)	O. Domínguez	4|57 AnaramII-S'nilla	J.R.Lofiego	3º O. Do'guez 57, a ½ cpo. de L. P. Tato 57, 1.017.700 en 6.753.150, 1'41", L.P., n. (17|10|69)
0L 3P 1S 3P	4 PRIORI	(12)	N. Mezzotero	4|57 P'lánime-J'bonosa	O.Damiani	12º F. Lerma 60, a vs. cpos. de S. de Noche 52, 126.450 en 16.039.500, 3'13"1|5, L.P., n. (19|11|69)
1S 5P 0S —	5 LAMEQUELU	(10)	O. Cosenza	4|57 Basajaun-Chelita	A.P.G'netti	1º O. Cosenza 57, por 1½ cpo. a Alosbardi 57, 10.212 en 56.154, 1'37"2|5, S.I., n. (31|1|70)
2S 2P 3P 1P	6 SILEX	(17)	A. Sánchez	4|57 Tatán-Sepina	F.Martín	2º A. Sánchez 57, a 1½ cpo. de Patoti 57, 32.298 en 83.924, 1'49"2|5, S.I., p. (3|1|70)
6S 5P 0P 0S	7 BIG SHEIK	(6)	V. S'guinetti	4|57 G.Court-Dianita	J.A.Maldotti	6º J. Fajardo 57, a 4¾ cpos. de Patoti 57, 10.960 en 83.924, 1'49"2|5, S.I., p. (3|1|70)
1S 0S 0S 5P	8 RICHFIELD	(22)	J. Fajardo	4|57 R.ofWay-Utah	M.Dacosta	1º J. Fajardo 57, por 1½ cpo. a E. Ambler 57, 6.742 en 35.046, 1'36"3|5, S.I., n. (31|1|70)
6L 0L 0L 0S	9 TIO TATI	(13)	no correrá	4|57 Atlas-W.Moss	D.Ibarra	6º M. Villagra 51, a 9 cpos. de Estuche 56, 263.300 en 5.666.800, 1'40"1|5, L.P., n. (28|12|69)
0L 0L 0P 0L	10 FAISAN AZUL	(8)	L. Pavarini	4|57 Alsina-Fragancia	H.Giménez	14º R. Ledesma 54, a vs. cpos. de T. Nerón 54, 242 en 53.822, 1'26", L.P., n. (15|2|70)
0L 0L 0L 0P	11 RECESO	(15)	J. Caro	4|57 Rugosa-Romanza	A.Núñez	11º C. Gamarra 57, a 11¾ cpos. de El Juez 57, 72.100 en 7.013.200, 1'41"2|5, L.P., n. (19|9|69)
3S 0S 1P 6P	12 TIPICO	(11)	F. Lerma	4|57 Pronto-Tanaquil	R.Ghi'tti	3º H. Prieto 57, a 6 cpos. de Luger 57, 4.335 en 142.968, 1'49"4|5, S.I., n. (1|2|70)
5S 4S 3S 4S	13 EL CHACO	(20)	no correrá	4|57 Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	5º V. San'tti 57, a 6 cpos. de Vilcapugio 53, 7.409 en 65.372, 2'17"1|5, S.I., h. (7|2|70)
3S 0S 4S 0P	14 FOLIACEO	(4)	O. Tévez	4|57 Farrista-G.Noble	T.J.Mon'ro	3º O. Tévez 57, a 2 cpos. de Vilcapugio 53, 4.253 en 65.372, 2'17"1|5, S.I., h. (7|2|70)
2S 5S 4P 1P	15 DENGUE	(3)	P. Palmieri	4|57 De'ville-Teresona	F.Guerrero	2º P. Palmieri 54, a 1 cpo. de Vilcapugio 53, 6.266 en 65.372, 2'17"1|5, S.I., h. (7|2|70)
0S 0L 0L 0L	16 NUCLEAR	(2)	A. Etchart	4|57 Narrador-Física	A.H.Irusta	7º A. Etchart 57, a 11 cpos. de Luger 55, 1.864 en 142.968, 1'49"4|5, S.I., n. (1|2|70)
4S 2L 0S 3L	17 MEMBRETE	(5)	no correrá	4|57 Brecher-Mirra	H.Cassaloti	4º A. Etchart 57, a 6 cpos. de Vilcapugio 53, 2.753 en 65.372, 2'17"1|5, S.I., h. (7|2|70)
4L 2L 0S 0S	18 STARER	(18)	no correrá	4|57 Resuello-S.ofB'hley	R.Guarneri	4º C. Verdasco 54, a 2¾ cpos. de Tabris 54, 5.153 en 71.878, 1'13"3|5, L.P., h. (4|2|70)
2S 4S 0P 6S	19 ADEPTO	(21)	J. Iglesias	5|54 Pacífico-Abeja	J.M.Albín	2º J. Iglesias 50½, a 3 cpos. de Bacolet 57, 3.500 en 152.152, 2'1"4|5, S.I., n. (14|2|70)
0P 0P 0P 0S	20 SNEERER	(14)	no correrá	5|54 G.Stream-Sneer	J.L.Le'món	12º S. Wolwicz 48½, a vs. cpos. de Máurer 54, 59.700 en 21.142.200, 1'51"3|5, H.P., p. (27|12|69)
0L 3L 3L 1L	21 ENCANTADO	(7)	S. Mamoli	5|54 Casanova-Enticer	A.J.Ardaiz	10º A. Sandoval 57, a 17 cpos. de Tangolero 57, 3.445 en 17.164, 1'35"2|5, L.P., p. (3|1|70)
1R 4R 0P 2P	22 CHABRUYON	(19)	R. Sosa	5|54 Chap'tti-Bruyona	C.Martello	7º R. Sosa 50, a 13½ cpos. de Luger 56, 471.400 en 7.867.500, 1'38", H.P., n. (27|12|69)
3S 2L 5S 0L	23 NEMROD	(23)	no correrá	5|52 Estampido-Nirgua	C.Cosentino	3º J. H. Figueroa 52, a 5¼ cpos. de K. Seal 55, 4.112 en 68.849, 1'36"3|5, S.I., n. (15|2|70)

CANDIDATO: SILEX (6) — Enemigo: Richfield (8) — Sport: Adepto (19)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Que Decís 6 Silex 9 Tío Tati	2 Azorín 5 Lamequelú 11 Receso 18 Starer	3 Serraniego 8 Richfield 20 Sneerer 22 Chabruyón	4 Priori 10 F. Azul 21 Encantado 23 Nemrod	7 Big Sheik 12 Típico 14 Foliáceo 17 Membrete	13 El Chaco 15 Dengue 16 Nuclear 19 Adepto

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. ..APUSA — 2000 Mts. — A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
4S 3S 5S 0S	1	1 ACTIVITY	L.R.M'tínez	3	56	Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz
0L — — —		2 MI CUARTA	J.de Pina	3	56	M'rivaux-M.Ch'rrasca	R.Herrera
3L — — —	2	3 PIGMEA	no correrá	3	56	Idle Hour-P.Linda	A.J.G'anetti
— — — —		4 CARGADA	X. X.	3	56	Cognac-Esgrima	P.R.López
0L 0L 5L 0L		5 T'PLADUSHKA	J.Gutiérrez	3	56	Bolshoi-Tempera	L.Taborda
3S 3L 0S 0S	3	6 NINA	L.Flores	3	56	Semillón-Bacanal	C.J.Bastiani
— — — —		7 CRACK	I.Gorráis	3	56	Gric-Indiecita	H.Martínez
2L 2L 0S 0S	4	8 LA LINDA	R.Nístico	3	56	Lacydon-Heralda	F.Baez
— — — —		9 METROPOLI	J.Igarategui	3	56	T.de Espadas-Macal	H.A.DiR'enzo
6L — — —	5	10 NARCISITA	J.Oural	3	56	Narcisín-La Niñera	A.E.Haim
0L — — —		11 PRINCEQUISA	P.Longo	3	56	Prince Gary-Sarimia	C.Cosentino
4L 3L 6U 4L		12 GORDITA	F.Mazzeo	4	54	Gordon-Cosquillosa	J.M.López
0L 0S 6L 4P	6	13 FURY	R.Herrera	3	56	Fáunico-La Moneda	S.T.Aimetta
0S 5L 0L —		14 HACHA	R.Tavella	3	56	Hyphen-Snow Girl	J.G.Rotta
0L 5L 0L 0P		15 PIÑOLA	J.Rolón	3	56	Pasajero-Agra	E.Quijano

CAND: NINA (6) — Enem: La Linda (8) — Sport: Activity (1)

2ª Carrera — Pr. NOTA ALEGRE — 1000 Mts. — A las 15.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
2L 6L 0L —	1	1(DONA	J.Oural	2	55	Himno-Damieta	E.C.Boni
0L — — —		2(TUCUYAMA	J.Gutiérrez	2	55	Allez Y-Troperita	ídem
— — — —	2	3 SIGARETTA	no correrá	2	55	Sirio-Sincerita	R.H.Barreiro
0S 6S — —		4 LA INTELIGENTE	N.Mezzotero	2	55	Celéber-Lakbi	R.A.Cortez
3U — — —	3	5(MOLLITA	J.Corso	2	55	Garabato-Mollera	M.Baquero
0L 0L — —		6(ADINA	J.Martino	2	55	Moraleño-Acierta	ídem
— — — —	4	7 VAUCLUSE	P.Tárrago	2	55	Noel-Pussy	J.Ochoa
— — — —		8 PORT INES	R.Nístico	2	55	A.Celeste-Pausa	M.Cardinale
6L — — —	5	9(BARRACHINA	J.Yalet	2	55	Cullanhall-Baking	S.A.R'íguez
2L 3L 2L —		10(CULLAN HOME	N.Yalet	2	55	Cullanhall-Pelusilla	ídem
— — — —	6	11 CHAMICA	C.Buden	2	55	Filatón-Chaperona	J.Peralta
0L 5L 4L 0L		12(RABALERA	I.Gorráis	2	55	Imbroglio-Razzia	O.González
0L — — —		13(LAS CHILCAS	E.Tadei	2	55	Princeling-Lasia	ídem

CAND: CULLAN HOME (10) — Enem: Dona (1) — Sport: Vaucluse (7)

3ª Carrera — Pr. BUEN OJO — 1500 Mts. — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 3L 2U 6L	1	1 EXPRINTER	J.Rolón	4	57	Chaval-Espinilla	E.Quijano
0L 0L 0L 6L		2 REBUENO	I.Gorráis	4	57	Magabit-Renegrida	E.J.Elicabide
0L 0S 2L 0P		3 SIUTICO	no correrá	4	57	L.P.Prince-Mañera	F.D.Vitale
6L 5L 0L 0L		4 ESPADOL	R.Durante	4	57	Evadido-Dalia Roja	J.C.Lazzari
0S 0P 0S 0S	2	5(WRIGHT	no correrá	4	57	Sobresalto-W'flower	A.F.Ramírez
4L 0S 3U 0S		6(PICHON	M.Barroso	4	57	Fomento-Papirusa	ídem
0L 0L 5L 5L		7 FANFA	O.Barattucci	4	57	Shalimar-Sémola	D.E.Cúcolo
4L 0L 6L 6L		8 RHUM	R.Ledesma	4	57	Tobago-Angostura	V.M.Pereyra
4L 0S 0P 4P	3	9 AIR TRACKS	O.Cincunegui	4	57	M.Tracks-Aroma	M.Dacosta
5L 0L 0L 0P		10 SAGAPO	J.Orduna	4	57	Scotch-Willy	A.Vicidomini
0S 5S 4P 0S		11 ACEROSO	X. X.	4	57	A.Lights-Tamanaca	J.S.Gómez
4U 0L 0L 0L		12 GAMBETEALO	P.Longo	4	57	Hallazgo-Galga	M.Barc[illegible]e
2L 2L 2L 5L	4	13 CARTON LLENO	J.Periale	4	57	Cartónico-N.Song	P.M.Gorosito
0L 0S 0P —		14 SILIDRAL	no correrá	4	57	D.Birón-Pecuaria	O.O.Saiz
6L 0P 0L 6P		15 TERUELO	E.Tadei	4	57	Máuser-Telera	I.S.Galván
0L 4L 0L 3L	5	16 GRAN TENOR	P.Tárrago	4	57	G.Court-Cantarela	O.González
5L 0S 5R 0R		17 FACILONGO	S.Pires	4	57	Narrador-Facilonga	H.A.Santiago
0L — — —		18 EL QUILMEÑO	J.Oural	4	57	Rodín II-Empress	A.R.Bani
6U 2L 4L 0L	6	19 CRITICADO	M.Insúa	4	57	P.d'Or-Copa Vida	F.O.Salinas
0L 4L 6L 4L		20 YERGALERO	F.Mazzeo	4	57	Yal-Yerga	R.H.Barreiro
4L 6L 0L 0L		21 CAPOTILLO	R.Sárfiel	4	57	Last Order-Capota	L.Z.Lemos
0S — — —		22 INDIO CACHAFAZ	R.Nístico	4	57	S.Diego-India Cochú	M.Cardinale

CAND: AIR TRACKS (9) — Enem: Pichón (6) — Sport: Criticado (19)

4ª Carrera — Pr. HUXLEY — 1100 Mts. — A las 17.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
4L 0L 0L 0P	1	1 ACUDO	no correrá	3	56	Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
0L — — —		2 EL CARMEN	J.Corso	3	56	Garabato-Expeditiva	M.Baquero
0S 0S — —		3 GRAF SPEE	O.C'cunegui	3	56	G.Time-Garnica	J.C.E'choury
5L 2S 0U 5L	2	4 ALFY	J.Yalet	3	56	Manguá-Davelita	U.E.G'vara
0L 0L 0L 0L		5 EDUARBE	I.Gorráis	3	56	Lícito-Quaranta	E.J.Elicabide
0S 4P — —	3	6 CAMPERO	J.Lago	3	56	Dándome-Caña Brava	J.R.Lofiego
0L 0P 0P 0P		7 ERROL	J.Lagostena	3	56	T.Rabbi-Es Ligera	O.P.Sarina
— — — —	4	8(CAPOLIN	R.Armesto	3	56	Canthare-Capellinha	H.R.Godoy
0L 0L 0P 0L		9(DISCRET	A.Gaitán	3	56	Boy-Licitada	ídem
0S 6L 2L 0L		10 DUELO	G.Pereyra	3	56	D.Birón-Canarina	O.O.Saiz
0L 0U 0L 4L	5	11 CLAY	R.Tavella	3	56	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L 0L — —		12 FELIGRES	V.Cejas	3	56	Mar'quino-M.F'nanda	P.Martín
0L — — —		13 FULMINATO	A.Coloccio	3	56	Restoration-Fundida	A.A.Calonje
0L 0L — —	6	14 CHAJHA	J.Albornoz	3	56	Semillón-Pispita	C.S.Bastiani
2L 6L 0L 0P		15 ELETRO	G.Pérez	3	56	Electrodo-Red Shoe	A.G.Riveiro

CAND: ALFY (4) — Enem: Clay (11) — Sport: Duelo (10)

5ª Carrera — Pr. HUXLEY (Bis) — 1100 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 GARY	J.Lavia	3	56	Garabato-Crespona	M.Baquero
0S 0L 0S 3P		2 TACURAL	R.Durante	3	56	Tablón-Cracoviana	A.T.Vazón
0P 0P 0P —		3 URBANO	H.R.López	3	56	Good Time-Unica	M.Dacosta
3L 5L 0L 0U	2	4 HEURES	E.Tadei	3	56	Hunter II-Nacarada	L.d.l.Fuente
0L 0L — —		5 ÑINCA	J.Oural	3	56	Cimarrón-Bellota	E.C.Boni
0L — — —		6 RAPIDE	no correrá	3	56	E.Ruler-Borgoñesa	H.R.Godoy
3L 2L 2L 5P	3	7 LE BEGUIN	N.Mezzotero	3	56	L.Churros-M.Face	A.J.G'vanetti
0S 0P — —		8 PA'QUERERTE	J.Periale	3	56	Skyraider-Paquerette	A.A.Lagos
0L 0L 0L —	4	9 MEMO	E.Galarza	3	56	F.Court-Albadina	G.O.G'tiérrez
0L 5U 0L 0L		10 PONT NEUF	F D'Elía	3	56	Parisien-Mas Sana	A.L.Fuertes
0L 4L 0L 0L		11 SHANE	X. X.	3	56	Scratch-Chelita	J.A.Flores
6L 2L 3L 6L	5	12 MILAGRERO	F.Mazzeo	3	56	P.Prince-Minneapolis	R.H.Barreiro
0S 0S 0P 0L		13 MONTFORT	no correrá	3	56	O.Ridge-I.d.France	J.M.Maschio
0L 0P 5L 0S	6	14 MOGILEV	G.Pérez	3	56	Pontino-Malenka	A.G.Riveiro
3L 5U 0L 5L		15 NARANJITO	X. X.	3	56	Narcisín-Naranjita	A.A.Santos
0L — — —		16 TURQUIN	R.Sárfiel	3	56	Tierno-Hellandia	A.R.Ipoucha

CAND: HEURES (4) — Enem: La Beguín (7) — Sport: Naranjito (15)

6ª Carrera — Pr. ENSUEÑO (Especial) — 1200 Mts. — A las 18.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0S 6P 4L 0L	1	1 POOR MAN	R.Alzamora	5	59	Casanova-Poor Girl	I.Chaves(h.)
1L 5S 4L 5L		2 ACTEUR	X. X.	4	53½	S'salto-A.Gardner	M.Dacosta
1C 0M 2M 1M		3 NOSTRO	no correrá	5	50	Narrador-L.Chuña	R.V.Reta
0L 5L 2L 0L	2	4 VICLER	R.Herrera	4	57	Vitelio-Besa	E.L.Clerc
4P 0P 6S 1L		5 ARRUCHADO	H.R.López	4	53½	E.Huracán-Otawa	A.B.C'dinale
0S 2S 1L 1P		6 SNOW ROYAL	no correrá	4	50½	S.Cat-P'cess Ann	A.A.Jacoby
3S 0S 1S 3S	3	7 BATUECO	I.Gorráis	4	56½	Resuello-B.Suit	H.Martínez
6S 5S 0P 0U		8 BULLY BABY	J.Perfetto	4	52½	M'lambo-M.Carta	D.Ibarra
3S 4L 4P 4L		9 CIELITO LINDO	no correrá	7	50	S.Susto-O.de Cielo	P.Blanco(h.)
1L 2L 5S 3P	4	10 ENIGMA	R.Tavella	3	55½	B.Time-Envuelta	A.L.Salvati
0S 4P 0L 4P		11 NADOP	X. X.	3	51	Optimist-Nadja	E.C.Boni
5L 0L 0L 0P		12 CAMBON	A.Sandoval	4	50	Dándome-Comadre	E.L.R'íguez
5L 3P 4L 3P	5	13 ENCERADOR	H.Gutas	3	55	R.Vert-Viruta	C.Cosentino
5S 1L 5S 1C		14 CANCEL	L.R.Martínez	4	52	Cierto-Bermudas	J.M.M'tínez
0L 5U 0U 6U		15 KAFIR	P.Pérez	6	48	Parisiense-Rangua	L.Bon
1C 2C 5C 1C	6	16 ARAPEY	J.Raventos	5	54	Flambeau-V'brava	J.M.Q'nteros
0S 4P 5P 1P		17 CLARETE	J.Iglesias	5	54	Claro-S.Lady	R.A.Cortez
0L 0U 1L 1L		18 PURO BURRO	R.Sárfiel	5	50½	Esquilino-G.P'china	U.Z.Lemos

CAND: ENIGMA (10) — Enem: Encerador (13) — Sport: Batueco (7)

UN ENSUEÑO ESPECIAL EN EL SUR

Enigma Resuelto

Un programa atrayente se disputará esta tarde en el circo sureño. Diez pruebas con numerosos anotados presenta un programa de sumo interés. Como prueba central se correrá el premio especial Ensueño, donde Enigma aparece como el mejor aspirante a llevarse los $ 8.400 de recompensa asignados al ganador.

Por su reciente victoria sobre Paguapé, sobresale Enigma como el mejor candidato a lograr la victoria en la carrera central. El pupilo de Salvati viene de imponerse en 1' 25" en el premio especial At Home. La facilidad de su triunfo y la excelente marca registrada hablan claramente de lo mucho que corre el defensor del stud Don Yayo. Se ha largado a correr de firme, y a poco que repita esa performance, volverá del sur con otra victoria. Su enemigo principal es Encerador, que reapareciendo arribó en quinto término en la carrera que se adjudicara nuestro candidato. Ha completado su forma el pensionista de Cosentino, y ahora está preparado con un entrenamiento más ajustado, lo que le permitirá pedirle cuentas a su vencedor. La sorpresa la constituye Batueco, que en su última salida a la pista le valió un tercer puesto de Your Time y Juan Pueblo a la cabeza y medio pescuezo, actuación que lo señala como un serio rival y que puede aprovechar sus ligerezas y hacerse inalcanzable desde el pique. Enemigos hay varios de chance parecida. Clarete es uno de ellos; aunque viene de fracasar en San Isidro, sus anteriores son de valor, y como le ha tocado 54 kilos, puede derribar las pretensiones de los más indicados. Otro bravo rival es Vicler, que reaparece bien preparado y listo para sorprender. Es muy ligero el hijo de Vitelio, y corrido a la expectativa puede discutir la victoria de igual a igual.

El Batacazo Platense

La octava carrera se presta para un dividendo salvador, y puede estar a cargo de

BOYLAND

que reaparece con todo La hija de Boy ha cumplido ejercicios de primera y puede repetir su triunfo de Palermo.

Russi Asume Mañana

Mañana, a las 18, será puesto en posesión del cargo de presidente de la Dirección Provincial de Hipódromos el coronel (RE) don Rafael Rodolfo Russi, designado recientemente por decreto Nº 261/70. La misión del acto estará a cargo del señor ministro de Economía y Hacienda de la Provincia de Buenos Aires. El coronel Russi recibirá los saludos de autoridades gubernamentales, de funcionarios de la dirección, autoridades y asociaciones y gremios afines al turf y del periodismo.

REUNION No 15

7ª Carrera — Pr. BALBUCO — 1600 Mts. — A las 19.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
4S 2L 0S 3L	1	1 MEMBRETE	O.Richeri	4	57	Brecher-Mirra	H.Casalotti
0L 1L 0L 3L		2 HAZAÑOSO	I.Calistro	4	57	Coloquio-Hazañar	A.A.Leiva
0L 0L 0L 6L		3 EMP. SELECTOR	X. X.	4	55	Nyangal-Hierra	F.Silvestre
4L 2L 0S 0S	2	4 STARER	C.Verdasco	4	57	Resuello-S.o.Burghley	R.A.Guarneri
6U 0L 0L 0S		5 TIO TATI	M.Barroso	4	57	Atlas-White Moss	D.Ibarra
0L 0S 0L 1L		6 TESTUDO	R.Di Nitto	4	57	Evadido-Túnica	S.Tadei
0L 3L 3L 1L		7 ENCANTADO	no correrá	5	55	Casanova-Enticer	A.J.Ardaiz
0L 2L 0S 0P	3	8 MAGYAR	J.Lago	4	57	Dándome-M'queadora	J.R.Lofiego
6S 3L 1S 0L		9 RUBIS	P.Tárrago	4	57	E.Ruler-Plumaria	L.Quinteros
6L 0L 5U 0L		10 ADESSO	J.Igarategui	4	57	Pronto-Reddy	R.B.Molloy
1S 5S 5S 0S	4	11 LAST CHANCE	J.Rolón	4	57	L.Order-Lady Luck II	E.Quijano
1L 0L 0L 4L		12 MARCELLO	F.D'Elía	4	57	Poderoso-Márfica	E.G.López
0L 0L 0L 1L		13 POP-PIPER	R.Alzamora	4	57	Poderoso-Púnica	H.F.Giménez
0P 0L 0P 0L		14 TIO SIXTO	C.Sandoval	5	55	Rugosa-Terca	J.A.Gómez
2L 0U 4L 2L	5	15 ACAPARADOR	E.Riso	4	57	A.Lights-Chambrana	E.C.Boni
0L 0P 0L 6L		16(MOHICAN	J.Cano	4	57	Sculptor-Sonnerie	A.A.Lacelli
0L 5L 0L 0L		17(BALANCIN	no correrá	4	57	Riesgo-Hautise	ídem
0L 4L 0L 0L		18 METEFIERRO	A.Sandoval	4	57	Metido-Amiga	A.G.Goñi
3L 4U 6L 1L	6	19 INGREVE	C.Buden	4	57	Incaico-Jefa	M.Gil
0L 0L 0L 0P		20 RECESO	no correrá	4	57	Rugosa-Romanza	A.Núñez
1L 6L 3L 5L		21 MARTON	no correrá	4	57	Malhechor-Cenelinda	R.Diciano

CAND: RUBIS (9) — Enem: Ingreve (19) — Sport: Membrete (1)

8ª Carrera — Pr. ANSIEDAD — 1300 Mts. — A las 20.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
1L 0P 5P —	1	1 LONNIT	N.Mezzotero	3	56	Lacydon-Sanguínea	L.A.Ferro
3L 1L 0S 0L		2 ELMIRA	V.Sabín	3	56	Efeso-Marollena	A.O.L'dueña
0L 0U 0L 3L		3 BABY VICTORY	D.Brunetto	3	56	V.Roll-Conquista	A.L.Salvati
0L 0L 0P 0L		4 LA PANDORGA	J.Corso	3	56	Arlo-Fonita	M.Berón
0S 2S 5S 5P	2	5 LA MATTESAM	no correrá	3	56	Toreador-Myrna Loy	N.Alvarez
1L 0L 0L 0L		6 CHARLILLE	R.Ledesma	3	56	Parisien-Toñuela	P.R.López
0L 0L 0L 0L		7 RENZAN	A.Sandoval	3	56	Rompelanza-Kanka	E.F.R'íguez
6L 4U 1L 0S	3	8 I. PARLANCHINA	J.Lago	3	56	Incaico-Miss Sind	J.R.Lofiego
1P 5L 6P —		9 BOYLAND	L.Almirón	3	56	Boy-María Chiquita	R.Vera
0L 0L 0L 0L		10 RETA	R.Herrera	3	56	Booz-Retama	E.L.Clerc
0S 0S 5L 0L		11 ROGADORA	S.Pires	3	56	B'barroja-Astrología	A.Zappala
5L 3L 2L 6P	4	12 QUEEN BEE	I.Gorráis	3	56	Princeling-H.Blanca	V.G.d.S'avia
0S 0P 1P 0P		13 ZOE	R.Tavella	3	56	P.Christian-Zorrina	A.L'rrandart
0L 0L 0U 1L		14 DIAMANTA	V.Cejas	3	56	Arlo-Bacona	B.D.Cabello
1L 2L 5L 3L	5	15 CATERINA	E.Riso	3	56	Garabato-Capillita	E.C.Boni
0S 5S 0S 0L		16 NORBA	J.Oural	3	56	Esquilino-Nayliz	A.R.Bani
0S 6P 1P 3P		17 BORRASQUERA	G.Rizzi	3	56	Bonicate-Timbera	L.Calone
0L 0L 1L 0L		18 ADOLPHINA	J.Igarategui	3	56	Fabuloso-Allumette	P.Casuscelli
0L 5L 3U 0L	6	19 LA VIT	P.Tárrago	3	56	Vitelio-Torrilla	J.Ochoa
0L 6L 0L 1L		20 BIELDA	A.D'Aponte	3	56	Oregón II-Boyadera	A.S.Torres
0S 1S 0S —		21 VIDALITAY	J.Perfetto	3	56	Bonigol-Anacleta	R.V.Reta
0L 0L 0S 0L		22 UPSALA	O.Barattucci	3	56	Birón-La Sueca	M.A.Vidarte

CAND: QUEEN BEE (12) — Enem: La Vit (19) — Sport: I. Parlanchina (8)

9ª Carrera — Pr. LIGAROTI — 1600 Mts. — A las 21

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
5L 5P 1P 0P	1	1(LIBIO	J.H.Figueroa	5	57	Carapálida-Somalia	E.U.R'íguez
0L 5P 0L 1L		2(CORSARIO ROJO	no correrá	5	57	E.Ruler-Galilea	ídem
3U 5L 1L 0L		3(TANGOLERO	C.Irisarri	5	54	P.Gary-Tra-la-la-la	ídem
6S 4L 0S 0S		4 CHOLIGOLA	M.Barroso	5	54	G.Medalist-Choli	F.Pérez
0L 0P 0P 0P	2	5 IÑAKI	S.Pires	5	57	Patito-Friedland	A.Zappala
1L 3L 2P 3P		6 ATHLOS	H.R.López	5	54	Atlas-Elegance	M.Dacosta
6S 0S 0S 0P		7 VOLVERIOLA	A.Ramos	5	52	T.Castle-Sanidad	V.H.Santos
6L 5L 6P 4L	3	8 NINIO	X. X.	5	57	Parfait-Nanara	G.O.G'tiérrez
1L 2L 0L 2L		9 MIHIJO	V.Emmolo	5	54	Casanova-Midivina	I.Chaves(h.)
3S 2L 5S 0L		10 NEMROD	no correrá	5	49	Estampido-Nirguá	C.Cosentino
1C 1C 2C 1C	4	11 GALANTEO	no correrá	6	55	The Rabbi-Gay Volga	F.Sarmiento
0S 1P 0U 4S		12 GIBRALFARO	A.de Arriba	6	54	Gibraltar-Siderita	V.O.Cevasco
0L 0L 0L 0L		13 GANANCIA	F.Mazzeo	5	51	Ganador-Wife	E.E'choury
3L 0S 1P 1L	5	14 TASSIGNY	dudoso	5	54	Rugosa-Liberation	J.J.García
3L 2L 2L 3P		15 EMANCIPADOR	A.D'Aponte	6	52	Labrador-Eminence	R.S.P'vecino
0S 6P 1R 3S	6	16 IRREAL	J.Oural	5	54	Pipote-Iridea	G.Benvenuti
1L 0L 5L 1L		17 LA MORENA	P.Longo	5	54	Alsina-Sabel	U.Lasserre
0S 1R 2P 2P		18 CROUPIER	J.Ortiz	5	51	Aletsch-Va Banque	G.M.Medina

CAND: ATHLOS (6) — Enem: Tassigny (14) — Sport: Mihijo (9)

De Galope Largo el Hijo de Scotch Hizo Suyo el Clásico Norteño

SEVERUS DIO LA "APERTURA" DERROTANDO A ILUSIONISTA

Volviendo a demostrar sus grandes condiciones de millero, el caballo Severus se adjudicó prácticamente de galope largo el premio clásico Apertura. Esta competencia fue la central de la reunión norteña y el hijo de Scotch y Eyelash siguió el tren de Robadamas para "robarlo" en la recta y cortarse en ganancia, dejando lejos la atropellada de Ilusionista. Pedro González presentó el zaino de la caballeriza Melita que dirigido por Juan Camoretti Tapia llegó al disco con cinco cuerpos a su favor sobre la pupila de Lapistoy que dejó 3º a Robadamas.

Como tiro salió de la gatera Robadamas y a los 100 metros llevaba dos cuerpos a Ilusionista que por poco precedía a Severus mientras The Duke corría en el 4º lugar delante de Saint Louis, Miguelón, Irurzun y The Paco. Así llegaron al palo de los *1200 metros donde Ro*badamas llevaba ahora como escolta a Severus mientras la pupila de Lapistoy quedaba tercera apareada a The Duke, Miguelón y Saint Louis. Con tren sostenido el puntero fue dejando atrás el opuesto y se internó en los codos donde las distancias se fueron estrechando, notándose que Camoretti arrimaba peligrosamente a Severus y Ciafardini hacía lo propio con su yegua. De los de atrás podría mencionarse a Miguelón, que tomaba contacto con los de adelante por el lado de afuera. Sin variantes de importancia los competidores finalizaron el último codo y se internaron en el derecho.

• *Fácil, Severus*

A toda velocidad el puntero enfiló la recta intentando disparar, pero Severus comenzó su atropellada en tanto Ilusionista hacía lo propio delante de Miguelón, The Duke y The Paco. De esa forma llegaron a los 400 finales, donde Severus pasó como tromba al costado de Robadamas, cortándose en ganancia, en tanto Ilusionista atropellaba con muchos bríos. Pero Severus tenía mucho resto *y se dirigió* de galope al disco, al que arribó con cinco cuerpos a su favor sobre la yegua, que por uno y medio dejó tercero a Robadamas. Muchos aplausos rubricaron la hazaña del zaino, extensibles a su cuidador y al filetero peruano, que cumplieron su *cometido a conciencia.*



Severus se impuso por varios cuerpos en el Clásico Apertura, disputado la víspera en el Hipódromo de San Isidro. Segundo se clasificó Ilusionista y tercero Robadamas.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Hurón y Brazuelo salieron disputando la delantera, pero a los 100 metros Brazuelo quedó dueño de la vanguardia seguido por Don Cruz, El Bochi, Hurón, Alemón, Mallory, Premio, Suri y Cañón Bey. Sin mayores variantes llegaron a la señal de los 1200 metros donde Brazuelo continuaba en el puesto de honor *vigilado de cerca por El Bochi, más atrás* lo hacían Don Cruz, Suri, Mallory, Premio, Alemón y cerrando la marcha Cañón Bey. Así desembocaron en la recta, donde Brazuelo dio por cumplida su misión, lo que aprovechó Mallory para atropellar junto a las tablas y dominó la situación. Por su parte cargó Premio desde el fondo, y a la altura de los 300 metros igualó a Mallory, trabándose en lucha. A 100 metros del disco Premio logró dominar al favorito para mantener medio cuerpo en la sentencia. Desde el fondo cargó violentamente Cañón Bey y Hurón, que quedaron discutiendo el segundo puesto, que le correspondió a C. Bey.

1º Carrera — Premio FANTASIO — 1800 Metros
(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PREMIO 56,	A. Cufré	(11)	5073	504	14 40 3 70	—
2 C. Bey 56,	D. Demilio	(10)	2851	289	5.10	25.70
3 Mallory 56,	J. Lago	(6)	20240	1391	2.60	3.60
4 Hurón 56,	J. Ortiz	(4)	6721	338		10.90
5 Suri 56,	C. Abril	(3)	1195	125		61.40
6 El Bochi 56,	A. Longo ..	(8)	1311	212		56.—
7 Alemón 56,	A. A. D'nguez	(5)	8687	914		9.—
8 Brazuelo 56,	L. Calvete ..	(1)	1997	327		36.70
U D. Cruz 56,	*J. Arriagada* .	(7)	4233	873		17.30
TOTALES:			51708	4973		

LLAVE GANADORA 2—5, $ 44,30.

No corrieron: C. Claro (2), Habberton (9) y R. Fuerte (12).

Ganada por 1|2 cpo.; el 3º 1|2 cbza.; el 4º al pzo.; el 5º 1 y 1|2 cpo., y el 6º 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'49"3|5. Cuidador: A. S. Grassi. Caballeriza: La Pulpería. El ganador es hijo de Brecher y Probada. Edad: 3 años.

2a. CARRERA

Vinland salió en la delantera con pequeña ventaja sobre su compañera Fontana, tercera, cerca, actuaba Susina, luego Betsaida, Cary, Ansia, Truppen, Vindicadora y Lunée. Sin mayores variantes llegaron a las populares, siempre con Fontana en la delantera seguida de Vinland, más atrás mejoraba Betsaida, luego Cary, Ansia y Vindicadora. Faltando 200 metros Vinland se acercó a su compañera ofreciéndole lucha, a tiempo que Betsaida, embalada por Jara entre medio de las dos pupilas del Comalal, lograba filtrarse, y en los últimos 100 metros igualó a sus rivales, y en el disco se adelantó por el pescuezo, previa consulta del photochart. La ganadora empleó 53"4|5, para *recorrer los 900 metros.*

2º Carrera — Premio DIVINIDAD — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BETSAIDA 55,	E. Jara ..	(12)	10384	789	8,40 2,40	—
2 (Fontana 55,	R. Encinas .	(1)	24367	1897	2,10	3.50
3 (Vinland 55,	H. Ciafardini	(2)	con el Nº 1		2,10	—
4 Ansia 55,	O. Tévez	(7)	4298	638	2,50	20.30
5 Vindicadora 55,	A. Etchart	(15)	5493	393		15.90
6 Truppen 55,	L. Calvete ..	(8)	1015	116		87.10
7 Cary 55,	E. Olguín	(14)	8534	952		10.20
8 Lunée 55,	O. Cosenza	(3)	5205	261		16.80
9 Celinita 55,	O. Richieri .	(17)	242	41		351.30
10 Susina 55,	F. Lerma ...	(19)	1226	220		71.30
U R. Roja 55,	D. Demilio ..	(6)	822	125		106.30
TOTALES.			61586	5432		

LLAVE GANADORA 1—6, $ 5,20.

No corrieron: Paducán (4), M. Moon (5), Trini (9), La Polyita (10), Ubicada (11), Tiralínea (13), Hungaria (16) y Virgilia (18).

Ganada por el pzo.; la 3ª 1|2 pzo.; la 4ª 4 cpos.; la 5ª 1 y 1|2 cpo., y la 6ª v|mín. (Bandera verde para el 1er. y 5to. puesto). Tiempo: 53"4|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Los Pingos. La ganadora es hija de Booz y Broma. Edad: 2 años.

POTENTE FINAL DEL HIJO DE SCOTCH EN LA CENTRAL

Luego de seguir el tren de Robadamas que solo fue liviano, Severus salió como bala en la recta y dio *cuenta del puntero rematando en 12"1/5. A continuación* ofrecemos los parciales según los "relojeros":

Primeros	200 en	12"4/5	Ultimos	1400 en	1'22"4/5
"	400 "	25"3/5	"	1200 "	1'10"
"	600 "	37"3/5	"	1000 "	58"2/5
"	800 "	49"	"	800 "	46"3/5
"	1000 "	1' 3/5	"	600 "	35"
"	1200 "	1'11"4/5	"	400 "	23"4/5
"	1400 "	1'23"2/5	"	200 "	12"1/5

Tiempo total: 1'35"3/5

POR DOPING DESCALIFICAN A KRAMER EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 21 (ANSA). — El caballo Kramer, ganador de la sexta carrera del sábado 14 del corriente, fue descalificado a los efectos del premio e inhabilitado para correr, al comprobarse que actuó en esa prueba bajo la acción de estimulantes prohibidos.

La Comisión de Carreras del Jockey Club resolvió, asimismo, suspender provisionalmente, con prohibición de entrar al hipódromo, al cuidador de dicho caballo, Aparicio Garrido.

3a. CARRERA

Benzol picó en la punta al abrirse las gateras, seguido de cerca por Scotch Bull, Ranchotala, Paulo, Sir Gabriel, Sardónico y Don Esteban. Al enfrentar las populares Scotch Bull pasó a comandar el lote seguido por Sardónico y Con Clase, más atrás Sir Gabriel y Benzol. A 300 metros de la llegada Scotch Bull se mantenía en la vanguardia seguido por Con Clase, Sir Gabriel y Benzol, más atrás lo hacían Sardónico y Cohort. En los últimos 200 metros se acercó peligrosamente Sir Gabriel y Con Clase, logrando presentarle lucha al puntero, al que igualaron a 100 metros del disco. En los tramos finales Sir Gabriel ejerció dominio estirando un cuerpo y medio sobre Scotch Bull, quien se adelantó por el pescuezo a Con Clase.

3º Carrera — Premio CRUZ MONTIEL — 1000 Metros
(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 S. GABRIEL 56,	O. Richeri	(5)	3131	503	10,80 5,70	—
2 S. Bull 50,	A. de Arriba	(21)	2437	479	5,90	13.90
3 C. Clase 53,	P. Palmieri ..	(10)	224	100	20,90	151.80
4 Benzol 56,	V. Sanguinetti	(6)	955	582		35.60
5 Sardónico 56,	H. C'fardini	(3)	4436	687		7.60
6 Cohort 52,	S. Barletta ..	(14)	371	226		91.60
7 Saumanuel 56,	A. Plá ...	(12)	143	70		237.80
8 D. Esteban 56,	E. Perdomo	(1)	6072	1173		5.60
9 Dresden 56,	O. Cosenza .	(20)	3123	755		10.80
10 Ranchotala 56,	R. Encinas	(16)	193	95		176.20
11 Electo 56,	A. Pauleau ...	(18)	27	16		1.259.90
12 F. Roce 56,	*G. Rizzi*	*(8)*	*400*	*174*		*85.—*
13 Sometine 53,	P. Colman .	(17)	376	105		90.40
14 Paulo 56,	A. Etchart	(11)	1668	396		20.70
U Palisphi 56,	F. Lerma ...	(15)	404	158		84.90
TOTALES:			23950	5517		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 192.774. Total del pozo: pesos 410.608,62. Vales del ganador: 30.564. Cotización del vale: $ 13,40.

No corrieron: Milagrero (2), Ñinca (4), A. Bello (7), Electro (9), Solar (13), Errol (19) y Wright (22).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; el 3º al pzo.; el 4º 2 cpos.; el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'. Cuidador: H. Casalotti. Caballeriza: Hipólito. El ganador es hijo de Yes Sir y Tabanera. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

4a. CARRERA

Yamy salió como tiro al darse la orden de partida, y a los cien metros llevaba tres cuerpos a Ruta Nueva, que se puso a perseguirla. Detrás se escalonaron Rachel II, Venus, Las Cañas y Above. Así llegaron a la señal de los 1000 metros donde Above se colocó segunda a cuatro cuerpos de la puntera, mientras varias yeguas accionaban en una línea pugnando *por no distanciarse las de adelante. Así llega*ron a la recta donde Yamy empezó a sentir el tren, siendo alcanzada por Rachel II, que la quebró cortándose en ganancia, mientras desde atrás cargaba Venus con empuje. De los doscientos a la raya la carrera se hizo muy emotiva, ya que Venus y *Rachel II* no se sacaban ventaja. En el último salto logró prevalecer la de Penna por solo la cabeza.

4º Carrera — Premio BLACK ARROW — 1300 Metros
(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 Venus 56,	O. Cosenza ...	(1)	13945	1159	6,20 3,40	—
2 Rachel II 56,	A. Etchart .	(8)	7528	755	4,20	11.60
3 Above 53,	C. Verdasco ...	(3)	1731	369	6,70	50.40
4 Barcarola 56,	J. Camoretti	(12)	911	403		95.90
5 Las Cañas 56,	*E. Jara ..*	*(10)*	*16168*	*1750*		*5.40*
6 Yamy 53,	F. Lerma	(15)	9450	764		9.20
7 R. Nueva 53,	J. Srur ...	(9)	2630	549		33.20
8 Sajama 56,	J. Oural	(4)	89	36		981.90
9 Aline 54,	J. Iglesias	(11)	8231	777		10.60
10 Apeló 56,	O. Tévez	(7)	653	249		133.80
U T. L'Amour 53,	P. Palmieri	(5)	206	70		424.20
TOTALES:			61546	6881		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 6.235. Cotización del vale: $ 65,80.

No corrieron: La Vanidosa (2), Bathilda (6), Adamantine (13) y Chola Lá (14).

Ganada por la cbza.; la 3ª 3 cpos.; la 4ª 3|4 cpo.; la 5ª al pzo., y la 6ª 1|2 cbza. (Bandera verde para el 1er. y 4to. puesto). Tiempo: 1'19"4|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal Hué. La ganadora es hija de Carapálida y Pléyades. Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Bula Matari salió a la descubierta al toque de campana seguido por Third Man, que a los 200 metros pasó a la vanguardia, seguido por Bula Matari, Pepe Ventos, Erik Ambler, Napaln, Nocturno, El Quilmeño, Hadley, Oso Polar y Esplendor. Sin mayores variantes llegaron a la recta donde Bula Matari pasó a dominar seguido por Napaln, que cargó por afuera. Erik Ambler lo hizo por adentro. Siguió el puntero en ganancia y parecía que su triunfo era un hecho, cuando a 300 metros del disco comenzó a declinar en su acción, lo que permitió que cargaran simultáneamente Oso Polar y Hadley desde el fondo. Tuvo más empuje la carga del primero que consiguió darle alcance al puntero cuando faltaban 100 metros para la sentencia y doblegarlo por un cuerpo y medio, y sacudiendo las pizarras con su sport de más de doscientos pesos.

5º Carrera — Premio ANATEMA — 1600 Metros
(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 O. POLAR 57,	E. Perdomo	(5)	455	140	254,30 30,—	—
2 B. Matari 57,	J. Camoretti	(3)	9662	940	6,10	11.90
3 Hadley 57,	J. Romero ...	(15)	11790	1318	4,90	9.80
4 Napaln 53,	C. Seoane ...	(18)	701	188		165.—
5 El Quilmeño 57,	J. Oural	(11)	1448	375		79.90
6 Rohui 54,	D. Brunetto ..	(13)	9091	1376		12.70
7 E. Ambler 57,	J. Figueroa	(19)	26358	3800		4.30
8 Nocturno 57,	R. Tavella .	(10)	1227	296		84.30
9 T. Man 57,	*J. Martíno ..*	*(14)*	*3741*	*474*		*30.10*
10 P. Ventos 53,	G. Rizzi ..	(16)	5726	867		20.20
11 Wright 57,	O. Domínguez	(7)	455	134		254.30
12 Tatiar 57,	O. Nardi	(1)	1069	257		108.20
13 Gardi 51,	O. Cincunegui .	(12)	132	70		870.20
14 Escobal 55,	L. Canú	(20)	1534	378		75.40
15 Esplendor 57,	A. Etchart	(8)	6979	802		16.50
U Alcañiz 57,	A. Plá	(9)	1123	254		103.—
TOTALES:			81491	11669		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 44. Dividendo a ganador: $ 7.465,80. Vales a placé: 969. Dividendo del placé: $ 84,70.

No corrieron: Cloricó (2), Siútico (4), H. Viejo (6) y Eslavo (17).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; el 3º 2 cpos.; el 4º 2 cpos.; el 5º al pzo., y el 6º 2 y 1|2 cpos. (Bandera verde para el 6to. puesto). Tiempo: 1'38"1|5. Cuidador: H. L. Avalos. Caballeriza: Ituzaingó. El ganador es hijo de Again y S. Firme. Edad: 4 años.

(Continúa en la página siguiente)

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Publicac.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	**Alicantina**	**Amiral**	**Larkino**	**La Jugada**	**Irma Vieja**	**Perignon**	**Pelillo**	**S. Sportsman**	**Silex**
Clarín	Arvida	Amiral	Tacuaco	Siglinda	Aguardada	Perignon	S. Royal	Clavecín	Silex
La Fija	Alicantina	Amiral	Larkino	Siglinda	Principessa	Perignon	Pelillo	S. Sportsman	Silex
La Razón	Arvida	Amiral	Larkino	La Jugada	Principessa	Sudax	Pelillo	S. Sportsman	Silex
Palermo	Arvida	Amiral	Larkino	Siglinda	Principessa	Sudax	Pelillo	S. Sportsman	Silex

OSO POLAR "MATO" EN LA QUINTA: $ 254,30

Pasional Desquitó por Más Corredora: $ 8,80

Varios impactos en contra recibió la cátedra durante la reunión de ayer en San Isidro. Sumados a los dividendos de cuatro cifras se apareció un Oso Polar que heló a la cátedra con su dividendo de $ 254,30 (de los "viejos"). Luego del clásico vino otro mandoble con nombre de Leonie que derrotó a la favorita Deshonra dando $ 22,50. Menos mal que las dos últimas nos fueron favorables, ya que acertamos tres carreras en una tarde aciaga. Como decíamos, luego de Sir Gabriel que nos hizo mantenernos "vivitos y coleando poco" hasta la octava en la que pronosticamos a Snow Pearl que respondió a 4,90 y en la última Pasional con sus $ 8,80 nos hizo salir a flote cuando estábamos "finados". De nada muchachos...

(Viene de la página anterior)

6ª Carrera — Premio Clásico APERTURA — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SEVERUS 58,	J. Camoretti	(7)	18215	916	10,—	6,10	——
2 Ilusionista 54,	H. C'fardini	(11)	21065	1974		5,80	8.70
3 Robadamas 56,	A. Etchart	(6)	15773	761			11.60
4 Miguelón 56,	J. Figueroa	(10)	7248	744			25.30
5 T. Paco 57,	H. Galeppi ..	(4)	5093	616			36.10
6 T. Duke 57,	F. Lerma ..	(2)	25552	1979			7.10
7 S. Louis 56,	V. Sanguinetti	(9)	14505	939			12.60
U Iruzún 57,	O. Cosenza .	(5)	22092	1074			8.30
TOTALES:			129543	8003			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 26,60.

No corrieron: B. Sir (1), Maltrato (3) y V. Grass (8).

Ganada por 5 cpos.: el 3º 1 y 1|2 cpo.; el 4º 3|4 cpo.; el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4to. y 6to. puestos). Tiempo: 1'35"3|5. Cuidador: P. González. Caballeriza: Melita. El ganador es hijo de Scotch y Eyelash. Edad: 4 años.

7a. CARRERA

La Rusa salió a enseñar el camino muy asediada por Vanidosa, Deshonra y más atrás Germany, Eva Cristina, Cid Charisse y Mar de Ganas. Así llegaron a la recta, donde Deshonra pasó a la delantera seguida de cerca por Vanidosa, más atrás lo hacían Mar de Ganas, Germany, Eva Cristina y Cid Charisse. Siguió la favorita en ganancia hasta los últimos 300 metros, donde se vió cargar desde el fondo a Leonia, que descontaba terreno en forma vertiginosa. Parecía que no alcanzaría la pupila de Giovanetti, pero a 50 metros del disco igualó a la favorita y la superó en la sentencia por la cabeza, serenamente conducida por Julio Fajardo.

7ª Carrera — Premio ABEJA — 1300 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 LEONIA 56,	J. Fajardo ..	(7)	9536	810	22,50	5,20	——
2 Deshonra 56,	R. Encinas	(14)	51342	4560		2,50	4.10
3 M. de Ganas 56,	A. Etchart	(12)	9958	1121		4,30	21.60
4 E. Cristina 53,	O. C'negui	(8)	5016	678			42.—
5 Cronypet 53,	N. Pérez ...	(13)	1289	128			167.—
6 C. Charisse 56,	A. Sánchez	(9)	7678	802			28.—
7 Mirabilis 53,	N. Mezzotero	(3)	896	124			240.30
8 Ali-Cuá 56,	O. Domínguez	(6)	5171	441			41.60
9 Martineta 56,	E. Riso ...	(15)	13188	1155			16.30
10 Germany 53,	P. Palmieri .	(16)	12322	1081			17.40
11 Vanidosa 56	O. Cosenza .	(1)	14061	894			15.30
12 Petusa 52,	G. Rizzi	(4)	4743	822			45.40
13 La Rusa 56,	F. Lerma ...	(5)	6384	1050			33.70
U Alexa 56,	J. Figueroa ...	(10)	10054	984			21.40
TOTALES:			151648	14052			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 9,30.

No corrieron: Malwa (2) y Chadiga (11).

Ganada por la cbza.; la 3ª 3 cpos.; la 4ª 1|2 cpo.; la 5ª 1 y 1|2 cpo., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1'19"4|5 Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: T. Pichona. La ganadora es hija de Presidium y Leonore. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

En buen momento partieron desde la señal de los 1200 metros, saliendo en la vanguardia Calota, en una línea con Bali Hai, cerca de ésta Pontelina, Nefté, Snow Pearl, abierta, Teñida, Rancha Gua y las demás muy agrupadas. Antes de entrar al derecho Rancha Gua igualó a Bali Hai, que encabezaba el pelotón. Entraron en la recta y se cortaron las dos yeguas luchando, a tiempo que por adentro cargó Snow Pearl y en cuatro saltos igualó a las punteras y faltando 200 metros se cortó en ganancia.

8ª Carrera — Premio EMPEÑOSA — 1200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 S. PEARL 57,	F. Lerma ..	(14)	41709	2421	4,90	2,80	——
2 Nefté 57,	E. Jara	(7)	22351	1229		3,60	9.30
3 Bali Hai 57,	O. Cosenza ..	(9)	13065	747		4,90	15.90
4 Teñida 50,	G. Rizzi	(16)	4057	723			51.30
5 To 57,	J. Fajardo	(6)	28534	1559			7.30
6 Calota 54,	J. Figueroa ..	(23)	2080	241			100.20
7 Trafilada 54,	A. Etchart .	(24)	4659	535			44.70
8 Arapana 54,	P. Palmieri .	(4)	5922	379			33.10
9 Es Lista 51,	H. Guías ..	(17)	4292	432			48.50
10 Bechamel 54,	L. Camoretti	(22)	4283	414			48.60
11 R. Guá 57,	R. Tavella	(11)	1144	174			177.80
12 Grenelle 57,	E. Olguín ..	(12)	992	184			210.10
13 Pontelina 57,	O. Nardi ..	(8)	11818	853			17.60
14 Tricheuse 55½,	C. Gómez	(18)	1075	285			193.80
U Mulera 54,	C. Verdasco .	(3)	796	271			261.30
TOTALES:			146777	10427			

LLAVE GANADORA 1—4, $ 11,20.

No corrieron: Pelicana (1), Manille (2), M. Alsina (5), Bonísima (10), Charnice (13), S. Dream (15), Trancas (19), Simaruba (20), Anagrama (21) y Teuca (25).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; la 3ª 2 cpos.; la 4ª 1 y 1|2 cpo.; la 5ª al hcc., y la 6ª 1|2 pzo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 1'12"3|5. Cuidador: S. A. Sarachi. Caballeriza: D. Santiago. La ganadora es hija de S. Cat y Locusta. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

SE DESTACO J. FAJARDO

Un solo profesional logró destacarse ayer durante la reunión de San Isidro. Fue el oriental Julio Fajardo, que llevó a la victoria a Leonia en la séptima carrera y dio desquite en la última con nuestra candidata Pasional. Pero eso solo no valora la hazaña del hábil piloto uruguayo, pues en ambas oportunidades debió extremar sus recursos para llevar a las yeguas a la victoria, repartiendo jugosos dividendos con cada una de ellas.

9a. CARRERA

Romina salió a la descubierta al ordenarse la partida, seguida a tres cuerpos por Corredora, tercera accionaba Nirvanita, luego Comadrona, Ochna, Faleras y Pasional. Antes de entrar al derecho Corredora acortó la ventaja a un cuerpo y medio de Romina, tercera quedaba Huntington, luego Comadrona, Ochna, Negra Cecilia y Pasional. Al enfrentar las populares Corredora doblegó a Romina y se cortó en ganancia. Faltando 200 metros cargó Pasional y le presentó lucha a Corredora, que se defendía guapamente de la piloteada por Fajardo, que en los últimos metros se adelantó por el pescuezo en el momento de cruzar la sentencia.

9ª Carrera — Premio GAY BOY — 2000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PASIONAL 57,	J. Fajardo	(1)	22493	1347	8,80	2,90	——
2 Corredora 50,	G. Pérez ..	(14)	12932	690		3,80	15.30
3 Romina 50½,	J. Figueroa .	(8)	15475	962		3,30	12.80
4 N. Cecilia 57,	O. Cosenza .	(2)	8667	392			22.90
5 Faleras 49,	J. Iglesias ..	(10)	5841	231			34.—
6 Ochna 50½,	V. Sanguinetti	(6)	25224	1019			7.80
7 Nirvanita 50,	E. Riso ..	(13)	1949	188			101.90
8 Huntington 51½,	F. Lerma	(4)	28740	1257			6.90
U Comadrona 51,	R. Encinas	(5)	18739	884			10.60
TOTALES			140115	6970			

LLAVE GANADORA 1-5: $ 14.40.

No corrieron: Motuhora (3), S. Nóbile (7), La Machine (9), Gangpur (11), Factory (12) y R. Alpina (15).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 2 cps.; la 4ª a ½ pzo.; la 5ª a 3 cps.; la 6ª a 5 cps. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 2'1"3|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: D. Yeye. Pasional es hija de Lacydon y Principianta. Edad: 4 años.

(Candidata de CRONICA)

Oso Polar despidió Carnaval con un sport fenomenal. El hijo de Again, que corre por afuera, venció a Bula Matari, en la quinta de ayer en el Norte, y abonó $ 254,30.

BUENA REUNION DE TROTE HABRA HOY EN HURLINGHAM

Se cumplirá esta tarde otra atrayente reunión de trote en el Hipódromo de Hurlingham. Las ocho pruebas que componen el programa ofrecen gran interés por los numerosos inscriptos que prometen participar en la reunión. Este es el programa completo a desarrollarse:

1ª Carrera — 1722 m. — 13.30
1 Changuito, L. Bruno
2 Compadreo, C. Bohorquez
3 Giustina, S. Fontana
4 Francis Jane, S. Devita
5 Francis Artist, P. Loyato
6 Francis Clor, J. Calvo
7 Francis Revolt, E. Oreja
8 Chingolo, F. Eyherabide
9 Amigaso, P. Ibarbia

2ª Carrera — 1722 m. — 14.15
1 Albion Emmentral, E. O'ja
2 Talladora, J. M. Cabrera
3 Chúcaro Muñeco, A. C'nela
4 Bienvenido, H. Seva
5 Pino, A. López
6 Francis Nurse, B. De L'zo
7 Sonada, J. Marrone
8 Francis Hebrides, H. F'dez
9 Charol, R. Gambatessa

3ª Carrera — 1722 m. — 15
1 Francis Shilon, H. Hevia
2 Fanática, H. Fernández
3 Albion Shell Grey, A. V'dez
4 Kuka Paloma, J. Bufollini
5 Albion Athens, J. Q'teros
6 Francis Cándida, E. L'ma
7 Albion Delaware, E. Scorzo
8 Albion Vestry, V. Torrisi
9 Tony, T. Ugalde

4ª Carrera — 1722 m. — 15.45
1 Maleva, N. Gerber
2 Atorrante, A. Salsamendi
3 Albion S. Strong, L. G'liano
4 Ciclón, L. Arcari
5 Rule, S. Rodríguez
6 Camaleón, L. Bocia
7 Francis Rapture, M. T'dá
8 Francis Irene, E. Buffa
9 Levall Dakota, R. Zitelli

5ª Carrera — 1722 m. — 16.3[illegible]
1 A. Whitney, E. de Winne
2 Laucha, A. Sordo
3 Hindú, J. Policziuk
4 Levall Jíbaro, O. Rey
5 Francis Cerise, R. Alarcón
6 Cacique, A. Carpinella
7 Navidad, A. Andreoli
8 Rocío, P. Fermino
9 F. Private, S. Cavallaro

6ª Carrera — 1722 m. — 17.15
1 Imponente, F. Eyherabide
2 Mosquito, A. Valerio
3 Guaraní, S. Rodríguez
4 Biroca, A. García
5 Ciruja, A. Barilari
6 Disfraz, E. Scorzo
7 Mister, A. Salsamendi
8 Chúcaro I., L. Galliano
9 F. Lohenfrin, A. R'driguez

7ª Carrera — 1722 m. — 18
1 Diablona, I. Caracotche
2 Francis Brigadier, J. G'no
3 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
4 Director, F. Manzotti
5 Chúcaro Ilusión, L. Agus
6 Francis Iraquois, E. L'ma
7 Chúcaro Imo, R. Genga
8 Albion Misisipi, F. F'tana
9 Fabiola, J. Rodríguez

8ª Carrera — 1722 m. — 18.45
1 Albion Ems, C. Bohorquez
2 Francis Rebel, J. R'guez
3 F. Blizzard, D. De Luca
4 F. Protest, R. Zitelli
5 Francis Rachel, J. Calvo
6 Matasiete, I. Caracotche
7 F. Larksplr, V. Torrisi
8 Comet IV, F. Eyherabide
9 Francis Gus, A. Rodríguez

LACONIC ESTA DOLORIDO Y NO CORRE ESTA TARDE

Una lamentable deserción se producirá en la disputa del premio clásico Mariano Moreno, prueba central de la reunión que se llevará a cabo esta tarde en el Hipódromo de San Isidro. El hijo de Lacydon y Principianta quedó dolorido luego de su vareo de ayer por la mañana y por esa razón el cuidador Sergio Lema resolvió que no participe en la importante competencia, que pierde así una de sus principalísimas figuras.

LAS PARTIDAS FINALES PARA HOY EN SAN ISIDRO

Viene de la página 19

(arena); MANEYRO, A. A. Sánchez, 600 en 35"3|5; LOT, E. Jara, 600 en 35"2|5; ROTUNDO, J. H. Figueroa, 500 en 29"2|5; TRAGAMETRO, H. J. López, 600 en 36"; DUMENIN, G. Rizzi, 500 en 29"3|5 (arena).

Cuarta Carrera

De San Isidro: LA JUGADA, A. Etchart, 800 en 50"3|5 (arena); YASSU, L. Camoretti, 800 en 51" (arena); PIGMEA, G. Rizzi, 800 en 48"; LEVEL LINE, H. Guías, 800 en 48"4|5; LA LINDA, F. Lerma, 800 en 49"; ACTIVITY, L. R. Martínez, 800 en 49"3|5 (arena). SIGLINDA: O. Cosenza, 800 en 47".

De Palermo: MISS BLUFF, O. Tévez, 800 en 49"3|5.

Quinta Carrera

De San Isidro: LA JUGADA, T. Albertini, 800 en 50"3|5, (arena); UPTOWN INN, G. Rizzi, 800 en 48"3|5; BRIGADIERA, A. Etchart, 800 en 49"3|5; (arena); VOLADITA, A. Bartolotti, 800 en 49"; YACUMA, R. Sosa, 800 en 49"3|5, (arena); AGUARDADA, J. H. Pereira, 800 en 48"3|5; TANTAMARINA, E. Perdomo, 800 en 47"3|5; ANSELMA, P. Colman, 800 en 51", (arena); IRMA VIEJA, V. Sanguinetti, 800 en 48"2|5, (arena).

De Palermo: CARNATION, E. Jara, a la par de Comadrona, R. Encinas, 800 en 47".

Sexta Carrera

De San Isidro: LACONIC, E. Jara, 800 en 50"3|5, (arena); ALGO BUENO, R. Encinas, 800 en 48"3|5; NIARKITO, J. Camoretti, 1000 en 1'1"; PARTISAN, J. Iglesias, 800 en 49"3|5; SUDAX, V. Sanguinetti, 800 en 51", (arena); MONT CAR, F. Lerma, 800 en 49"2|5; PERIGNON, O. Tévez, 800 en 50", (arena); CARCELERO, R. Segato, 800 en 49"2|5; SUN CU, H. Prieto, 800 en 48"4|5; SIEMPRE LINDO, L. Camoretti, 1000 en 1'2".

Séptima Carrera

De San Isidro: SNOW ROYAL, A. Quinteros, 500 en 29"2|5 (arena); MISTERY, L. Flores, 500 en 29"3|5 (arena); REALICO, J. Perfetto, 600 en 35"4|5; PELILLO, J. Iglesias, 500 en 28"3|5; MIRACRUZ, N. Mezzotero, 500 en 29"2|5.

De Palermo: LEO, H. Pantanali, 500 en 30"; TABRIS, P. Palmieri 600 en 36"; EYECTOR V. Sabin, a la par de Alcaraz, O. Tévez, 500 en 30"; DUARDO R. Galeano, a la par de Electo, A. Pauleau, 600 en 36"; EL CHORLITO, J. Srur, 500 en 30"3|5, desde los partidores; KINCO, R. Nistico, 500 en 30".

Octava Carrera

De San Isidro: IRIBU, A. Etchart, 800 en 50"; MIDSHIP, O. Nardi, 800 en 50"; SNOW SPORTSMAN, J. Fajardo, 800 en 49". EL GUAYRA, H. Ciafardini, 800 en 50"; PRIMAVERAL, J. Ibarra, 800 en 48"2|5; ANCIENT CAR, R. Encinas, 800 en 49" (arena); SOBRANDO, A. Etchart, 800 en 48"4|5; RAUQUEN, J. H. Figueroa, 800 en 48"2|5.

De Palermo: ADARO, A. Pauleau, 800 en 51"3|5; PONETE, J. Walsh, a la par de Foliáceo, O. Tévez, 800 en 49"2|5; MORTON, A. Etchart, 800 ,50"2|5; ANCIENT FOX, J. Srur, a la par de Largadam, J. Walsh, 800 en 50"; CLAVECIN, O. Tévez, a la par de Crarty, C. Abril, 800 en 49", juntos.

Novena Carrera

De San Isidro: SERRANIEGO, O. Domínguez, 800 en 49"; LAMEQUELU, O. Cosenza, 800 en 48"3|5; SILEX, A. Sánchez, 800 en 50"; BIG SHEIK, V. Sanguinetti, 800 en 47"3|5; RICHFIELD, J. Fajardo, 800 en 51" (arena); RECESO, J. Caro, 800 en 50"; TIPICO, F. Lerma, 800 en 51"; MEMBRETE, O. Richeri, 800 en 48"2|5; STARER, V. Verdasco, 800 en 9"; ADEPTO, J. Iglesias, 800 en 49"2|5 (arena); NEMROD, A. A. Domínguez, 800 en 49"1|5.

De Palermo: FOLIACEO, O. Tévez, a la par de Ponete, J. Walsh, 800 en 49"2|5; DENGUE, P. Palmieri a la par de Tunecino, M. Funez, 800 en 50".

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Muchas novedades se produjeron durante la reunión que se llevara a cabo ayer en el hipódromo de San Isidro. A continuación ofrecemos el parte del Comisariato:

1ª CARRERA: El Servicio Veterinario informó que Mallory presentaba herida cortante en la caña del miembro posterior izquierdo.

2ª CARRERA: El Servicio Veterinario informó que Truppen presentaba herida cortante en la caña del miembro posterior derecho y en el miembro posterior izquierdo.

3ª CARRERA: A. De Arriba dejó constancia que al castigar a Scotch Bull, éste se echó adentro.

4ª CARRERA: Osvaldo Tévez manifestó que a la altura de los 600 metros, al castigar a Apeló, perdió el látigo. Aníbal Etchart dejó constancia que al entrar al derecho y ser apretada la competidora que venía adelante debió sacar afuera en el momento que trataba de entrar Oreste Cosenza con Venus, quien confirmó el contratiempo. Eduardo Jara expresó que Las Cañas fue apretada por Above, conducida por Carlos Verdasco, quien declaró que su piloteada se echaba adentro. Juan Camoretti manifestó que Barcarola tuvo inconvenientes a poco de largar.

5ª CARRERA: El aprendiz Damián Brunetto declaró que Rohui fue apretado a la altura de los 400 metros. José H. Figueroa expresó que Erik Ambler se echaba hacia adentro continuamente. El Servicio Veterinario informó que Esplendor presentaba claudicación del miembro posterior derecho.

6ª CARRERA: Héctor Galeppi manifestó que The Paco desde los 200 metros en adelante se echó adentro continuamente. El Servicio Veterinario informó que Irurzún presentaba leve claudicación del miembro posterior derecho.

TUCUMAN

1º	$	200.000	11121
2º	„	20.000	22746
3º	„	7.500	42511
4º	„	4.500	36007
5º	„	3.500	19139
6º	„	1.000	22592
7º	„	1.000	26627
8º	„	1.000	29254
9º	„	1.000	35497
10º	„	1.000	38341





Peor que Antes

Domingo 22 de Febrero de 1970



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

HAY un tema inquietante que no inquieta a muchos porque no se lo analiza en profundidad y porque no tiene difusión popular. Nosotros, en muchas ocasiones, frente al fabuloso progreso material de nuestros días, hemos afirmado que las naves espaciales del ser humano significarán un positivo adelanto de la Humanidad solamente si va acompañado por un incremento de la justicia social de la que tanto necesita el hombre para que sea respetada, verdaderamente, su a l t a dignidad. Porque se está hablando mucho del tiempo del ocio que vendrá en el futuro, porque las máquinas lo harán todo, pero si seguimos así habrá un ocio para los afortunados , y los desposeídos, sin poder hacer nada, tendrán el ocio de la miseria, el ocio del hambre y de la desocupación.

•

Esta parece una predicción sombría, pero podemos deducirla nada menos que de un informe de las Naciones Unidas, el más alto organismo mundial, que no puede ser sospechado de fantasioso, ni de extremista. En efecto, acaba de anunciar que en los últimos 10 años se ha registrado una trágica realidad, ya que hubo más niños enfermos, más niños desnutridos y más niños sin educación que hace 20 años. Es decir, vamos avanzando en progresos técnicos, pero retrocedemos en respeto a la condición humana. Dice el informe que en los países no industrializados nacen 100 niños cada medio minuto: 20 de esos niños morirán antes de cumplir un año de edad; 60 de los 80 sobrevivientes, no tendrán acceso a los cuidados médicos modernos, y sufrirán de desnutrición. De los que no mueran, solamente 4 de los 10 que entren en la escuela, completarán sus estudios primarios. Pero ocurre que las ¾ partes de la población infantil están en los países no industrializados, Latinoamérica, Africa, Asia, de manera que esa condena pesa sobre ¾ partes de la Humanidad. Lo desolador es que el informe de las Naciones Unidas agrega que esta situación horrible se irá agravando en los próximos años.

•

Entonces, ¿para beneficio de quiénes serán estos adelantos técnicos de que tanto nos enorgullecemos? Teóricamente serán para una mínima minoría. Las Naciones Unidas, por eso, piden colaboración para salvar a la Tierra de tan sombrío porvenir. Entonces, no estamos progresando. Porque progresar es reparar las injusticias y darle al ser humano lo que su dignidad reclama. Lo demás, es de menor importancia. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

SANTOS VEGA

Adaptación — **Dibujos de LE VOCI**

Luego a la china llamó y le dijo: — Andá, Melchora, a trairme pronto el farol encendido, y te vendrás lueguito para que vos me amostrés en qué lugar alzaste el sobrepellón.

Había ya oscurecido cuando la china volvió; y alumbrándole al chaná hasta pasar del galpón, como a diez o doce varas, dijo Melchora: — Patrón, ¡velay! es acá mesmito donde alcé el sobrepellón.



— Bueno, pues, déjate estar quietita, dijo Berón; dame la luz, eso sí.
Y apenas con el farol dió una *güeltita* el chaná *agachao*, luego pidió que le alcanzaran los cueros, con los cuales, sólo a un *pión* le dijo que le ayudase a tapar, como tapó, solamente el retacito del suelo aquel, donde vió el rastro de un hombre a pie y luego se enderezó diciéndoles a sus piones, riyéndose: — Pues, señor en cuanto salga la luna, que ha de ser como a las dos



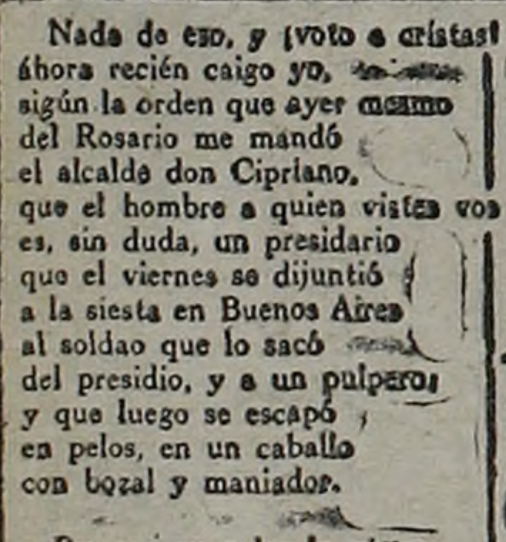


Y no es ningún *camilucho*: pues por lo que he visto yo, no debe ni ser rotoso ni tampoco *pisador* de barro para ladrillos, porque no es gaucho *patón*: pues, por el rastro, sus pieses puedo asigurar que son más grandes los de Melchora.

¡Habráse visto bribón! ¿Diónde demonios será ese alarife?



— Señor, le diré áhora que me acuerdo, díjole entonces un pión. El sábado de mañana, cuando ya picaba el sol, de lejos vide a un jinete en pelos que se metió en la isleta al tranco largo, pero al verlo pensé yo que fuese algún *montaras* de aquellos que hacen carbón, y que andaría buscando en el talar del rincón leña buena y . . .
— ¡Las botijas! el chaná le respondió; te engañaste, Rudesindo: ¡qué leña ni qué carbón, el montaras ha de ser el que viste en el rincón, el sábado de mañana cuando te picaba el sol! 254





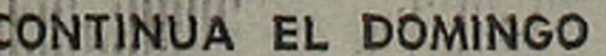
— Pues ¡velay! dijo el chaná; ese mesmo saltiador me ha robao aquí el apero a pie, porque acá llegó con el caballo cansao y en pelos, como salió juyendo de Buenos Aires apurando el mancarrón, hasta que aquí al otro día el rocín se le aplastó; de suerte que acá nomás debo agarrarlo: ¡pues no! Si tengo orden de matarlo como a perro cimarrón, porque tiene más delitos que Judas y el mal ladrón; ansí es que pienso mandarlo a que le dé cuenta a Dios mañana, por la mañana.





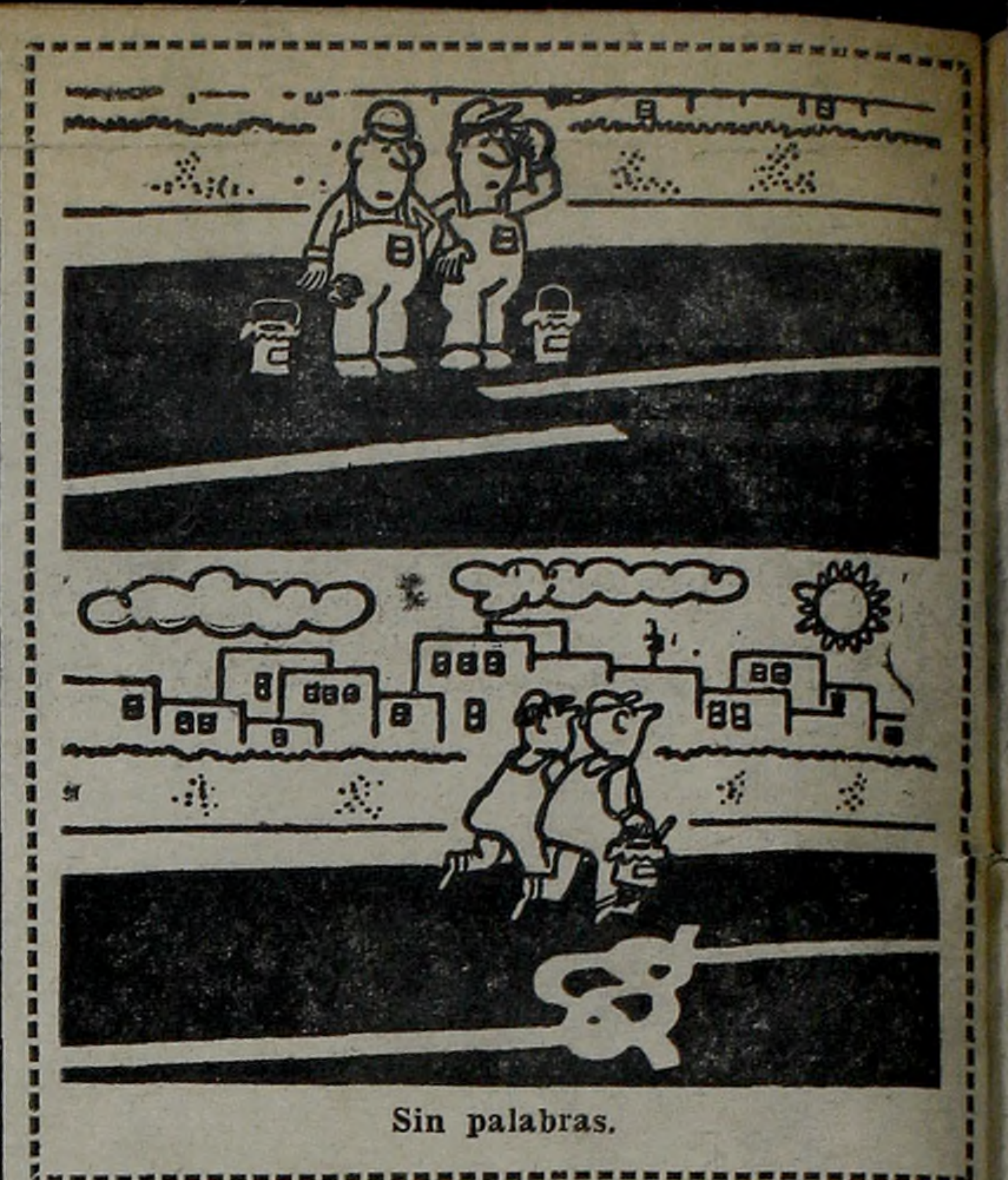






RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO



Sin palabras.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ PAROS MEDICOS

—¿Cómo se salvó si estaba tan grave?

—Lo agarró el paro de los médicos...

* * *

En la última asamblea que realizaron los facultativos, para resolver sobre la huelga, se oyó una voz de uno de los asambleístas que decía: "¡Hay que cortar por lo sano!".

* * *

—Querida, no me siento nada bien.

—Será bueno que te hagas ver por el médico.

—Averiguame qué días y qué horas para.

* * *

Decían que aquel especialista se había "parado"; pero no por lo que cobraba, que era bastante, sino que estaba "parado" en función de huelguista.

★ EL CARIÑO

—Vamos a admitir que usted pasea del brazo con una dama.

—Es posible.

—Y admitamos también que, de improviso, se encuentran con el marido.

—Le prevengo que no soy celoso.

—Pero él, sí. Con el agravante que ha practicado box, yudo, etc., etc., etc., y reaccionando violentamente lo sacude a usted como si fuera un plumero. ¿Usted, qué haría?

—Sacudirme, por supuesto.

—¿Y después?

—Hombre, como caballero que soy reconocería mi error y la razón que le asiste a ese señor. Soltaría a su mujer y se la devolvería excusándome como corresponde.

—Pero usted sabía que ella era casada y que tenía un marido.

—Eso sí, pero que era de ese tamaño y deportista. ¡Eso cambia mucho el cariño!'..

★ PSICOANALISIS

Todos los hombres son iguales excepto nuestros superiores, que son inferiores.

Mentíra Críolla

"...pero vale más"

★ COMO HABLAMOS Y POR QUE

"Bulín" es un vocablo que procede del francés, de "boulin", que es el lugar done anidan las palomas.

"Berretín" viene del italiano; "berreto", que es el birrete que se encaja en la cabeza y quiere significar que algo se nos ha metido dentro de ella.

"Gavión" procede del portugués "gaviao", que quiere decir gavilán.

★ CUENTO GALLEGO

El puente, cuyo estado era deplorable, no ofrecía muchas seguridades a quienes lo transitaban y el pasaje se hacía sumamente riesgoso toda vez que su altura era considerable y el río que lo atravesaba de mucho caudal de agua y profundo. Solo por extrema necesidad la gente del lugar intentaba su paso. Un gallego hubo de hacerlo, no sin el correspondiente temor, y cruzando despaciosamente y con sumo cuidado, a medida que avanzaba se acompañaba por estas invocaciones: "¡Dios es bueno!"; "¡El diablo no es malo!"; "¡Dios es bueno!"; "¡El diablo no es malo!", y así hasta el final. Salvado el obstáculo, ya en la otra orilla, cuando se sintió seguro, dando vuelta la cabeza, exclamó: "¡Bah, para lo que me importan los dos!"..., y siguió su camino canturreando alegremente.

★ DESDE QUE SE FUE

¡Flores ya no! Al ciprés
id y traedme ramas.
Hoy, cuando el sol se pierda
detrás de las montañas,
vistiendo mi azul túnica
—la de ligeras mangas—,
me iré de unos bambúes
bajo las plumas lánguidas
y dormiré a su sombra:
¡lo que ella tanto amaba!
(del poeta chino Tu-Fu, años 715/774)

EL TIEMPO

MAXIMA: 30º1 - 13.30
MINIMA: 17º4 - 5.30

El pronóstico para hoy: Tiempo bueno y seco con poco cambio de temperatura. Máxima de alrededor de 28º. Perspectivas para mañana lunes: Bueno con cielo algo nublado. Leve ascenso de temp.

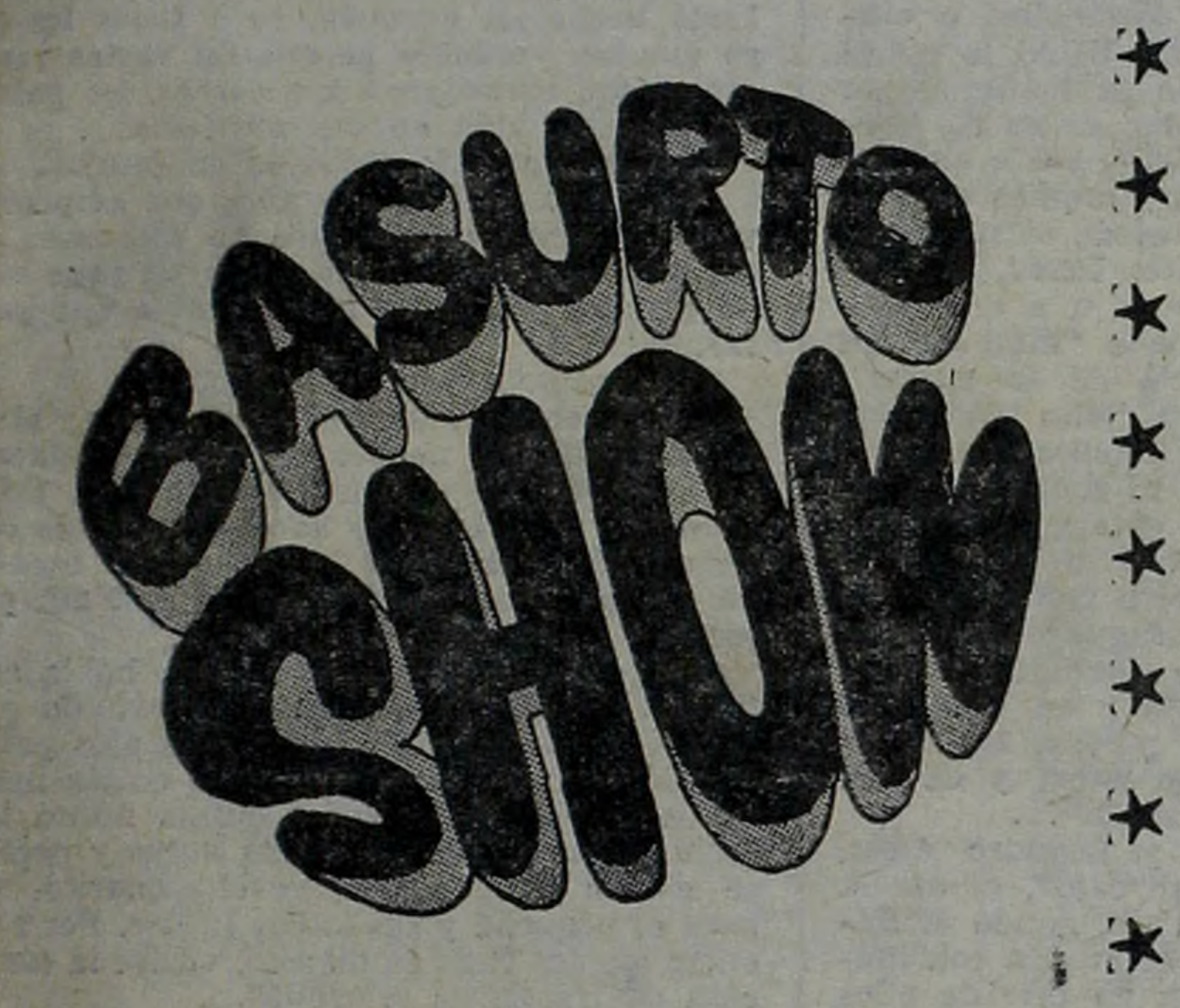
EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PRIMICIA



—Y en nuestro programa "Cine de la tarde" proyectaremos la primicia...



ESPERA



—Buenas noches... ¿Por acá sale el participante que ganó un millón de pesos...?

DIMENSION



—Tomale las medidas y ni menciones el programa "Dimensión desconocida"...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

GRACIELA: "¿TUERCA?"
BORDEU: "¿ACTOR?"
JUAN CRUZ: "¡UUAA..!"

crónica CON RITMO
2ª sección
Buenos Aires, Domingo 22 de Febrero de 1970

La conocida actriz Graciela Borges ha sido madre. El tuerquísimo Juan Manuel Bordeu, padre. Nació Juan Cruz Bordeu Borges. Y la pregunta: ¿Será actor o tuerca? (Información en página 22)



Todo un personaje. Pablo Alberto González el miércoles cumplió once años, pero tiene mil de las noches porteñas. Quiere un pantalón de botamangas anchas y ajustado arriba, y mocasines, y estudiar, y tener aviones y yates, y muchas cosas más...

"EL CHIQUILIN..."

Los "antipiazzollistas" han desaparecido con "Balada para un loco", pero resulta que los "piazzollistas" se han dividido: están los que quieren ese tema y están los que prefieren el otro: "Chiquilín de Bachín". Aquí, a todos, presentamos al protagonista.

Usted lo tiene que conocer. A usted alguna noche le habrá ofrecido un ramito de rosas con una sonrisa y un **"mire qué linda. señorita que tiene a su lado, ¿por qué no le hace un regalo?"**. Usted alguna vez le habrá dado cien pesos, o doscientos, o cincuenta sin adquirirle nada. Usted lo habrá visto a la 1, 2, 3 ó 4 de la mañana, por las noches porteñas, por las calles de Buenos Aires, frente a una boite, entre algunas mesas de restaurante, entre aromas de perfumes noctámbulos u olores de carne asada o fideos con tuco y pesto. Usted, seguramente, conoce a este personaje, a este "angelito con blue-jean", a este "niño de mil años", a este "cara sucia de la noche". Usted alguna vez le habrá dicho "Cabezón" o "Cachito" sin saber su nombre, sin conocer su edad ni sus padres ni siquiera su hogar. Usted recién ahora se entera que ese pequeño que el miércoles último cumplió 11 años se llama Pablo Alberto González y es quién inspiró al poeta uruguayo-argentino Horacio Ferrer para que escribiera varios versos que, noches después y en el mismo local, Astor Piazzolla les pusiera las notas musicales en manteles de papel y de allí surgiera "Chiquilín de Bachín"...

Marcelo T. de Alvear y Leandro Alem, donde la ciudad se hace "bajo", donde la Capital casi choca con el río, donde el Barrio Norte y aristocrático se mezcla con marineros y hoteluchos. Allí, en uno de ellos que es medio restaurante y un poco hotel, en un segundo piso al que hay que llegar por una escalerita primero de material y después de hierro, en una piecita que tiene en su puerta el "Nº 10", vive Pablo Alberto González con toda su familia. A las tres de la tarde aún duerme. A las cuatro también. Duerme casi todo el día de luz, aparece con la oscuridad, su existencia es la noche y cuando la noche ya casi es madrugada empieza a vivir, a trabajar para sostener a sus padres, a sus hermanos y hasta sus sobrinitos, vendiendo los ramitos de tres rosas o tres claveles que, atados con un alambre por su padre, él los voceará, lo ofrecerá en un baldecito de plástico.

El miércoles cumplió once años pero "Cachito" ya es un niño de mil años...

—Nací en Burzaco pero me gustaría haberlo hecho en Córdoba, yo a todos les digo que soy cordobés porque fuí varias veces allá y me encantaron las sierras, los paisajes, toda la vida en esa provincia...

—¿Desde cuándo trabajás en esto?

—Hace ya casi cuatro años que empecé a vender porque en mi casa no alcanzaba la plata, porque éramos muchos y mi papá solo no ganaba para todo lo que había que gastar.

—¿Empezaste vendiendo flores?

—Lo alternaba, algunas veces flores y otras diarios. Muchas noches fuí hasta la puerta de CRONICA y un muchacho amigo, González que tiene lentes y hace el recorrido con un camión con cartel luminoso, me regalaba algún paquete y así ganaba casi mil pesos por noche...

Su memoria es casi prodigiosa, habla con fluidez, sin detenerse, como disparando palabras, ametrallando sílabas. Sus ojos parecen dos bolitas flamantes como quizás nunca las haya tenido, como quizás nunca las haya hecho rodar. Sus pelos duros y negros se elevan despeinados, revolucionarios. Su boca es pequeña y sus labios finitos. Por ahí entre las dos filas de dientes, vuelve la erupción de frases, de oraciones...

—¿Por qué vendés flores ahora?

—Porque mi papá y mi mamá dicen que deja más plata, porque son menos los gastos y más las ganancias, pero usted sabe una cosa, señor, me gusta más, ¿sabe qué? el estudio que las flores...

—¿Y estudiás? ¿Vas a la escuela?

—Si señor, estoy en quinto grado y cuando sea grande pienso ser dueño de un restaurante o de una tienda y, si puedo, si la suerte quiere, porque en todo hay que tener suerte, llegar a tener aviones.

—¿A qué hora salís a vender flores?

—A las once y media o doce. Primero voy...

★ ★ ★ ★ ★ ★

"CHIQUILIN DE BACHIN"

(VALS)

Astor Piazzolla y Horacio Ferrer

Por las noches cara-sucia
de angelito con blue-jean
vende rosas en las mesas
del boliche de Bachín.
Si la Luna brilla
sobre la parrilla
come luna
y pan de hollín.
Cada día en su tristeza
que no quiere amanecer
lo madruga un seis de enero
con la estrella del revés.
...Y tres reyes magos
roban sus zapatos,
uno izquierdo
y el otro también.
Chiquilín, dame un ramo de vos,
así salgo a vender
mis vergüenzas en flor.
Baleame con tres rosas
que duelan a cuenta
del hambre que no te entendí.
Chiquilín...
Cuando el Sol pone a los pibes
delantales de aprender
él aprende cuántos ceros
le quedaban por saber.
...Y a su madre mira
yira que te yira,
pero no la quiere ver.
Cada aurora en la basura,
con un pan y un tallarín
se fabrica un barrilete
para irse sí de aquí.
Es un hombre extraño,
niño de mil años
que por dentro
le enreda el piolín...
Chiquilín, dame un ramo de vos,
así salgo a vender
mis vergüenzas en flor.
Baleame con tres rosas
que duelan a cuenta
del hambre que no te entendí.
Chiquilín de Bachín...
Chiquilín de Bachín...

★ ★ ★ ★ ★ ★

Su horario de trabajo comienza con la medianoche. Recorre boites, bares y restaurantes. Recién a las cuatro de la mañana se va a dormir.. Si es que pudo vender las rosas.

★ ★ ★ ★ ★ ★

"¿USTED NO SABE DE ALGUNA CASITA?"

La señora María Elena Martínez de González tiene 42 años, es cordobesa, de Villa Allende, y está casada con Serafín González, uruguayo, de 61 años. Tienen cinco hijos: "dos mujeres casadas, una vive en Manzanares, y la otra con nosotros. Los que viven aquí son María Elisa, de 7 años; Luis Serafín, de 3; Pablo Alberto, de 11, y María Esther, casada, con sus dos pequeños: Claudia, de 2 meses, y Luis Carlos, de dos años". Es decir que, en esa habitación-hogar viven ocho personas, de las que tan solo Pablo Alberto, "Cachito" o "el chiquilín de Bachín", trabaja...

—Sucede que hace algo más de dos años que tengo problemas con las piernas y no puedo estar parado. Yo trabajaba en el "Galeón", que estaba frente al Jardín Botánico, pero un buen día vendieron y me quedaron debiendo doscientos mil pesos. Ya no pude volver a hacer nada, solo puedo atar los ramitos para que Cacho salga a venderlos.

Así nos explica Serafín González, y su esposa nos plantea su situación aparte: "Yo trabajaba por hora en algunas casas de familia, pero los patrones se fueron a veranear y me quedé sin nada..." Por ello Cachito, con apenas 11 años, alimenta a todos, y sus padres buscan, preguntan: "¿usted no sabe de alguna casita donde podamos hacer de caseros?"

★ ★ ★ ★ ★ ★

"...DE BACHIN SOY YO..."

a ver a mis amigos del "Dorá", después al "Jabalí", al "Bar-bar-o" pero antes iba al "Moderno", allí sí que tenía muy buenos amigos, todos me compraban, hasta que lo cerraron.

—¿Vos tenés amigos melenudos?

—Me gusta el pelo largo, yo también tenía el pelo largo, muy largo; pero me lo cortaron... ¿Sabe también qué me gusta?, los pantalones con botamangas anchas, ¿son bonitos, no?

Está terminando de vestirse. Tiene un blue-jean azul bastante gastado y, para las fotos y para salir a vender, prefiere unos celestes ("tienen los bolsillos más largos, y guardo mejor la plata"). Sus zapatos hay que buscarlos por abajo de las tres camas que tiene la habitación. Para peinarse debe subirse a una silla porque sólo hay un espejo. Y ya vestido, peinado y aún sin callarse un segundo, salimos para seguir charlando por sus calles, por sus bares, por sus boliches, por sus restaurantes, por la noche que conoce como si fueran figuritas que no llegó a tener, o juguetes que no pudo comprar, o pelotas que no pudo patear...

—Soy hincha de Boca a muerte; ¡qué lindo cuando le ganamos a River y dimos la vuelta olímpica en la cancha de ellos! Yo fuí a la Boca para festejar, y también vender, y cuando entré en una cantina me prestaron una batería y yo toqué el tambor, me encanta eso...

—Después de los bares, ¿por dónde andás?

—Ya cuando se hacen la una o dos de la mañana me voy a "Rugantino", "Whisky a gogo", "Palladium", "Karim' y dos o tres boites que hay por allí cerca. Así hasta las tres o cuatro en que llego a los restaurantes de Corrientes y Montevideo.

—¿Siempre andás solo?

—No, muchas veces viene mi mamá con mi hermanita y se quedan a algunos metros con más flores.

—¿Cuánto ganás por noche?

—Las noches comunes entre tres y cuatro mil pesos y los sábados puedo llegar hasta los cinco mil, pero son muy raros los días... ¡Pero ustedes parecen policías con tantas averiguaciones...!

—¿Tuviste problemas con la policía?

Los primeros tiempos tenía, pero ahora ya no, son amigos míos y si me llegan a decir decir algo, voy con ellos, qué puedo hacer.

A su paso todos lo saludan. A unos les dice "señor", a otros "don", algunos pocos "ché" y de casi todos recuerda el nombre o el momento en que se hizo amigo, porque "Cachito", "Cabezón", Pablo Alberto González, "el chiquilín de Bachín" es casi una pequeña institución en la noche porteña...

—¿Todos los que te saludan son amigos tuyos?

Por supuesto, estos y muchos más que ahora están afuera. Mirá, ¿me dejás que te trate de "ché"?; amigos míos que vos puedas conocer son Bonavena, que una vez me compró cinco ramitos; Libertad Lamarque que tiene un coche de lindo, las otras noches la vi en "Rugantino", Mario Bustos, Hugo del Carril, José María Langlais, Palito Ortega, que una vez le vendí cuando estaba filmando en el Obelisco; Piazzolla, Eber Lobato y Nélida Lobato, con quienes me di mucho en "Napoli".

—¿Quién es tu mejor amigo?

—El señor Lobato, yo lo quiero mucho, él siempre ha sido bueno conmigo, siempre me compró varios ramitos. ¿Vos lo conocés?...

—¿Y no tenés chicos amigos?

—Casi ninguno, pero sabés una cosa, tengo una noviecita... Se llama Silvia Patricia y vive en Manzanares. El otro día estuve jugando al Carnaval con ella y le dejé el teléfono, y me llamó. Cuando atendí dije que era ella y se puso contenta y, además, le dije: "porque yo siempre estoy a tu lado".

Seguimos caminando, recorriendo la noche, Buenos Aires, sus personajes con el nuestro, con este "cara sucia" al que le siguen brillando las dos bolitas que tiene por ojos, que siguen sus pelos parados y su pantalón agarrado con un grueso cinturón que él quiere cambiar por uno de botamangas anchas y ajustado arriba "como usan mis amigos de las boites".

—¿Sabés que sos el chiquilín de Bachín?

—¿Cómo no lo voy a saber? Hace siete meses que soy amigo de Astor Piazzolla y de Horacio Ferrer, siempre me quedo hablando con ellos y cuando salió el disco me lo regalaron, pero yo se lo di a mi hermana mayor porque no tengo dónde escucharlo.

—Pero, ¿sabés lo que dice la letra?

—Sí, aunque hay algunas cosas que no entiendo porque para mí son un poco difíciles. Le pedí a Ferrer que me las explicara y me dijo que cuando pasen algunos años me lo iba a contar. ¿Vos la sabés?

Lo dejamos ahí. Con sus blue-jeans, su cara sucia sus ojitos saltarines, sus pelos parados, su boquita despidiendo palabras, ametrallando frases, preguntas u ofertas; "mire qué linda señorita que tiene a su lado, ¿por qué no le hace un regalo?". Aún lleva su baldecito con rosas, ya está parado frente a una boite, más tarde en la puerta de otra, a las tres y media estará por "Pipo" y, alrededor de las cuatro, "vende rosas en las mesas del boliche de Bachín". Así es este chiquilín, este "niño de mil años" que vive de noche para que muchos se dejen balear con tres rosas, que le duelan a cuenta, del hambre que no le entendieron... ¿Usted lo comprendió?

ROBERTO JACOBSON



"Vende rosas en las mesas de Bachín". Así, con ese fisiquito, con esos blue-jean, con esos pelos parados, pero con una amplia sonrisa pese a toda su tristeza.



Los padres del "chiquilín": Serafín González, uruguayo, 61 años, y María Elena Martínez de González, cordobesa, 42 años. El está imposibilitado, ella acompaña a "Cachito", los dos le preparan los ramos de rosas...



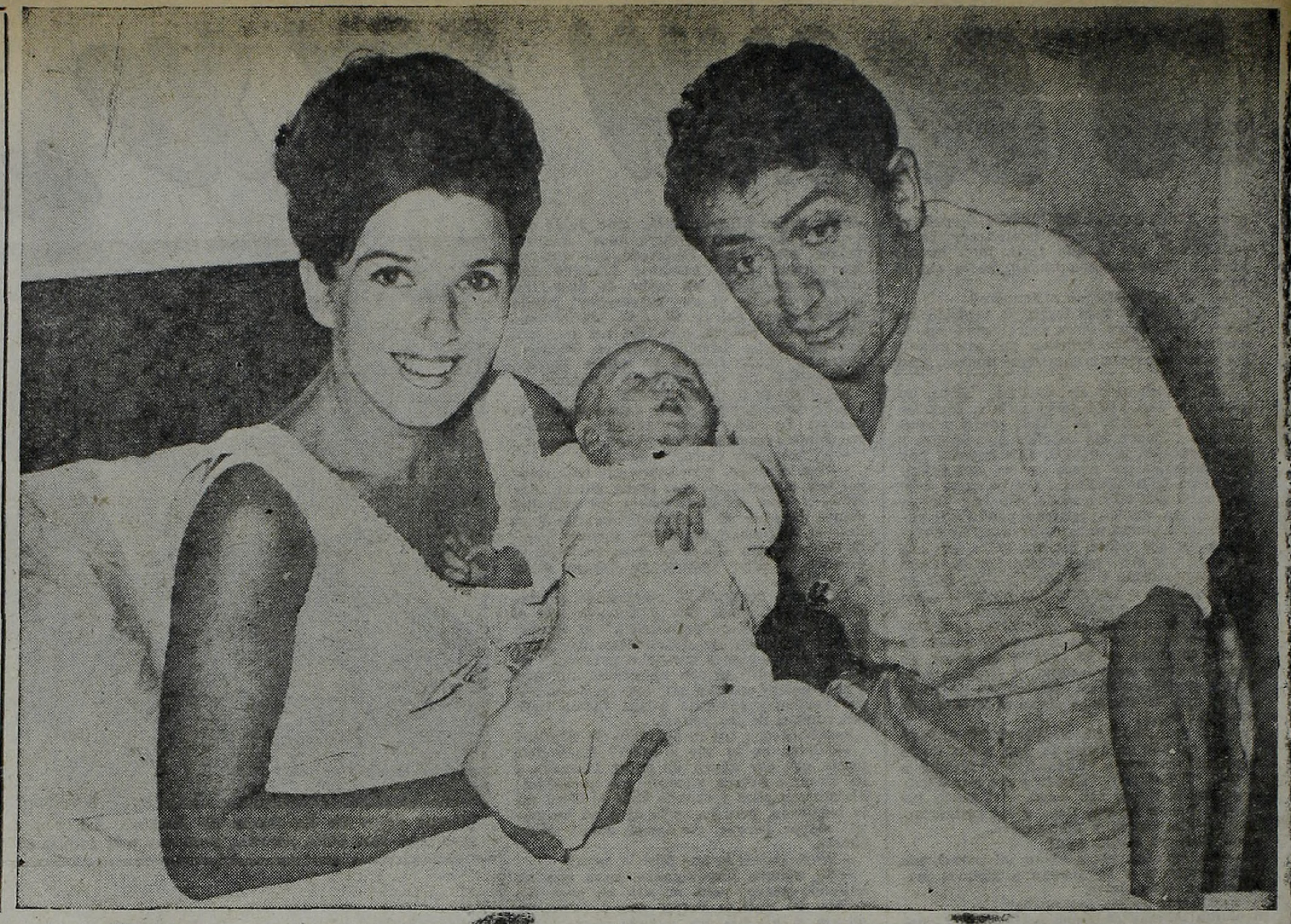
"Cachito", sus hermanos y sobrinitos: María Elisa, Luis Serafín, María Esther, Claudia y Luis Carlos. Allí, sobre una de las tres camas que tiene la habitación "Nº 10" de un hotelucho donde la ciudad es "bajo".

HONESTO Y CON PERSONALIDAD: ES DE ACUARIO

Domingo 15 de febrero. Hora, 15.40. Puede entonces que el número 15 acompañe a Juan Cruz y en consecuencia, sea su número de suerte. Pertenece al signo zodiacal Acuario. Los acuarianos son inestables, cambiantes en su carácter, honestos, sinceros; grandes defensores de la amistad pura sin distinción de sexos, y quizás un poco egoístas pero para el bien tanto propio como ajeno.

Destinados siempre a vivir en medio de imprevistos. Nada es organizado en sus vidas. Lo único que organizan es lo que quieren ser o representar en la sociedad. Y lo pelean con dientes y uñas, hasta salirse con la suya. No hay fracasos lo suficientemente grandes como para amilanar a un acuariano. Caerá, pero indefectiblemente, volverá a levantarse, a comenzar nuevamente si es necesario. Con una fuerte y definida personalidad, saben cuáles son sus defectos y virtudes. Se conocen a fondo cada reacción. De pronto pueden aparecer algo vanidosos, pero es nada más que la apariencia.

Realmente son seres bondadosos, capaces de cualquier "gauchada". Tienen gustos especiales que se diferencian del común denominador. Suelen escaparle a las aglomeraciones y les disgusta los sitios donde se reúne mucha gente.



"Y Ahora Somos Tres"

JUAN CRUZ LLEGO CON UNA "TUERCA" BAJO EL BRAZO



Mientras Graciela Borges le hace mimos, Juan Cruz permanece sereno. Está a sus anchas en brazos de su famosa mamá, y no quiere dormir. Arrorro mi niño, arrorro mi sol.

Las paredes del sanatorio Pequeña Compañía de María rebosan felicidad. Si, ¿por qué no habían de sumarse las paredes también a la dicha de un matrimonio que comparten, con extrema "celosía", las enfermeras, los médicos, los porteros y hasta el telefonista de la planta baja? Y en el primer piso, justo en la habitación 111, se esconde el pequeño tesoro que despierta tanta algarabía. A las puertas de esa habitación se observan dos jarrones con flores. Uno de ellos con una tarjeta que reza: **"Cariños. Bárbaro la llegada de Juan Cruz. Besos, Nelly y Kelly".** Más allá, el otro ramo con una tarjeta de Ika Renault. Dentro de la sala, todo el alboroto del mundo. Familiares, amigos, periodistas que quieren la nota, corredores automovilísticos, actrices, actores, directores, productores, una verdadera muchedumbre que continúa visitando a los papás día a día. A todo esto, Graciela Borges y Juan Manuel Bordeu se las ingenian para tener a Juan Cruz el mayor tiempo posible en sus brazos, luchando con el idéntico deseo de los demás.

Y todo esto comenzó como en un cuento de hadas, cuando dos que hoy son tres, se unieron en matrimonio en 1966. Era la culminación del noviazgo de la actriz y el automovilista, ambos famosos, los dos mimados del público. Ella, a través de la pantalla cinematográfica, la televisón, el teatro y la radiofonía. El, causando sensación en las pistas. Y exactamente a las 15.40 del pasado domingo, arribó al mundo Juan Cruz Bordeu, pesando 4,450 kilogramos y "animando" la tertulia con sus mejores gritos y pucheritos.

—Esta si es la culminación de lo nuestro. Tanto Maneco como yo todavía miramos extasiados al nene, y eso que ya estamos a casi una semana de su nacimiento.

Graciela Borges define así su felicidad. Juan Manuel no habla. Directamente, expresa. Mira a su hijo, quiere besarlo, acariciarlo. La enfermera lo hace cumplir el reglamento. **"Prohibido tocarlo el papá".**

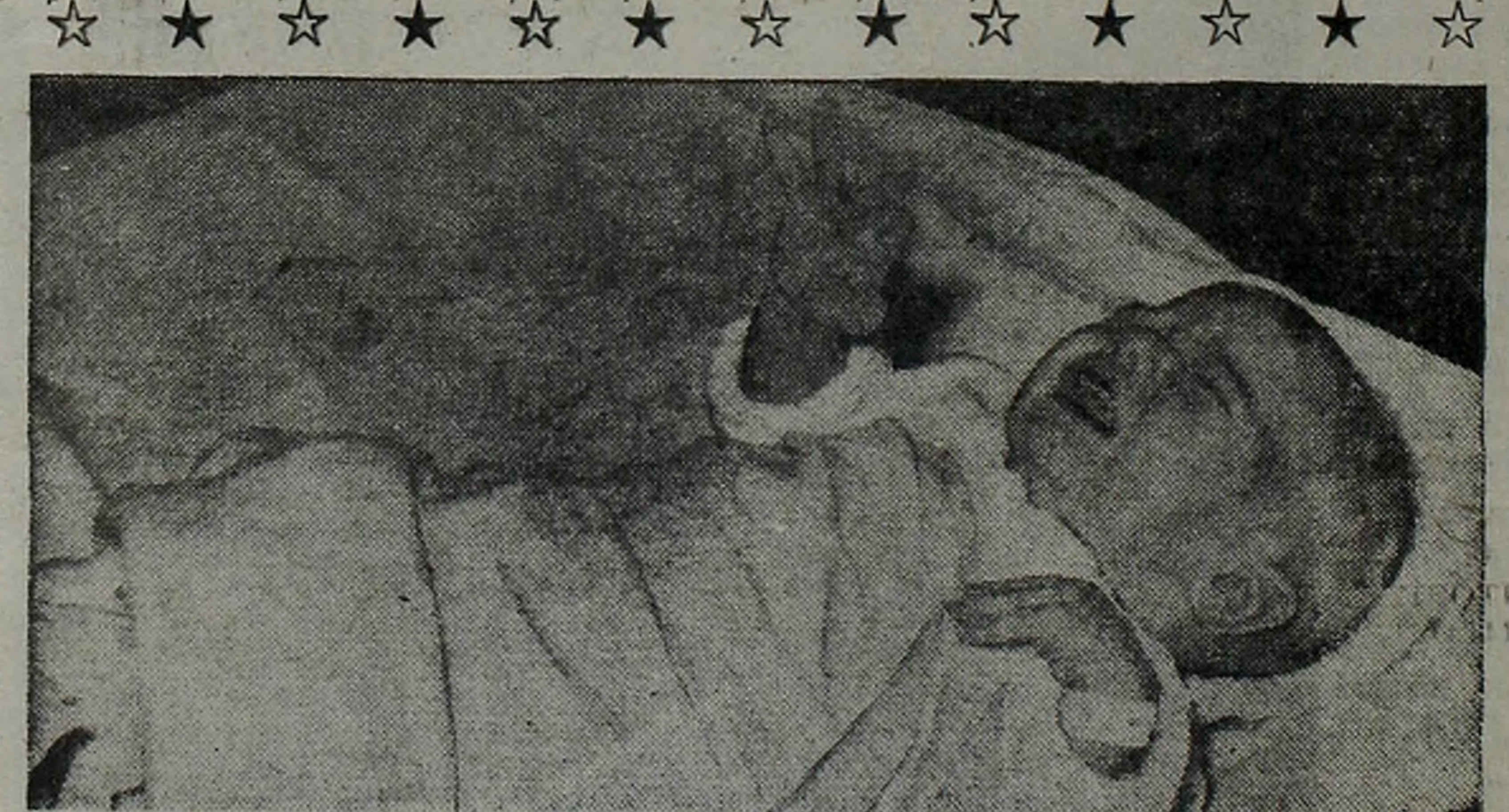
También acota al notar nuestra presencia: **"Ya me lo están molestando a Juan Cruz. ¿Va a sacar muchas fotos?** El pequeño es un poco el muñeco de todos. Y la vida continúa. **"El 1º de marzo corro la apertura de campeonatos en el Autódromo, y voy con la fórmula 1",** apunta Bordeu. **"A mí me trajeron el libro de una próxima película que aún voy a estudiar. Se titula: "La frontera olvidada", y ni siquiera aquí puedo descansar. Debo leer para saber si hacerlo me conviene o no",** señala Graciela con una sonrisa donde se manifiesta en toda su plenitud el momento tan maravilloso por el que atraviesa. La ronda sigue. Más gente se suma a dar sus deseos de buenaventura. Más "peleas" por ver a Juan Cruz de cerca, tenerlo un **"ratito nada más"** en los brazos...

Pero claro; el recién nacido debe regresar a la nurse, dejar a los mayores que deliran ante su presencia. Es la estrella absoluta entre una pareja famosa. **"Nadie se opondrá a que sea actor, ¿verdad Maneco...?** "Por supuesto, y mucho menos, si quiere ser automovilista, ¿no es cierto Graciela". El diálogo es risueño. Dos papis cambian impresiones sobre el destino de Juan Cruz, el segundo nacimiento que alegra el ambiente artístico en lo que va de 1970 —el primero fue la niña de Alberto "Rupeta" Olmedo—, y viene a conformar una trilogía tan feliz como exitosa. Es la hora de irse. La puerta de la habitación 111 se cierra tras nuestro. Dentro, el matrimonio queda charlando sobre el pequeño capullito que llegó a aumentar su dicha. Unos pasos más allá, Juan Cruz duerme plácidamente en su cuna, cerca de una niña de ojos grandes que no puede conciliar el sueño. Si, lógico, decir que ya tiene novia es toda una exageración, ¿no...?

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"LLORO PORQUE TENGO GANAS"

"Buaa... buaa... ¿por qué me miran tanto...?, ya sé que soy lindo, pero no es para armar tal escándalo. ¡Y qué calor que hace! Con todo este envoltorio siento más la presión ambiente. Mamita me dice cosas lindas para que deje de llorar y me duerma. Papito también contribuye con la misma intención. ¿Es que uno no puede hacerse oír, caramba? Bueno, está bien. No lloro más si me dan un besito... así está bien."



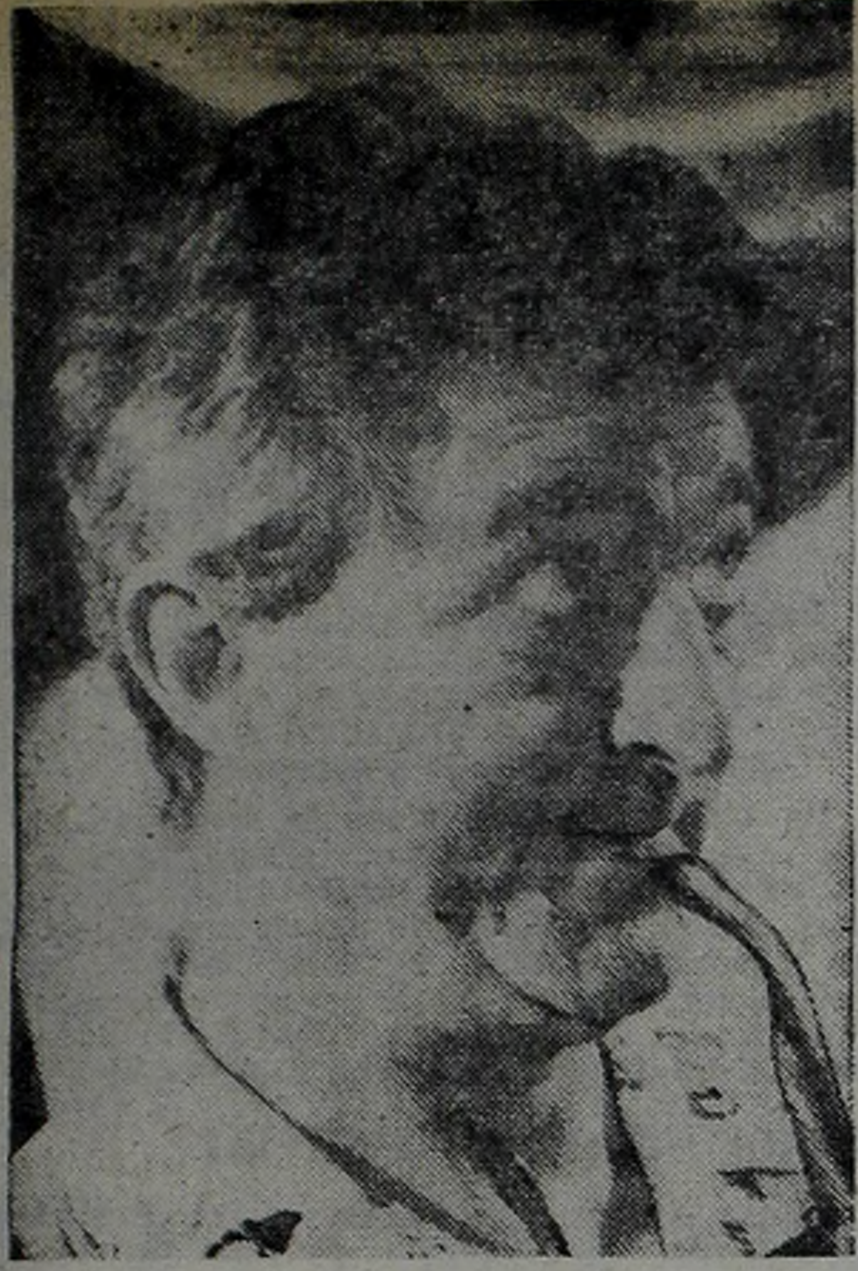
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CHUSMEANDO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Los años hacen caer a Julia Sandoval. Hay más telenovelones plomos. Actriz recuerda éxitos de su época pasada. Queda sin efecto un matrimonio "hippie" y María Vaner está bien.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



VICENTE: *Huida.*

JULIA: *Tropezón.*

• Se Cae de Madura

Gran hilaridad provocó en los ocasionales veraneantes que en esos momentos transitaban por la pasarela de la Bristol marplatense el tropezón que sufrió (al descender penosamente los peldaños de la escalera que lleva a la playa) la madura cantante y ex actriz Julia Sandoval. Doña Julia, muy conocida por el público por medio de los célebres avisos que en forma de solicitada enviara años atrás su ex esposo Coco Gotuzzo a la prensa, ubicándola con respecto a ciertos rumores, cayó cuan redonda es en la arena, que la cubrió totalmente, incluyendo pelo, cara y maquillaje. A duras penas recuperada, la Sandoval reprimió como pudo las lágrimas de desesperación cuando comprobó las *risas y sonrisas* que su ridícula aunque involuntaria posición había provocado en el público presente y dirigióse directamente a la orillita, donde con ambas manos lavóse la cara sin penetrar más allá de la altura de sus tobillos. No hagan ola.

• ¡Cuántas Payasadas!

Se ha podido detectar que será Manuel Cascabelo quien se anime a producir artísticamente (es una manera de decir) el teleteatrón con que Canal 7 seguirá el curso del alcance cultural de su programación. Se trata de "El payaso rojo", que escribe con su aparición como actor (un doblete que puede ser fatídico) de Juan Carlos Chiappe, el arriesgado. Lo que no se sabe es cómo la esposa de don Abel Santa Cruz, el prolífico, Elcira Olivera Garcés, ha aceptado un conchabo en un teleteatrón que no sea de su cónyuge. Y, sobre todo, tratándose de uno como es el de don Chiappe. Alberto Mazzini, el rubio, forma en el elenco. ¡Jura no hacer ni de payaso ni de rojo!



MÁRIA: *Escribe.*

• Aislada

Una larga carta de nueve carillas ha escrito María Vaner, la gallega, desde la clínica donde se recupera de una fisura cerebral más de carácter psíquico que físico.

La misiva se la dirigió a una amiga íntima contándole que la soledad la ayuda a encontrarse a sí misma, y que en abril espera volver con todo a la actividad, en la que dejara un puesto de primera actriz en el canal oficial y otro en Radio Splendid, donde hará pareja con Eduardo Rudy, el madurito.

En su cuarto de la clínica, donde están *prohibidas terminantemente las visitas*, aun de amigos y parientes cercanos, doña María tiene su grabador, muchos libros y una censura total a que se le acerquen para contarle malas noticias. Por eso no lee diarios ni revistas, como tampoco escucha radio ni ve TV. Todos esperamos que la recuperación de doña María sea lenta pero fructífera, puesto que una chica de sus quilates debe resurgir de entre sus cenizas como el Ave Fénix. Son nuestros deseos, Marilyn. ¡Fuerza!

• Descubre Galancitos

Muchos capítulos de "El amor tiene cara de mujer" ya están debidamente grabados desde hace tiempo. Es por eso que, sin prisa y sin pausa, doña Nené Cascallar, la lacrimógena, sigue elaborando nuevas e intrincadas historietas que tienen ahora solamente a Iris Láinez, la señorona, y Thelma Biral, la seria, como puntales femeninos sin las tres compañeras que tenían antes. Doña Nené, preocupada por darle oportunidad a galancitos de la nueva hornada, ubica tanto a su sobrinito Diego Botto como a Umberto Bruno, el tano nudista, en papeles de apoyo como para que los chicos empiecen a alcanzar rápidas posiciones. A lucirse, entonces.

• El R. C. Dijo Sí

Vino a saberse ahora que tuvo un gran problemita el barbado Sebastián Vilar, cuando se le ocurrió ponerle el nombre de María Nazareth a su primagénita que tuvo hace pocos meses su mujer (la primera y única) Leles Fasanello, y el Registro Civil no se lo permitan. Pero tanto hizo don Sebastián que consiguió que la nenita tuviera esa denominación tan bíblica. Ahora lo único que le importa es afianzarse más en su carrera ya que está haciendo el segundo teleteatrón de su existencia artística ("Una vida para amarte"). ¡Sea!

• Las Mejores

En la calma marplatense, Zully Moreno, otrora representante de dramones de teléfono blanco, recordaba su historial artístico. Separó entre sus películas preferidas a "Stella", basada en un tema de César Duayen (en realidad era una mujer que firmaba con nombre de varón, la muy audaz) que se estrenó en 1943, año de la famosa revolución del 4 de junio, en la que surgió el entonces coronel Perón. Esta —"Stella"— es de la primera etapa de su carrera. De la segunda, cuando ya era capitana de la escudería "industria cinematográfica", se queda con "Dios se lo pague", estrenada en marzo de 1948, que fuera la segunda película argentina que se mantuvo cuatro semanas en el "Rex" (la primera fue "Donde mueren las palabras", en 1946), "Nacha Regules", conocida en febrero de 1950, y "La mujer de las camelias", estrenada —como las anteriores en el "Rex"— en enero de 1953. Doña Zully no menciona "La trampa", donde se la vio por primera vez como actriz de verdad dirigida por Carlos Hugo Christensen. Pero como éste no era favorito, pese a sus condiciones, el recuerdo queda esquivado. Son cosas...

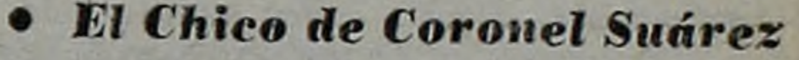
• ¡Se Fue... y Listo!

Elsa Daniel, la aniñada, mientras toma solcito (los días que hay) en Marpla, comentó que su separación del elenco de "Matrimonios... y algo más" obedeció a un pedido que le hiciera Hugo Moser, el escriba, quien le había inventado el personaje de "La impúdica", que fuera el hit del 67, cuando las finanzas de doña Elsa estaban en baja. También se habló de un romance entre los dos, que fuera firmemente negado por ambas partes (él salía con Gladys Mancini).

Ahora doña Elsa estaría a punto de formar pareja con Walter Vidarte, el uruguayo, en una serie en forma de comedia que se prepararía en Canal 11. Pero eso no está confirmado...

• Un Parque en la Tele

Durante todo el verano (falta poco para que termine) seguirá "Telepark" en el 13. Una mezcla de canciones, humor y esquicios de todo tipo se distinguen en el programita de marras. Vicente Rubino, el sonriente, ha tenido que quedarse en Baires con leves escapaditas a la playa para poder grabarlo. En la lista de actores se nota la reaparición de una actriz cómica postergada durante años, Angeles Martínez, quien formara, treinta años atrás, pareja radial con Marcos Caplán en unos libretos de Manuel A. Meaños, llamados "Doña Masculina Barbafatta". *Peggy Sol, la movediza*; Pablo Danielo, ahora en la faz cómico-musical; Julio López, y el ballet de Olga Frances y Emilo Buis figuran en la plana efectiva del discutido "Telepark". El ciclo es dirigido por Marta Reguera, la activa, y de allí cabe advertir el nombre de su enamorado Danielo. "Telepark" sale un millón y medio, de los viejos, para producirlo y, como decimos, no pasará del verano...



• El Chico de Coronel Suárez

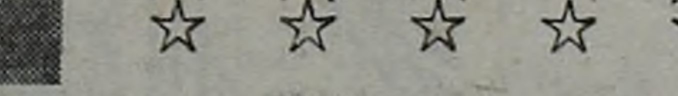
Se sigue hablando mucho de Sergio Denis, el pelilargo blondo, de mirar anochecido, y conviene conocer datos útiles acerca de su currículum. Se sabe que tiene veinte añitos, esperando que no se saque ninguno, pues a esa edad se puede decir. Hace cuatro que anda en buenas compañías (se cree) de conjuntos beats. El chiquilín nació en Coronel Suárez (provincia de Baires) y allí se recibió de perito mercantil (título que nunca está de más). Después fue oficinista, comerciante y técnico en repuestos. También se interesó por el folklore, aunque no se suponga. Se adelanta que fue contratado por el 13 para hacer "Casino'. Veremos cómo camina. Esperemos que hacia adelante.

• No Hubo Caso

De lo más desconsolada quedó Perla Caron, la pecosa gesticulante, y no es para menos. En un canal de televisión se había preparado un programa en base a un matrimonio hippie que iba a tenerla a ella como protagonista en pareja con Andrés Percivale el dolorido. Cuando se había dado el visto bueno, en principio, a don Andrés, le vinieron con la noticia de que iría a ser contratado en exclusividad por Canal 13 no precisamente, como podemos dar en principio, para animar "Casino", como se dijo en un comienzo. De tal manera quedó rota la fórmula Caron-Percivale que había tenido sus comienzos hace dos años cuando se les promocionó en romance (lo que levantó las acciones de don Andrés) al hacer el número de Bonnie y Clyde y, ésto más recientemente, cuando el empresario Puig los contrató para hacer "Escándalo conyugal", la burbujeante y atrevida comedia. Como querían a la pareja y no a la Caron con otro "langa", esto motivó el desconsuelo de doña Perla, quien ha perdido la oportunidad de volver a reunirse con su Andresito. Que jueguen a la escondida, entonces.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

QUIEN ES QUIEN



☆ ☆ ☆ ☆ ☆

• Quién es Quién

NOMBRE: Barbra Streisand.
NACIO: El 24 de abril de 1942, hija de padres modestos.
CIUDAD: Brooklyn (N. York).
ESTUDIOS: Escuela Secundaria Erasmus Hall.
MATRIMONIO: Casada con Elliot Gould en 1962, de quien se separó en 1968.
HIJO: Jason, nacido el 30 de diciembre de 1966, en Nueva York.

• Le Gusta

ACTORES: Paul Newman y Sidney Poitier, que dicho sea de paso son sus socios en una empresa productora.
PINTORES: Todos los pintores de vanguardia.
COMPOSITORES: Stravinsky.
MUSICA POPULAR: Los "spirituals" y las baladas folklóricas.
ESCRITORES: Truman Capote, William Saroyan.
FLOR: Orquídea.
METAL: Oro.
PLATO: Caviar y las papas fritas.

• No le Gusta

QUE LA INTERRUMPAN, cuando está filmando.
VIVIR, en Hollywood. Dice que es una ciudad aburrida.
QUE LA LLAMEN: "La niña terrible de Hollywood", aunque en realidad lo es.
QUE otras personas controlen sus fabulosas ganancias.
QUE no la incluyan en la lista de las diez mujeres más elegantes del año.
QUE se opongan a sus planes. Ella anhela hacer una nueva versión de "La Dama de las Camelias".

• Vida Artística

DISCOS: Grabaciones para Columbia Records. Premios: Discos de Oro.
TELEVISION: Shows especiales para la CBS: "Mi nombre es Barbra" e "Ilumíname, Barbra".
TEATRO: Actuación en comedias musicales: "Another Evening With Harry Stones", "I Cant Get It For Yoy Wholesale".
CINE: Actuación en las películas "Funny Girl", 1967, con Omar Sharif; "¡Hello, Dolly!", 1968, con Walter Matthau; "On A Clear Day You Can See Forever", 1969, con Yves Montand. En la actualidad está rodando "The Owl and the Pussycat", con George Segal.



El Clan Stivel Juega su Posición a una Sola Carta: As de Triunfo



El clan a todo o nada. Nervios, lógicos tropezones y una nueva etapa en marcha. El debut de una gran actriz como escritora: Norma Aleandro, y un director que se siente libre, Stivel. Todos unidos por un esfuerzo que ya los llevó a la fama.

La que ven ustedes en las fotografías, es la casa de **"Los herederos"**, que son los personajes de "Los herederos", el libro de Norma Aleandro que el lunes pasado comenzaron a filmar los integrantes del clan más famoso del país. Y que sirve para trampolín cinematográfico de David Stivel, el laureado director de televisión, cotizado "meteur-scene" de teatro y ahora, impulsado por esa fama y por su bien ganado talento, realizador en cine. Con todo su elenco.

Había expectación en el público. Anticipadamente se había anunciado que en una casona de avenida del Libertador comenzaría la filmación de esta película en la que todo un conjunto de actrices y actores, un director y varios escritores arriesgan su prestigio. Lo juegan a todo o nada. Porque el cine es un arte muy severo y muy exigente.

• *Todo Parecía París...*

Pero ese mediodía, en la semipenumbra de un claroscuro que motivaba la frondosidad de los árboles, en un clima que parecía París, David Stivel, reconcentrado, serio, detrás de la cámara nos decía:

—No sé lo que me saldrá. Pero siento que mediante el cine me puedo expresar con toda libertad.

Norma Aleandro, autora del libro, se apresuró a decirnos:

—Se acabó la escritora. Aquí, en el set, soy la actriz. Y mucho más que eso, "el personaje" de la obra...

Marilina Ross, presumiblemente la más nerviosa del grupo, solo espera entrar en acción para resultar la persona más serena del mundo. Es ella quien nos dice:

—Esto no es nuevo para nosotros. Todos los integrantes del grupo no hacemos otra cosa que vivir con responsabilidad. Responsabilidad profesional... ¿Por qué pues tendría que tener nervios?

Pero los tenía. No los podía disimular. El otro "nervioso" del grupo —ese día no tenía por qué estar todo el clan en la filmación— era Emilio Alfaro, quien nos dice:

"¡Qué difícil es todo comienzo!"

Es cierto. Después viene la tranquilidad. La serenidad. Y de pronto Stivel da una orden en un tono más subido que lo habitual. Había un error de interpretación. Y es entonces cuando Bárbara Mujica, a media voz, dice con cierto grado de ternura sin excusar la condena: "¡David (lo pronunció en inglés) **está hoy insoportable!"**

• Sin "Cordón" Policial

Todos y cada uno tenían razón. Era el primer día de filmación de una película que no puede ser una película cualquiera. Nervios. Angustias. Desazones. Y un grado inmedible de responsabilidad de todo un grupo que es muy responsable. Tal y como el público lo quiere. A lo que nadie escapaba era a la emoción del momento. Ni siquiera los veteranos del cine. Los muchachos del equipo compartían la responsabilidad del joven y talentoso director debutante, y una especie de tácito silencio secunda las acciones, los gestos, las miradas, las órdenes y los pedidos de "¡Cámara!" del director David Stivel.

En la calle el público, gravemente contenido —esta vez sin necesidad de policías haciendo "cordón"— sentían por el núcleo y su trabajo el mismo respeto. Y seguían las alternativas de la filmación —sin entender, como siempre, esa especie de magia o inexplicable rompecabezas que es una filmación— con expectante atención y notable silencio.

En ese momento nacía una película más, pero diferente: "Los herederos". Una esperanza estaba en marcha. Una ilusión alentaba a todos por igual. Se esperaba un resultado. Todos esperan lo mejor. Y nosotros también.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

PADRINO PELAO PARA "TRILLIZAS DE ORO"

Toda la admiración y simpatía que despierta la figura de Luis Sandrini, fue el motivo principal por el cual "Las trillizas de oro" —fervientes admiradoras del astro— le solicitaran su padrinazgo para la película que van a protagonizar. ¿Y quién se niega a un pedido de tres niñas tan "compradoras" como María Eugenia, María Laura y María Emilia?..., nadie, por supuesto. Así fue como el popular creador de mil personajes se llegó hace unos días a la casa de las niñas, en Flores, y compartió con ellas y Ben Molar un ameno y entretenido momento. Por si la visita y el padrinazgo fuera poco, sobre la marcha se resolvió llevar a cabo ese bautismo ante las mismas cámaras que filmarán "Un elefante color ilusión". De esa forma, Sandrini dará vida en la película a un comisario de campaña que es padrino de las chicas, aunando ficción y realidad en solo 12 segundos de aparición. ¡Digno padrino para unas trillizas tan encantadoras! Dignas ahijadas para tal padrino con todas las letras, aunque para algunos le falte una y sea solo "pelao".



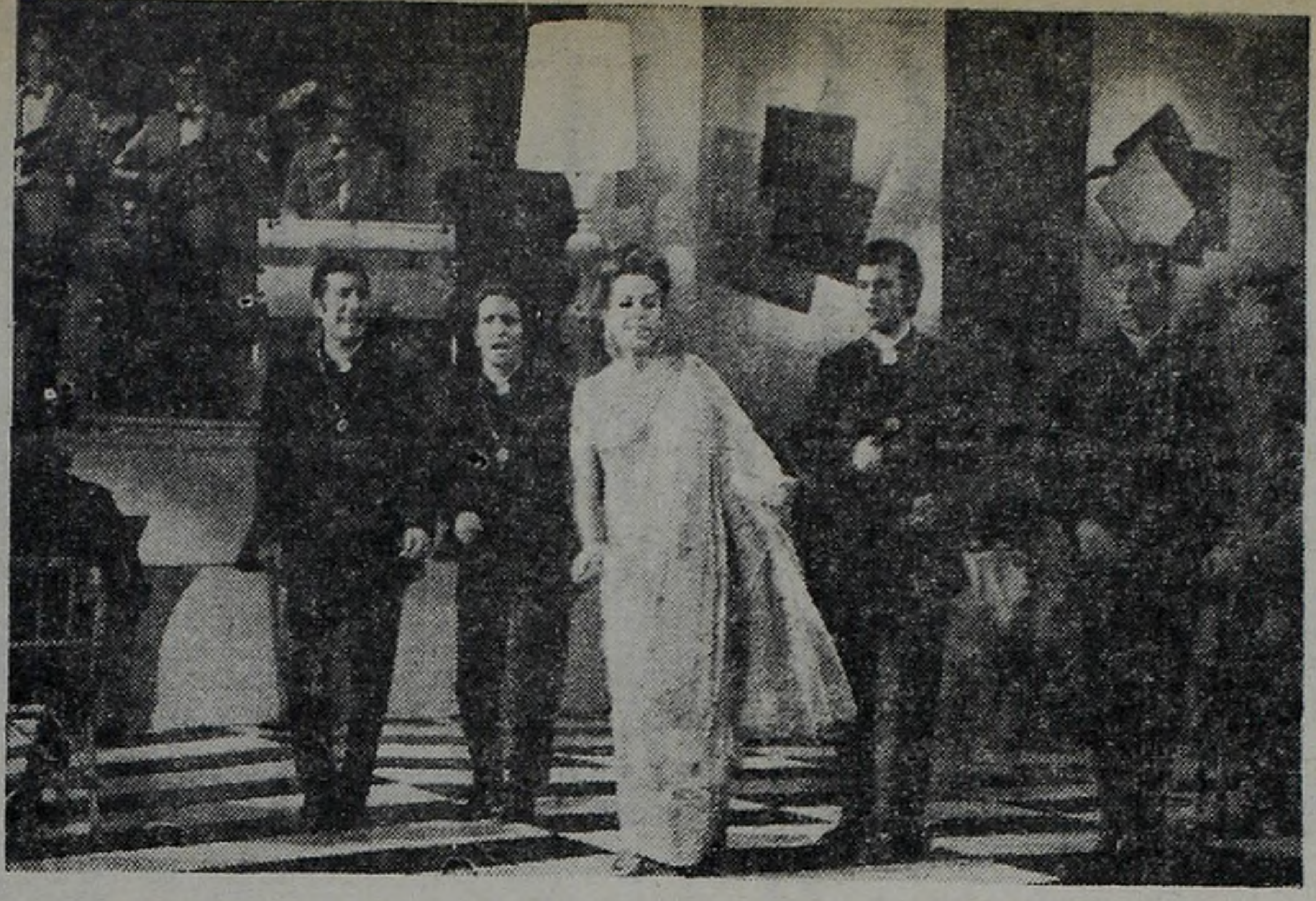
Luis Sandrini ya es el padrino, y las trillizas sus ahijadas. Una gran amistad con alegría, ternura, y habrá trabajo.

TIERNA HISTORIA DE UNA AMISTAD

La intervención de "Las trillizas de oro" en la película "Un elefante color ilusión", marca el ingreso a la cinematografía de las niñas cantantes. Junto a ellas estarán los nombres de Enzo Viena, Ubaldo Martínez, Mario Soffici, Andrés Percivale, Laura Escalada, Marisa Griben y Pablo Codevilla. La dirección pertenece a Derlis Beccaglia, el argumento a J. M. Becar, las canciones son de Palito Ortega y Ben Molar, y en apariciones especiales actúan Luis Sandrini y Mariano Mores. La historia narra las aventuras de un niño chaqueño, becado por el Gobierno, y un pequeño elefante huérfano con el que juega y se divierte. Nace una profunda amistad entre ambos, y el niño intenta llevarse el elefante a su provincia, sorteando mil inconvenientes donde juegan también la poesía, el drama y la alegría. Es en ese peregrinaje en que el chico va conociendo distintos personajes que lo ayudan y a los que ellos —el niño y el elefante— ayudan a la vez. Y así recorren caminos hacia el Chaco y todo tendrá un final por demás imprevisible, un final para una película que no solo será para niños sino que también para mayores.



Paseando por la rambla, Estela Rabal, Ricardo Momero y Mariano Grisiglione. Tres de los Cinco que ya no continuarán juntos.



Una de las últimas fotos de actuación de Los Cinco Latinos. Puede que haya más recitales, pero solamente uno en cada provincia. Separados...

UNA SEPARACION MUY DISCUTIDA

A mediados del año anterior, apenas arribados de España, donde cumplieran una extensa gira, Los Cinco Latinos anunciaron su propósito de disolverse. Meses más tarde, declaraban que había una probabilidad de continuar.. Entre idas y venidas, trascendió posteriormente que en Madrid habían efectuado un recital de despedida al país que les deparara tantas satisfaciones. Es decir, que ya en momentos de permanecer en España, la desición estaba tomada. Todo lo cual quedó plenamente confirmado en esta actuación de la víspera a la que dieron visos de "punto final" en la carrera artística. Así, con calor y en Marpla, culminaron Los Cinco Latinos.

EL ADIOS DE LOS LATINOS

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro enviado especial). — Anoche tuvo lugar en el Hermitage Hotel la conferencia de prensa en la que Los Cinco Latinos explicaron al periodismo la decisión de separarse. Con las palabras y los whiskys, terminaron doce *años de éxito mundial, de giras interminables*, de suceso tras suceso. Tomó la iniciación del diálogo Ricardo Romero.

—Nuestra disolución se debe única y exclusivamente a motivos profesionales que están basados en el fundamento de que hemos llegado a un final. Durante doce años estuvimos en los primeros planos del show-bussines internacional. Es mucho tiempo y estamos muy contentos de que así haya sido. Pero era hora de que mi mujer y yo estuviéramos un poco en casa, lo mismo que los muchachos.

Al referirse a su mujer, Estela Rabal, la primera voz del grupo, todos los presentes asintieron con la cabeza. De allí en más, quedaron perfectamente en claro los motivos de esta separación y algo más: la posibilidad de que la señora Rabal grabe como solista, cosa que le dejaría mucho más tiempo libre para el hogar como es el deseo de ambos esposos. En cuanto a los demás integrantes del conjunto, Héctor Buonsanti continuará con su profesión de músico y ha instalado una librería compartida con una grabadora en la que tiene intereses. Mariano Grisiglione formará un conjunto vocal e instrumental y Carlos Antinori grabará y actuará en lo sucesivo con el seudónimo de "Lord Klarinet".

• *El Ultimo Exito*

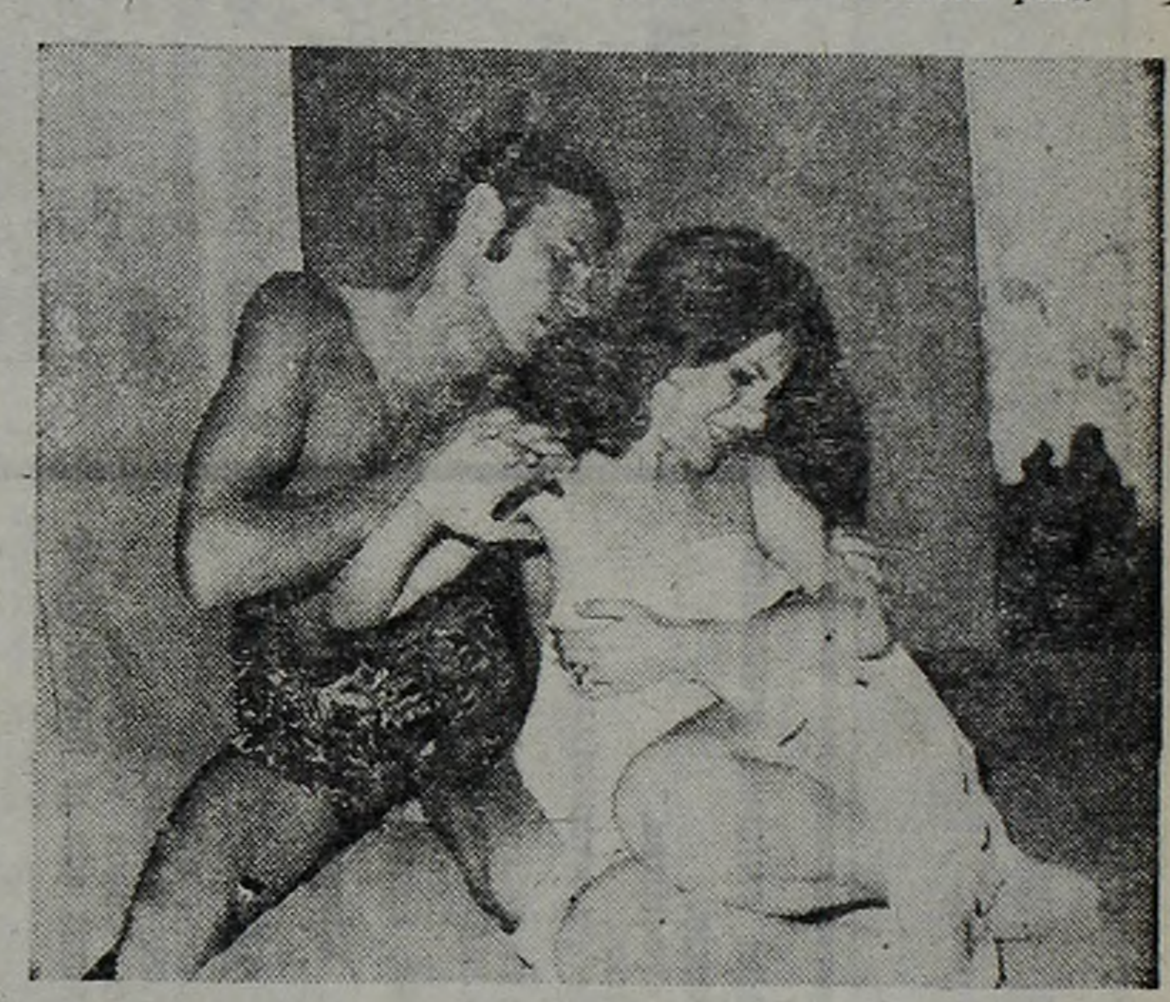
Posteriormente, una vez terminada la conferencia —en la cual les fue entregada una plaqueta que rezaba "En cálido homenaje y agradecimiento a Los Cinco Latinos por sus doce años de éxitos difundiendo la canción argentina hacia todos los rincones del planeta. En su despedida, febrero de 1970". Los Cinco Latinos dieron comienzo a lo que sería "el último recital". Una serie de canciones coronadas por el aplauso del público, daba la pauta del enorme predicamento popular que aún mantiene el conjunto. El final lo debieron repetir. Una y otra vez salieron a saludar, agradeciendo el cariño; casi diríamos que había lágrimas en los ojos de Estela, Ricardo, Mariano, Carlos y Héctor. Era el adiós definitivo a un público que los había elegido sus favoritos a partir de "Solamente tú", la grabación que los lanzara a la fama. A la salida del Hermitage, alguien comentaba más posibilidades. Como por ejemplo, el hacer un recital similar de despedida en cada una de las provincias argentinas. Lo cierto es que ayer cayó un telón imaginario sobre Los Cinco Latinos, un conjunto vocal que traspasó las fronteras de nuestro país.



NADA MAS QUE UN "BARCO" BASTO PARA EL TRIUNFO DE JOSE MARIA

Había terminado el Festival de Costa a *Costa en Piriápolis, Uruguay, y todos* felicitaban al ganador. Por segunda vez, ese cantante se consagraba en el evento. Todos decían su nombre: José María. Pero, ¿quién es José María? Esta semana lo descubrimos cuando llegó hasta nosotros y dijo así, con la simpleza de los triunfadores: **"Soy José María y gané por segunda vez el festival Costa a Costa"**. Entonces comenzó a ennumerar su pequeña-gran historia. Empezó por su verdadero nombre, José María Santo, nacido en Montevideo el 17 de noviembre de 1946. Estudió medicina y en una orquesta de estudiantes, cantaba y ejecutaba el piano. **"Más lo segundo que lo primero"**, apunta. Hasta que en 1962, un director argentino que fue verdadero *pionero de la televisión en Uruguay*, José Pedro Voiro, lo lleva al programa que en aquel entonces animaba Pinky por Canal 12.

De allí a la popularidad solo queda un pequeño paso que José María avanza al actuar en el show de Pedrito Rico. Defintivamente consagrado, nuestro visitante se agota de ganar premios y recorrer países. Hasta que el año pasado participa en el Costa a Costa y lo gana con una canción de su autoría, "Sin ella vivir no sé"; vuelto a integrar este año el Festival, gana nuevamente con la canción "Un solo barco", que le alcanza a José María en su viaje hacia el estrellato.



DESNUDO EN "CUARTO 337"

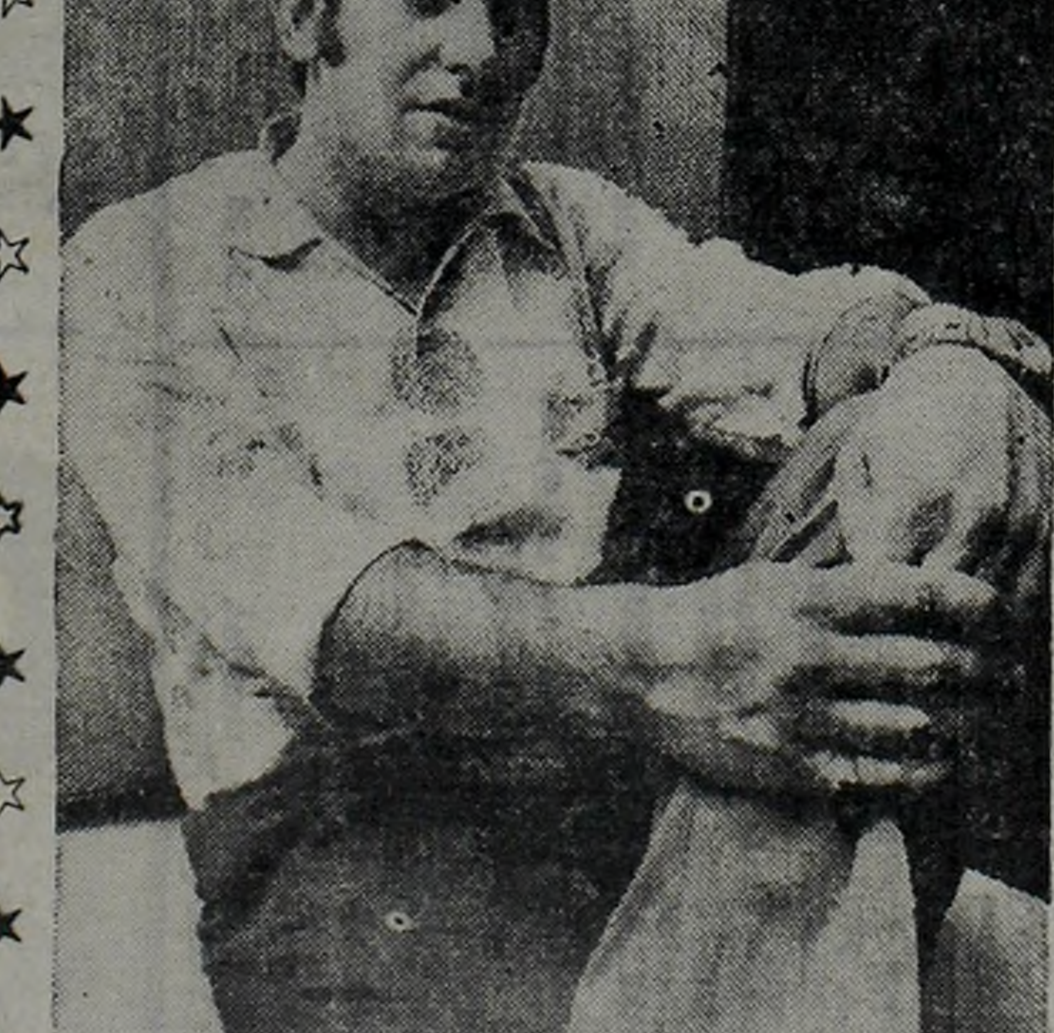
Si los ingleses tuvieron su "Hair", donde los actores desfilaban desnudos por el escenario, nosotros tenemos nuestro "Cuarto 337", donde también los intérpretes hacen una suerte de desnudo naturalista-plástico. La referida pieza, original del autor italiano, Carlos Terrón, fue estrenada junto a otra del mismo escritor, "Los Narcisos", en el teatro Candilejas el año anterior. El éxito comercial y artístico impulsó a la gente de la sala "Theatron" a tomar ambos espectáculos, y por ahora parece ser que no se equivocaron. La cuestión es que en el mencionado cuar*tito, se desarrolla la mañana de una noche de bodas* de una joven pareja —Humberto Bruno y Constanza Maral—, quienes aparecen, lógicamente, en paños más que menores metidos en la cama. La audacia de las escenas está hábilmente disimulada en lo que el director de las obras, Darío Garzay, da en llamar "desnudos naturalistas". Completa el elenco Francisco Díaz, y la traducción de ambos libros pertenece a Néstor Romano. Ver para creer...

DUPRE, UN ARGENTINO CON EXITO

Y esta es la historia de un argentino que, no teniendo una oportunidad en nuestro *país*, su país, se fue a Montevideo a tentar suerte. **"Fue casi al finalizar el año pasado, en que decidí largarme a ver qué pasaba. Y me fue muy bien"**, nos cuenta Dupré, recién llegado de Uruguay en busca de una reconsideración de los productores televisivos. **"Al irme tenía mucho por dejar, pero la suerte me acompañó. Trabajé en todos los canales y participé en el Festival de la Frontera, pasando luego a Brasil en actuaciones de tipo relámpago. Lo único que no podré olvidar es que pasé el fin de año completamente solo, lejos de los míos. Pero el éxito tiene precios más caros aún"**.

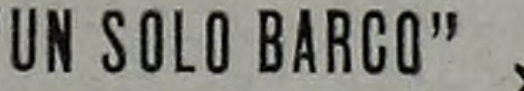
Dupré nació en Mataderos y regresó a la Argentina para ver a su familia y cumplir con unos bailes de Carnaval previamente arreglados.

"Ahora quiero quedarme una temporada aquí, mientras *en Montevideo* camina muy bien el disco que grabé con dos temas míos: "Yo no te podré olvidar" y "Después del sueño". ¡Nadie es profeta en su tierra!





El hombre que arrasó desde "cubierta" con el tema ganador del Costa a Costa: don José María.



"UN SOLO BARCO"

Partir...
sin decir adiós,
sin hablar de amor,
sin querer llorar.
Partir...
sin poder soñar,
sin desear saber,
sin dejar de amar...

Un solo barco,
que deja su costa,
un solo tema
y nuestro amor.
Un solo barco,
cual ave herida,
lleva mi vida
y nuestro adiós
y nuestro adiós.

Serás, serás mi amor;
serás mi amor serás;
serás, serás mi amor;
serás mi amor serás.

(bis)

Un solo barco,
que busca su costa
y una esperanza,
para los dos.
Un solo barco,
arrulla mi alma,
un ave canta
por nuestro amor,
por nuestro amor.

Serás, serás mi amor;
serás, mi amor serás,
etc.

Letra y música de:
Gustavo Ponsignore

Tema ganador 4º Festival Costa a Costa. Intérprete: JOSE MARIA

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 Nº 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 22

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO DEPORTIVO. Periodístico.
17.00 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "Los forasteros".
19.00 COWBOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 **JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje) HOY: "Héroes de barro".**
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "El secreto de mi vida".

LUNES 23

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 **LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Mengueche vale todo. Concurso de cantores.**
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Los 49 hombres".
23.30 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.
0.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 24

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 **ACCION EN MIAMI. Serie policial.**
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspenso.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Contando las horas".
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.
0.30 EL OJO DEL MUNDO. Documental.

MIERCOLES 25

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 **CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados por Diana Ingro y Luz Tambascio.**
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Del fuego a las brasas".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Todo por una rubia".

JUEVES 26

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 **RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro y Lee Aaker y Jim Brown.**
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Macao".
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 27

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 **JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido cantante y su conjunto.**
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Cuna de héroes".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Monstruos electrónicos".

SABADO 28

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "El monstruo del rayo Gamma".
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.
20.00 **PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.**
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje. "Cenizas al viento".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Los últimos cinco".

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 22

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.
12.30 **DOMINGOS 70. Periodístico, musical y cómico, con gran elenco cómico y musical.**
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "El tubo de la muerte". "Y fueron felices".
17.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr. "Desenfreno juvenil".
22.30 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 23

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 **SECRETO DE MUERTE. Teleteatro.**
14.30 CINE DE BARRIO. Larg. "Despertar a la vida".
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 TELECOMICOS. Humorístico.
21.30 CAMPEONATO GUANTES DE ORO. Box.
22.30 JIM DE LA SELVA.
23.30 "Teleonce informa". Noticiero.
24.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
(Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 24

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 **SECRETO DE MUERTE. Teleteatro.**
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Aventura en China".
16.30 JOE 90. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LANCER. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA.
20.30 DETECTIVE FANTASMA. Serie.
21.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA. Musical.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largom. "Cartel de asesinos".
(Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 25

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 **GALANTERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galán.**
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Siete mujeres"
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 COMBATE. Serie bélica.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 CRONOTOPS. Musical.
21.30 JAUJARANA. Humorístico.
22.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "El fantasma de la batalla".
(Al cierre: Palabras de vida).

JUEVES 26

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Asesino secreto".
16.30 LA DAMA Y EL FANTASMA. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 **DEPARTAMENTO "S".**
21.30 LA BARANDA.
22.30 PATRULLA JUVENIL.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. "El pecado imperdonable". (Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 27

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Una mujer sin importancia".
16.30 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 UN SEGUNDO VALE PLATA. Entretenimiento.
21.00 PREMIER 70. Largometraje. "El abominable monstruo del Himalaya".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "Arenas del infierno".
(Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 28

11.00 PEÑA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 **EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".**
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje. "Viaje al fin del Universo". "El espía de dos cabezas". "Tres bravos amigos".
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 LA FAUNA INCREIBLE. Serie documental.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje. "La dama de Shangai".
23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Larg. "Marinero al agua". (Al cierre: Palabras de vida).

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 22

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 **VERANO DE MI CIUDAD. Variedad de nueve horas de duración, conducido por Orlando Marconi.**
21.30 DOMINGOS DE TEATRO COMICO. Teatro telev.
23.30 EXITOS EN SERIE.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "La historia del tango".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con famosos y nuevos cantantes. Animan Tito Lusiardo y Juan Carlos Thorry.**
22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje. "Cree en mí".
24.00 EXITOS EN SERIE. Del Oeste. (Al cierre: La voz del Concilio).

JUEVES 26

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 22

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD. Religioso.
10.30 PANORAMA ITALIANO. Documental periodístico.
10.45 TELESPAÑA. Documental periodístico.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Tel. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 ¿QUIEN ES QUIEN? Entretenimiento.
21.00 **CASINO. Show musical.**
22.30 ENTRE LAS SOGAS. Boxeo. Ahumada vs. Bay
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. Largometraje. "El abismo".

LUNES 23

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Cuando florezca el naranjo".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **SPECIALISIMO. Show musical y de entretenimiento, con conocidos cantantes y figuras artísticas.**
22.00 SU COMEDIA FAVORITA. Teleteatro unitario. "Matrimonio siglo XX".
23.30 Nuevemundo empresario.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

MARTES 24

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. Epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "La secta del trébol".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **LOS DOCE DEL SIGNO. Astrológico, con Horangel. Hoy con la presencia de Andrés Percivale.**
21.30 TROPICANA CLUB. Show musical.
23.00 LA CRANEOTECA DE LOS GENIOS.
23.30 Exitos en serie.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

MIERCOLES 25

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.

JUEVES 26

11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "La dama del collar".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL TEST DE LAS FAMILIAS. Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.**
22.00 CINE DE HUGO DEL CARRIL. Largometraje. "El socio".
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Notic. financiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

VIERNES 27

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Cita en las estrellas".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL BOTON. Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.**
22.00 VIERNES DE PACHECO. O Boca v. Universitario, tape condicional.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

SABADO 28

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
12.00 LA CANTINA DE CALIGULA. Cómico Musical.
13.30 **SABADOS DE LA BONDAD. Solidaridad-musical, animado por Silvio Soldán y Haydée Padilla.**
22.00 TEATRO DE LOS TRES. Teatro televisado.
23.30 LA AVENTURA DE LA CIENCIA. Documental.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

11.30 MATINEE COMO EN EL CINE. Largometrajes. "Canta el corazón", "Piratas de Monterrey", "Encrucijada de odio".
19.30 DISNEYLANDIA. Serie infantil.
20.30 TODOBROMA. Cómico.
21.30 CICLO DE ORO DE SANDRINI. "La culpa la tuvo el otro".
23.30 EL SANTO. Serie de aventuras.
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

LUNES 23

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Teleteatro.**
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico. Acusado de la semana, Perla Caron.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 BONETE. Cómico.
21.00 DIGALO CON MIMICA. Entretenim. competitivo.
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. "El juicio de Nüremberg" (1ª parte).
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. "María de a O".
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

MARTES 24

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 MAGUILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **"LA TUERCA". Prog. cómico.**
22.00 Películas de Tarzán.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 JIM WEST. Serie de aventuras.
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

MIERCOLES 25

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 MAGUILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Telet. episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Tel. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **TELEPARK. Cómico, musical.**
21.30 VIENDO A BIONDI. Humorístico.
22.00 MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Humorístico.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. Largometraje. "Polilla de octubre".
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

VIERNES 27

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Tel. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **SOTANO BEAT. Musical, con los conjuntos y cantantes beats del momento.**
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. Largometraje. "El juicio de Nüremberg" (2ª parte).
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 ENFOQUE DE LAS AMERICAS. Serie educ.
0.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie de C. ficción.
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

SABADO 28

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
10.00 LOS SABADOS DE CALCULIN. Infantil.
12.00 SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cóm.
13.30 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 SABADOS CIRCULARES. Periodístico-musical.
21.00 **HUMOR REDONDO. Humorístico. Animado por Garaycochea, Basurto, Mesa y Camarota.**
21.30 PREMIERE MUNDIAL DE CINE. Largometraje. "Prófugo de su pasado".
24.00 TRASNOCHE EN CASTELLANO. Largometraje. "Impacto".
(Al cierre: **Un momento de meditación**).

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 22

10.30 DISCORAMA. Apertura musical.
11.00 SANTA MISA. Religioso.
11.45 NOTICIERO INTERNACIONAL. Documentales.
12.00 PASO ESTA SEMANA. Periodístico.
13.00 SOLO MUSICA. Revisión.
13.58 REDACCION 7. Noticiero.
14.00 ENCUENTRO EN BUENOS AIRES. Periodístico.
15.00 CANDILEJAS. Musical de EE.UU.
16.00 CINE ANALITICO. Periodístico. "Idolos de Hollywood".
17.30 VERANO. Periodístico desde las playas.
19.00 LOS FAMOSOS. Reportajes de Pinky.
20.00 REDACCION 7. Noticiero.
20.30 SEMANARIO DEPORTIVO. Periodístico.
21.00 LAS GRANDES NOVELAS. Teleteatro episódico.
22.30 LA CIUDAD CREADORA. Periodístico.
23.30 TELETEATRO CONTEMPORANEO. Telet. unit. "La soga".

LUNES 23

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA. Infantil. Show de dibujos animados con Bugs Bunny.**
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SUPER SHOW. Musical con gran elenco.
21.28 REDACCION 7. Noticiero.
21.30 INTIMIDADES DEPORTIVAS. Interés general.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

MARTES 24

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SIETE NOTAS PARA EL TANGO. Musical.
20.58 REDACCION 7. Noticiero.
21.00 **SAINETES DE AYER Y DE SIEMPRE. Teatro unitario. "Mussolino".**
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

MIERCOLES 25

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 ESTUDIO JUVENTUD. Musical.
21.00 **FOLKLORISIMO. Musical.**
22.00 DEPORTE AYER. Periodístico.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

JUEVES 26

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 EL EXCLUSIVO. Musical.
21.00 CULMINACION. Periodístico.
22.00 **EL GARDEL QUE YO CONOCI. Evocativo, conducido por Julio Jorge Nelson y visitas.**
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

VIERNES 27

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN. Musical, con conjuntos beats. Animación de Evangelina Solari.**
20.00 CLUB 70. Musical.
21.00 SALA DE ESTRENO. Largometraje. "La ciudad siniestra".
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

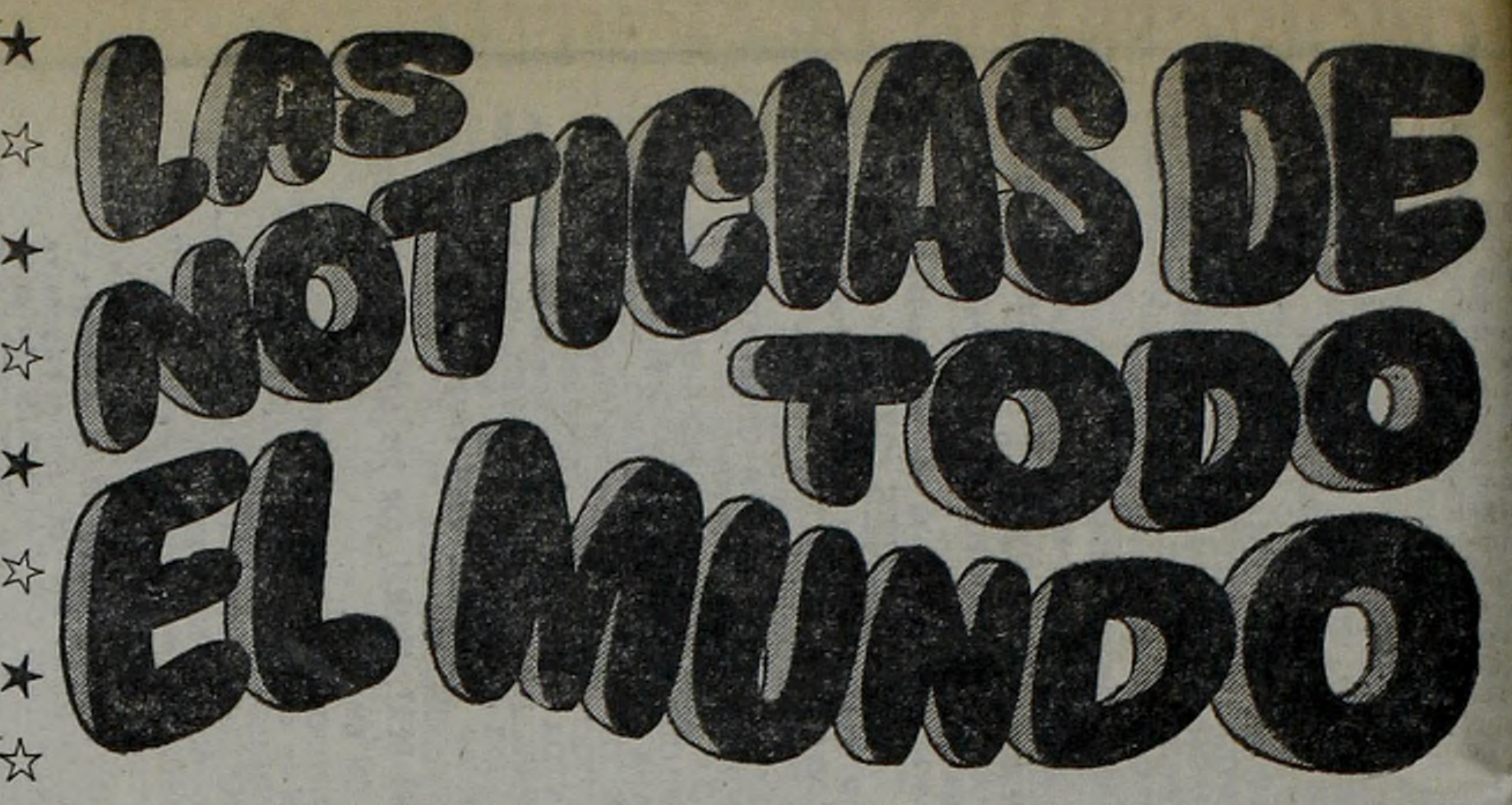
SABADO 28

11.30 DISCORAMA. Apertura musical.
12.00 RECORRIENDO PROVINCIAS. Documentales.
13.00 CHIQUILANDIA. Infantil.
14.30 SOLO CINE. Largometraje. "El fabricante de estrellas", El amor no es comedia", "Miss couple".
19.30 **RUIDO JOVEN. Música "beat".**
20.30 REVISTAS MUSICALES EUROPEAS. Musical.
21.30 REDACCION 7. Noticiero.
22.00 TEATRO ARGENTINO. Teatro televisado.
23.30 CONCIERTOS.

AVISO: Los canales se reservan el derecho de alterar la programación a último momento, por lo tanto no nos responsabilizamos por los cambios que puedan ocurrir luego del cierre de este suplemento.

Nino Rota Aprovecha con Fantasía un Cuento del "Anticipado" Wells

PALERMO, 21 (ANSA). — "La visita maravillosa" de una criatura celeste en la tierra y las reacciones provocadas entre comunes mortales de un pequeño centro inglés por ser éste de cándida pureza, alejado de toda forma de convención social, constituyen los temas esenciales del libreto de la nueva ópera lírica de Nino Rota, que será estrenada en el "Massimo" de Palermo. Quieren hacer de "La visita maravillosa" un espectáculo realista inmerso en los contornos del sueño. El libreto, que se articula en nueve cuadros subdivididos en tres actos, pertenece al mismo maestro Rota, basado en uno de los primeros cuentos de Wells, una narración poco conocida de un actor destinado a lograr larga fama con sus fantásticos libros sobre el hombre invisible y la máquina del tiempo. "La visita maravillosa" se remonta al 1900 y en sus páginas, plenas de humorismo, se brinda una aguda visión de nuestra existencia. El significado que Rota captó del libro de Wells fue explicado por el mismo compositor en una reciente conferencia de prensa.





GLORIA DIAZ, "Miss Universo", belleza filipina, y Gloria Hernández Martín del Campo, Miss México, en la conferencia de prensa en México. Se trata de dos auténticas bellezas latinas que hicieron "capote" y que ahora van a recorrer el mundo, con otros "churros" similares —por lo "churros"— para deleite de los sufridos y espartanos hombres que se defienden estoicos —quiere decir como pueden— de las deslumbrantes minifaldas, creación demoníaco-angelical, *para solaz, esparcimiento, sufrimiento e insomnio de los pobres hombres. De todas maneras, sobre la minifalda no se puede ni se debe gritar ni ¡ARRIBA! ni ¡ABAJO...! Ambos gritos son peligrosos...*

"ASOMA" EN EL FIRMAMENTO ARTISTICO ITALIANO UNA PRIMA DE SOFIA LOREN

ROMA, 21 (ANSA). — Igli Villani, más conocida como prima de Sofía Loren, ha sido hace muy poco tiempo protagonista de un hecho de crónica policial dado a conocer con grandes titulares en diarios romanos. La joven, en busca de un lugar donde estacionar su automóvil, se dirigía hacia un espacio libre. La maniobra, para alguien inexperto en el arte de conducir, era bastante difícil. Con mucha galantería, el guardián de los automóviles se ofreció a solucionar el problema. Se sentó junto a la hermosa muchacha, frente al volante, pero en vez de estacionar correctamente perdió la cabeza y —según palabras de Igli— la "agredió". Después de una breve lucha, la joven actriz pudo escapar, llegó a su casa y, asustada y furiosa, se dirigió a la policía a denunciar el hecho, en compaña del productor Gianni Buffardi. El fogoso guardián, mientras tanto, había desaparecido.

El episodio sirvió para que una vez más los diarios se ocuparan de Igli Villani. A los 18 años, la jovencita está decidida a seguir las huellas de su célebre prima. Sin embargo, Sofía nunca quiso ayudarla —asegura Igli— a entrar en el mundo del cine, brindándole un papel de relieve mediante la intervención de Carlo Ponti. El parentesco entre la gran diva y la joven debutante tiene fácil explicación: su padre es hermano de Romilda Villani, la madre de Sofía. Igli declara que la tía Romilda siempre le desaconsejó la carrera cinematográfica. Ambas primas se ignoran mutuamente. Cada una intenta seguir adelante por el camino emprendido, pero Sofía ya llegó a la meta. Igli se encuentra en cambio en los primeros peldaños de una larga escalera.



Igli Villani se ha abierto camino por sí misma. Desde niña recitaba frente a sus familiares. Un día acompañó a la hermana menor a visitar a un productor que buscaba un cierto tipo de muchacha para un filme: como en toda biografía que se respete, fue elegida ella en lugar de la hermanita. Debutó en una película cómica que satirizaba a una de mayor envergadura: "El monje de Monza". Después actuó en un "western" titulado "La ley de la violencia". En su primera película, Igli aparecía en bikini, en la segunda vestía severos trajes del siglo pasado.

En el campo sentimental, Igli Villani no encontró a un Carlo Ponti, sino a Gianni Buffardi, un productor cinematográfico que realiza filmes netamente comerciales Bufardi tiene 47 años y es yerno del gran actor desaparecido Totó. Estaba casado con la hija del inolvidable cómico —de la que se separó hace cinco años— y tiene dos hijos: Viana, de quince años, y Antonello, de dieciocho.

CAMBIO RADICAL EN LOS TEMAS DEL CINE HISPANO. LO QUE FUE YA NO SIRVE. EMPEZAR DE NUEVO

MADRID, 21 (France Presse). — Un cambio radical en los temas de la producción cinematográfica española, se anunció como consecuencia de los últimos balances de taquilla, donde se demuestra que la comedia de tipo moderno y popular no tiene aceptación entre el público.

Se señala igualmente, que entre las películas galardonadas con los premios nacionales del Sindicato de Espectáculos, correspondientes a los filmes hechos en 1969, no figura ninguno de carácter ligero. Se ha distinguido el tema histórico ("Simón Bolívar"), el histórico-político de la guerra española, ("Golpe de mano" y "El otro árbol de Guernica"), el literario sobre Chopin ("Un invierno en Mallorca"), el clásico en la adaptación ("La Celestina"), y el cine de terror, en la película "La Residencia", que versa sobre los crímenes de un maníaco sexual. Los planes de trabajo del cine español comprenden realizaciones de tal magnitud.

José Antonio de la Loma, director de "Golpe de mano", prepara una biografía en imágenes del caudillo ibero, Viriato, con la cooperación artística de figuras de Francia, Italia e Inglaterra.

César Fernández Ardavín, que dirigió la adaptación de la obra de Fernando de Rojas, "La Celestina", comenzó la filmación de "Los intereses creados", en adaptación también de la comedia dramática de Jacinto Benavente, premio nobel en 1922, el cual estrenó aquella obra en un teatro madrileño en 1907.

La acción transcurre en época actual, y los personajes básicos del relato —Crispín y Polichinela— han sido convertidos en mujeres con los nombres de Cristina y Paulette.

El español Julio Coll dirigirá "La Araucana", sobre la historia de la conquista de Chile escrita por Alonso de Ercilla. En el guión cinematográfico han colaborado con Coll, el diplomático Enrique Llovet y el literato chileno Enrique Campos Menéndez.

El ministerio español de Información y Turismo ha concedido al filme el título de "interés especial", distinción que lleva aneja una subvención económica.

DOS DRAMAS Y UN CUENTO DE MARGUERITE DURAS VERSAN SOBRE EL MISMO HECHO, QUE ES REAL



ROMA, 21 (ANSA). - Una mujer ya no joven mata a su marido, jubilado ferroviario; despedaza el cadáver a hachazos; y días después los macabros pedazos son encontrados en vagones de trenes de carga en los cuatro puntos cardinales de Francia, y aún más allá de las fronteras. La policía averigua que todos estos trenes han pasado bajo un puente de Viorne, pueblo donde vive la mujer, la cual, al encontrarse ante la policía, no tarda en confesar su delito. Es un hecho real que acaeció en 1949, y que parece haber obsesionado a Marguerite Duras, quien primero lo narró en un cuento, y luego escribió dos dramas, deformando un poco el hecho. El primer drama se titula "Les viaducts de la Seine-ta-Oise"; el segundo, "L'amante anglaise", está siendo representado en Italia por la compañía de Sarah Ferrati, con la dirección de José Quaglio, y con el título de "Chi é Claire Lannes" ("Quién es Claire Lannes").

En este drama, Claire no asesina a su marido, sino a una prima, la gorda y sorda Marie-Thérése, que vive con el matrimonio, un poco como criada y cocinera. El drama, que consta de tres personajes, consiste en dos interrogatorios: el del marido, Pierre, y el de Claire. El primero pone en evidencia la personalidad del marido, asustado, un poco perplejo y ambiguo y, todo sumado, egoísta; un tipo al que la autora, en una entrevista, define: nacionalista, sentimental, lógico, hipócrita, jesuita. Un crítico observa que tal definición no corresponde mucho a la esencia del personaje tal como se configura en el drama. Marguerite Duras trata de vincular esas vidas con un estado de "orden" inmóvil y pequeño burgués; pero el rehusamiento de Claire, que culmina en el delito, más que al orden existente y a la inmovilidad, impugna la sustancia misma de la existencia. De tal modo, el rechazo, el "no" de la presunta loca, resulta más trágico y terminante, y no ofrece ninguna salida para la curiosidad ansiosa del investigador. Es, expresa un crítico italiano, "una especie de terrible náusea, a través de la cual la vida se muestra deformada". Y el fatigoso lenguaje de Claire, con sus saltos y sus asociaciones demenciales, expresa, "con una especie de meditada ferocidad, intercalada de sonrisas entre confusas y enigmáticas, lo insoportable largamente soportado".

CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE UNO DE LOS PINTORES MAS ODIADOS Y AMADOS: MODIGLIANI

LIORNA, 21 (ANSA). - Amadeo Modigliani fue uno de los pintores del siglo XX *más* amados y odiados al mismo tiempo. Algunos lo describen "hermoso, altanero y fanfarrón; otros "de maneras gentiles, brillante, encantador". Es probable que el auditorio y la recepción que éste daba a sus ideas condicionara la manifestación de su singular personalidad y carácter.

Pero, evidentemente, nadie pone en tela de juicio la calidad excepcional de su talento. Hace pocos días, más precisamente el 24 de enero, se cumplió el cincuentenario de la muerte prematura de este ilustre artista italiano, acaecida en 1920 en París, en el hospital de La Charité.

Su vida tuvo contornos romancescos. Nacido en Liorna, en 1884, se trasladó a la Ciudad Luz en 1906. Según solía afirmar en sus célebres peroratas de café, descendía por la rama materna del filósofo Espinoza y su padre era banquero. Sin embargo, llevaba una durísima vida de bohemio y logró subsistir y llevar adelante la obra *que se propuso* gracias a la generosidad y apoyo de su compañera, Jeanne Hebuterne, y de un par de amigos, que no solo le brindaron sustento material y moral, sino, inclusive, le organizaron las primeras muestras. Pero su salud, delicada desde la infancia, al punto que le impidió proseguir los estudios en su ciudad natal, fue minada también por el abuso del alcohol, que agudizó el mal que lo aquejaba, la tuberculosis. Actualmente, la *Asociación* Livorno Nostra se ha hecho promotora, ante las autoridades y entes locales, de una acción destinada a lograr el traslado de los restos de Amadeo Modigliani y de su mujer a esta ciudad desde París. "Ahora que hemos *decidido traer a Amadeo Modigliani* a Liorna —escribe el presidente de la Asociación— no podemos dividir a los dos enamorados, unidos en un eterno abrazo de amor", dado que Jeanne Hebuterne puso fin a sus días después de haber visto pasar el cortejo *fúnebre* que *acompañaba el féretro* con los despojos mortales de Amadeo Modigliani

Importantes Nombres Comprometidos en un Proyecto que se Lleva a Cabo en la TV Italiana

GENOVA, 21 (ANSA). — En estos días en Camogli, cerca de Génova, un grupo de jóvenes en "blue-jeans" y pulóver trabajan sin descanso en el rodaje de "La encuesta", el primer capítulo de un vasto proyecto de la radiotelevisión italiana para realizar filmes destinados a la "pequeña pantalla". Se producirán, en el curso de un año, unas quince películas, confiando cada vez la dirección a un joven exponente de la cinematografía europea, y la interpretación a actores nuevos, no *muy conocidos comercialmente. El filme que* se está rodando en Camogli fue confiado a Gianni Amico. Sus protagonistas son Claudio Volonté, hermano del popular Gian-María, Anne Wiazensky, esposa del director Jean-Luc Godard y pariente del académico de Francia, François Mauriac, y el brasileño Joel Barcellos. Entre todos, la Wiazensky es la más célebre. Fue la *protagonista de los últimos* dos *o* tres *filmes* de Godard. Además, dio vida al personaje principal de la discutida producción "La cinese", que desencadenó agudas polémicas entre los 500 críticos presentes en la Muestra de Arte Cinematográfica veneciana de 1968. Anteriormente, la esposa de Godard había trabajado en Italia para dos directores importantes: Pier *Paolo Pasolini y Marco Ferreri.* El filme que interpreta ahora para el cine y la TV, se titula "La encuesta"; una nueva experiencia para la hermosa actriz de ojos verdes y cabellos rojos. Hasta el momento le habían reservado siempre, casi rigurosamente, partes de jovencita. Ahora, en cambio, la han visto más madura, y los autores de la historia hasta le han regalado dos *hijos*.

"La encuesta" es una de esas películas que promueven, en el plano de la producción, la colaboración entre industria cinematográfica y televisión. Se programará primero en la TV, y luego en normales salas cinematográficas, al contrario de "Diario de una esquizofrénica", realizado por el director Nelo Risi, que llegará a la TV después de 18 meses de explotación cinematográfica. Los próximos filmes que se realizarán para esta serie emplearán a directores de varias tendencias; entre ellos Giorgio Albertazzi, Bernardo Bertolucci, Liliana Cavani y Adriano Aprá. Con este programa, la TV italiana trata de incrementar una producción de filmes de alta calidad *a bajo precio.*

"La encuesta" es la historia de un periodista que se apasiona con el caso de un hombre recluido por razones misteriosas en un manicomio. El interés profesional pronto se mezcla con el humano, que tiende a descubrir si la víctima está realmente enferma. Claudio Volonté asume el "rol" del periodista. Volonté, que llega a la *televisión después de muchas* experiencias en el teatro y en el cine, está contento de haber sido elegido para este papel. La historia le gusta y, sobre todo, le gusta su personaje: un hombre que quiere llegar al fondo de las cosas. En realidad, la historia que le ha sido confiada es la historia de un fracaso, porque la buena voluntad se estrella contra obstáculos *insalvables.* Se prevé que el rodaje del filme durará un par de semanas. Se completará para los primeros días de febrero de 1970.



La esposa de Jean-Luc Godard, Anne Wiazensky, está rodando películas para la TV italiana. No es muy conocida. En la foto con Terence Stamp. La chica es familiar del académico galo F. Mauriac.

Doble Goce Estético: Michele Morgan y una Muestra de sus Cuadros

PARIS, 21 (ANSA). — La actriz Michele Morgan participará en una muestra pictórica, a celebrarse en Louvenciennes en el Salón des Etoiles. La bella tradición francesa será retomada este año después de siete años de interrupción. Entre los sesenta expositores que tomarán parte en la manifestación se encuentran también Estella Blain, Micheline Presle, Cécile Aubry, Charles Trenet, Jean Marais, Eddie Constantine, Jean Rigaux y Ludmilla Tcherina. La Morgan, que en los últimos años no filma demasiado, ha tenido oportunidad de dedicarse a su "hobby": la pintura.



Oportunidad para Michele Morgan de exponer sus pinturas, que hasta ahora solo constituían un desahogo

300 COPIAS DE LENIN, EN TODOS LOS IDIOMAS

PARIS, 21 (DAN). — La UNESCO recibió de una organización cinematográfica de la Unión Soviética unas 300 copias que había solicitado del filme documental "Lenin". Han sido sonorizadas al inglés, francés, árabe y otros idiomas. La película es la biografía del fundador del Estado soviético.



Esto es un desfile de modas en Kiev, URSS. Todo se parece a como sucede en el mundo occidental. Chicas estilizadas, alfombras y cortinados y modelos —para invierno, naturalmente— que tanto podían ser de la inventiva de Dior como de Paco Jamandreu o Saint Laurent o Pierre Cardin. Claro que la alfombra no es de Esmirna, ni los cortinados son "chifon". Todo es baratito. Solo la "apariencia". Se trata de emular de alguna manera las costumbres occidentales. Y entre otras, las de exportar modas y cobrar los modelos y los desfiles en "buenos dólares" para ser depositados en la banca de Ginebra. Como cualquier "repelente capitalista"...

Mujer de Napoleón en la TV Hispana

MADRID, 21 (ANSA). — Eugenia de Montijo, la condesa granadina "que se marchó de España para ser reina", como cantaba hace unos años *Conchita Piquer*, y que luego fue emperatriz, se hará presente en la televisión española. Su figura será representada por Ana María Vidal, una de las actrices más conocidas de la pequeña pantalla ibérica, Se trata de una telecomedia de diez capítulos para el espacio "Novela", que realizará Pilar Miró. Forma pareja con Ana María Vidal, en el papel de *Napoleón III*, el *esposo* de Eugenia de Montijo, Antonio Ferrándiz.

Mujer amable, seductora y frívola, Eugenia María de Montijo de Guzmán, condesa de Teba, se casó con Luis Napoleón en Francia. La emperatriz trabajó activamente en política. Representó a Francia en la inauguración del Canal de Suez.

Murió en Madrid en 1922, a los 94 años.

Justificación de unos Idealistas Románticos

BUDAPEST, 21 (ANSA). — "Siroco de invierno", el último filme de Miklos Jancso presentado en la Muestra del Cine de Venecia, reavivó las polémicas sobre este director, que ya goza de fama en su país y en el extranjero.

Un periodista húngaro, Istvan Zsugan, creyó oportuno formularle una serie de preguntas.

Le preguntó a Jancso si el personaje central del filme, Marko Lazar, se inspira en el "Che" Guevara. "El «Che» Guevara —contestó el director— no tiene nada que ver con mi personaje: la aparente semejanza se debe a una frase: (... «después de conquistar la independencia de nuestra patria yo desapareceré, porque no podré participar en el poder»...) pero esto no prueba nada, porque todos los idealistas, todos los anarquistas románticos, razonan del mismo modo".

ENFERMO GARDNER, AUTOR DE LA SERIE PERRY MASON

NUEVA YORK, 21 (EFE). — El autor de novelas policiales, Erle Stanley Gardner, creador entre otros del famosísimo personaje de la *televisión Perry Mason*, se encuentra gravemente enfermo en el Riverside Community Hospital, en Riverside, California.

El portavoz del hospital dijo que Gardner, 80 años, fue admitido el pasado 4 de noviembre para ser sometido a un tratamiento postoperatorio de una intervención quirúrgica el pasado mes de julio. Desde esa intervención, según su esposa, Stanley Gardner no se había recuperado totalmente, por lo que fue necesaria su nueva internación.





ESE RARO BICHO...

Con cuatro gestos, Perla Caron define a la vida, el amor, los hombres y la muerte. También adopta valiente actitud en "insólitas" respuestas.

Camina, habla, sonríe, canta, todo a la vez confirmando que es realmente un "personaje". O más bien, un hermoso "bichito" de la especie humana en el que pueden darse todo tipo de reacciones: alegría, tristeza, mufa o gran diversión. En Perla Caron los estados de ánimos son cambiantes, aunque por lo general, según ella es totalmente divertida y dicharachera.

—¿Y cuando te agarra la "mufa"?

—Me dura cinco minutos. De golpe estoy llena de problemas, pero no los exteriorizo, trato de no transmitirlos a la gente que me rodea.

—¿Qué es para vos la "mufa"?

—Una especie de aburrimiento cuando todo se te vuelve rutinario.

Así fue el comienzo del diálogo con Perla, porque ese día estaba algo contrariada. Pero en cinco minutos, confirmando esa especie de vara medidora que tienen los acuarianos, cambió el carácter. Se olvidó de los motivos por los que estaba de mal talante y le dio fuerte a la charla.

—Mirá, yo sé que soy la anti-modelo y no me molesta que la gente me lo señale. Porque tanto en mi profesión como en mi vida privada, le escapo a las reglas convencionales. Entonces no puede ofenderme que los demás digan: "Pero esta Perla no tiene nada que ver con la modelo clásica". Y bueno, mejor para mí. Además, en este momento no estoy trabajando como modelo, sino que vuelco mi carrera hacia el camino de la actriz. ¿Te das cuenta?

Un movimiento de cabeza afirmativo basta para que Perla deje de contar todo esto que, de alguna manera, sirve para poner la mira de las preguntas a punto. Pero más que nada, lo contó porque en ese preciso instante tenía muchas ganas de hacerlo.

—¿Vas a dejar entonces la profesión?

—Algún día, sí. Y no creo que pase mucho tiempo. Lamentablemente aquí te exigen definiciones; no quieren que seas modelo actriz, cantante, bailarina, animadora. Todo al revés que en los Estados Unidos, donde los profesionales hacen de todo y los resultados están a la vista.

—¿Y quién prohibe eso aquí, en nuestro país?

—En parte, la crítica.

Lo dice con la espontaneidad con que expresa cada una de sus frases, y luego, indefectiblemente, hace un mohín con la cara. Para cada palabra, hay una morisqueta en ese rostro de corte bufonesco y no precisamente bello, pero que tiene "ese no sé qué", como dirían las admiradoras del galán de moda.

—Hablame de vos, mujer.

—¿Cómo soy?... humm, qué sé yo; bastante inestable, cambiante, sin mayores problemas porque en realidad tomo los inconvenientes con una sonrisa. Un poco con buena cara a las contras, sabés.

—Se te conocieron pocos novios, al menos, públicamente. ¿Por qué?

—Porque nunca me interesó que mis sentimientos se ventilaran. Yo puedo aparentar ser muy despistada, pero en la parte sentimental soy muy exigente. Te voy a contar. Se me conocieron pocos novios porque realmente tuve pocos, pero bastaban porque reunían las características que a mí me gustan. No me interesa la posición económica del hombre que esté a mi lado, sino una cosa importantísima para mí: que sea inteligente. Que tenga diálogo, que entienda mis horarios anormales y que acepte en parte mis locuras. Porque reconozco que soy un poco "chiflada", ¿sabés?. Ah, y no entiendas que espero al "Príncipe Azul" porque no es nada de eso. Es muy difícil de explicar, pero necesito al compañero que fundamentalmente hable mi idioma. De allí que sea bastante solitaria, casi no tengo amigos porque también soy exigente en la amistad. No sé...

Se queda pensando. Quizá su imaginación vuele en ese minuto al teatro Lasalle, donde acaba de representar una función más de "Escándalo conyugal" y entre los aplausos puede estar el que ella ansía más que ningún otro.

—¿Qué sentís ante la soledad?

—No mucho. Cuando hablo con personas que dicen tonterías, prefiero estar sola. No me gusta que el tiempo pase porque sí, con entretenimientos como jugar a las cartas o hablar sobre cosas que no tienen ningún valor. Sucede que siempre estoy haciendo algo, entonces no me queda mucho tiempo para desperdiciar. Además, muchas veces estás solo, aun rodeado de gente, ¿no es cierto? Definitivamente, cuando tenés algo adentro la soledad pasa a segundo plano. Lo malo es si estás vacío. Allí se hace fuerte la soledad.

—¿Y por ejemplo cuando te reunís con "hippies"?...

—¿Quién te dijo que yo tengo amigos "hippies"? No me disgusta, atención, pero sucede que en nuestro país los "hippies" no existen. La gente los denomina así porque encontraron en esa palabra el vocablo para bautizar a la gente con pelo largo. Aquí no hay "hippies", se necesita gente que "labure" y no estamos socialmente tan mal para tenerlos. En Europa están justificados porque arrastran años de inconformismo y guerras. No me hagas reír con que en la Argentina hay "hippies', si todavía tenemos color gris en todo.

—¿Cómo cambiarías eso?

—Echando fuera de borda muchas reglas sociales inútiles.

—¿Cuáles, por ejemplo, no te gustan?

—Algo absurdo: el cuello duro. ¿Desde cuando vos rendís más en una oficina cualquiera porque vayas con saco y corbata en días de 30 grados de calor? Gran tontería. Otra, el haber prohibido andar en malla por la rambla de Mar del Plata. ¿Me querés decir dónde vas a pasear en malla si no es en esta ciudad de veraneo? Por favor...

Ahora el mohín o la morisqueta o el gesto es un "uff" de cansancio acompañado por las manos.

—Otra hermosa mentira es aquella tradición familiar de que las mujeres deben estar en casa a una hora adecuada. La mentira no se mide con un reloj. Si una mujer quiere engañar a los suyos, lo puede hacer tan bien a las 4 de la tarde como a las 3 de la madrugada. Eso es absurdo, "las altas horas de la noche en que una mujer no debe andar por la calle". Pamplinas...

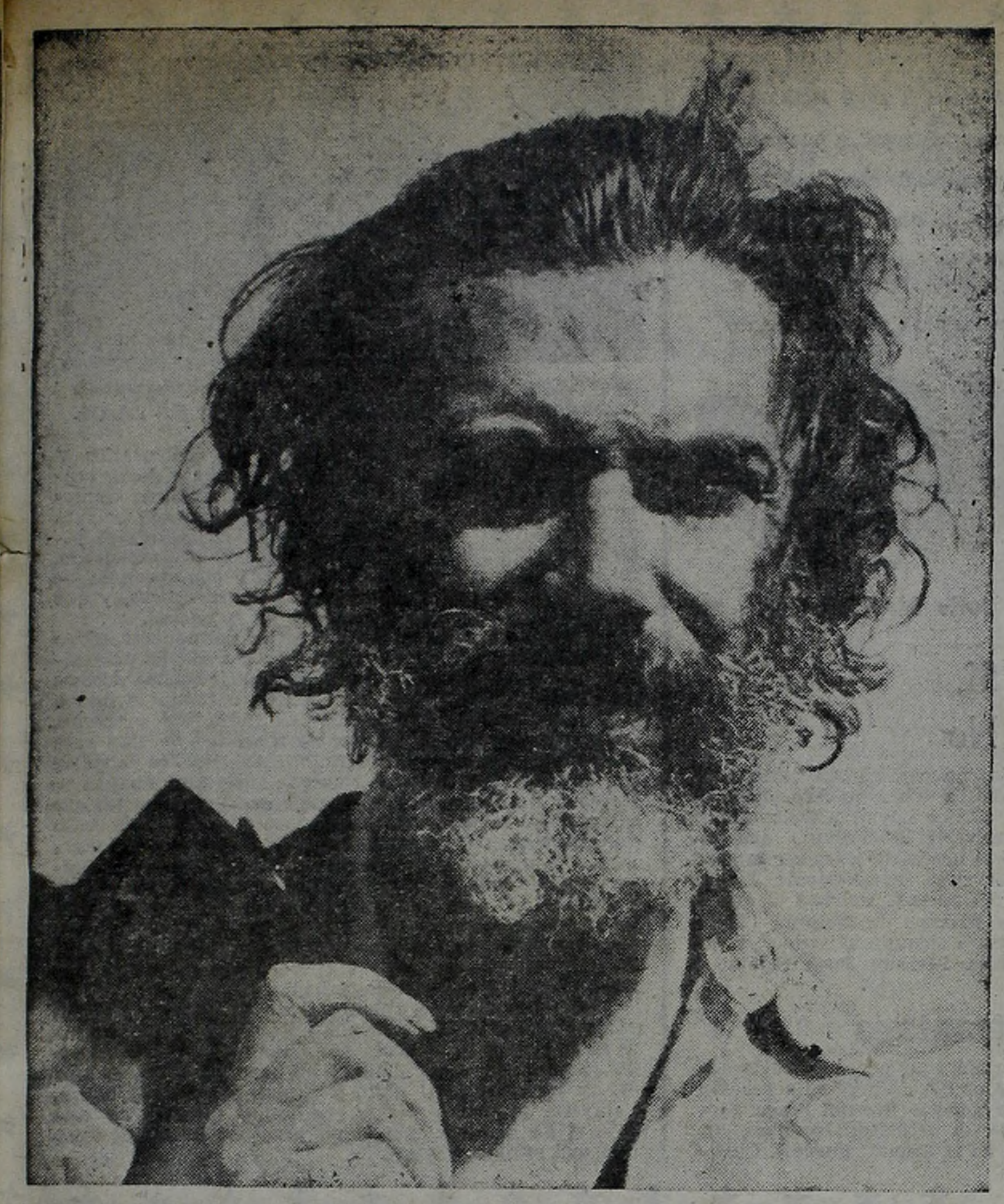
Otra vez el "uff", pero esta vez más prolongado que el anterior. Y entonces, Perla Caron agarra un papel, arma un avión y se pone a jugar como una nena de 10 años que ignora un montón de verdades y mentiras de la vida. ¿No es un simpático e increíble bichito, esta mezcla de mujer-pensadora - modelo-actriz-animadora - payasito?... ¡No, es un volcán en erupción!...



UNA DOSIS DE ALEGRE "PERLITIS"

Nacida un 25 de enero de 1944 bajo el signo de Acuario, Perla Caron vive en el barrio de Belgrano, pinta en sus ratos libres y sus platos favoritos son los palmitos, bifes y bananas. En 1965 se recibió en Bellas Artes de profesora de dibujo y dictó clases hasta 1966 en el Nacional Comercial Nocturno de Varones de San Martín, donde el menor de los alumnos tenía 30 años. Su verdadero nombre es Perla Susana Caronne y en Brasil estudió como mimo. Su carrera de modelo comienza por casualidad. Su padre se llama Luis, su mamá María y tiene dos hermanas: Alicia, casada, dos hijos, y Ana soltera y sin apuro. Así es por dentro esta "Perla" movediza...





Este barbudo, Joseph Moustaki es el "boom" de la canción europea. Vendió más de medio millón de placas en menos de un año. Interpretó su propia canción y ganó.



La francesita Francoise Hardy tuvo un romance turbulento con Moustaki, pero repentinamente retornó a su antiguo amor, Jean-Marie Perier, y anunció que se casan.

Moustaki: Protesta y Poesía

La canción "El extraño" de Moustaki, el barbudo egipcio-francés, se mantiene primera en el "Hit parade" de Europa desde hace casi un año. Fue amante de E. Piaf y de F. Hardy.

PARIS 14 (Especial para CRONICA.) — Un barbudo egipcio, hijo de griegos y criado en París, es la sensación del momento en Europa. Se llama Joseph Moustaki, fue amante de Edith Piaf y desde hace casi un año se halla encabezando la clasificación discográfica del viejo mundo.

No es para menos, porque en dicho lapso ha vendido más de medio millón de copias de su canción "El extraño", con la cual hizo roncha en el famoso Festival de San Remo. "Bastaron solo tres minutos y una canción para que sea bien acogido este fenómeno musical, que con su vena poética tiene mucho que decir, con un acento inédito, natural, como esas cosas banales que nosotros acostumbramos a decir". Así consagra la prensa europea a este hombrecillo flaco, melenudo, con pinta de faquir desempleado, pero que tiene un brillo magnético en sus ojos y un espíritu que trasunta en sus movimientos, secos, nerviosos y justos, y su palabra, pausada a veces, saltarina y socarrona en algunos momentos especiales...

Tiene 35 años, nació en El Cairo, y sus genitores eran griegos. Está casado y tiene una hija de 14 años: Yannitk, que vive con su madre en un lujoso departamento del bohemio barrio de Saint-Germain-des-Pres.

Los escribas italianos se disputan su ascendencia. Una conocida revista italiana de la especialidad publica sus declaraciones: "En el año 1500, mis ascendientes vivían en Venecia en un castillo de piedra, madera y plata. Luego partieron hacia el Peloponeso. Su apellido era Mustacci, que significa "bigotes". Con el tiempo se convirtió en Moustaki, y hasta ahora no puedo saber por qué..." La historia de este personaje es bastante curiosa y tiene visos de aventura. En pena posguerra, Joseph abandonó El Cairo y se fue a vagabundear en Saint-Germain-des-Pres. Allí frecuentó las "caves" del barrio y se codeó con la flor y nata del existencialismo que rodeaba en los cafés a Jean-Paul Sartre.

• *Encuentro Amoroso*

Su vena de artista nato y rústico era una nota exótica en las ruedas intelectuales de la Francia de los años cincuenta.

"Mi vida era realmente la de un noctámbulo —nos confiesa Joseph, mientras deja entrever sus dientes grandes y amarillentos tras de sus bigotes hirsutos—, me dedicaba a recorrer las "boites de nuit", donde se nutría mi inspiración, y si podía, hacía escuchar las cosas de mi cosecha.

"De día trabajaba como cronista policial de un conocido cotidiano parisino. Mi trabajo era rutinario: una visita a los hospitales, o tras de una pista que me diera una buena nota para la crónica negra..."

Y fue en esa época que tuvo un encuentro y un caso amoroso con la inolvidable Edith Piaf. Ella, con su corazón amplio de mujer, y con la comprensión que le dio la vida, su vida, por las calles de París, fue protectora (¡cuándo no!) del pequeño Joseph. *Quizá su olfato especial le habría acusado que se hallaba ante un artista:*

Moustaki tiene un sello muy personal para sus canciones, que podrían definirse como "poesías musicadas".

"Anduve así, girando en los hospitales y las cárceles durante el día, y las «caves» y clubes nocturnos y cafés por la noche. Hasta que se me dio la buena. Los grandes cantantes *incluyeron mis obras en sus repertorios.* Nunca olvidaré que el primero en grabar mis cosas fue Henri Salvador. Luego de mi amistad con Edith Piaf, entré por la puerta grande y fui prácticamente lanzado a la notoriedad: Yves Montand, Dalida, Jeanne Moreau me prestaron su valiosa colaboración. Serge Reggiani, cuando decidió debutar *como cantor, me pidió que le escribiese* una canción para él..."

Moustaki tiene sus opiniones propias sobre un evento tan importante como San Remo.

"Yo no soy un cantante de festival. En el fondo odio los festivales. Creo que es una cosa monstruosa e inconcebible que los jóvenes cantantes dependan de un golpe de fortuna, de un festival, para demostrar su verdadero valor..."

Este personaje, peludo por donde lo miren, de camisa sin corbata y entreabierta, viene a ser una edición inédita y especial de los "folk singers" enrolados en la canción de protesta.

Hoy es un personaje de importancia, muy diferente del tímido adolescente que arribara a París en 1951, o del novel debutante *de 1959, tierno amante de la mujer nunca amada:* Edith Piaf... Esta parte de su vida se hunde en el mayor mutismo. Joseph no quiere hablar nada de sus relaciones con la Piaf. Se sabe que fue un amor breve y tempestuoso que quedó grabado para la posteridad en la composición "Hilord", de Moustaki, que fue un gran suceso en los albores de la década del sesenta.

"Yo me defino como un beatnik, un vagabundo, un poeta que busca algo más allá de las cosas", se confiesa repentinamente Joseph. Nadie puede adivinar cómo y cuándo proseguirá su conversación. Las ideas bullen en su cerebro.

"Escribí decenas de canciones en los últimos años y no me animaba a interpretarlas, pues me decían que era muy buen autor y pésimo cantor". La verdad es que "El extraño" es la primera obra suya que canta, y con un éxito fulminante.

Estamos en París, lógicamente, escribiendo estas líneas, luego de haber estado charlando dos días seguidos con este personaje auténticamente apasionante. Si narramos cómo es la casa donde reside, quizá podamos entrever la personalidad de este flaco barbudo que todas las adolescentes de Europa detienen en la calle para solicitarle autógrafos, o que es buscado ya por los "copain" de la revista "Paris-Match" para echar la base de un reportaje que muy bien podría concretarse en una foto en la tapa...

• *El Extraño*

La casa de Moustaki está situada en la "Ille-de-France", un islote que tiene el Sena y en el cual levanta sus torres góticas la Catedral Notre Dame. Es, digamos, el corazón geográfico e histórico, pues allí fue donde se fundó la ciudad hace unos dos mil años. Joseph tiene un pequeño departamento (si se le puede denominar así), situado en la planta alta de una vieja y decadente fábrica.

Subir por la escalera de maderas chirriantes es toda una aventura; asomarse, apoyándose, en la floja baranda, da vértigo. El departamentito tiene toda la pinta de un "bulín" o bohardilla. Tiene una cocina que casi no se ve. Para quien entra por primera vez, casi seguro que se lleva por delante una bicicleta toda herrumbrada, colgada *en el pequeño vestíbulo. Un poco* más allá hay un dormitorio con un lecho rodeado de toda clase de libros y diarios. Pero mirando bien, en el más completo y abigarrado desorden, se ven mazos de cigarrillos vacíos, arrugados, botellas de whisky, cartas, papeles y una serie de cosas increíbles. Las paredes están escritas. Allí Moustaki tiene fragmentos de sus más conocidas canciones.

Dicen que "El extraño" es su biografía, pero él retruca: "Mentira, es solo lo que yo llevo adentro, que es muy diferente..."

Serge Fargo

UN AMOR QUE PERTENECE AL PASADO

Françoise Hardy, la conocida cantante francesa, se va a casar con Jean-Marie Perier, el hombre que le ofreció una rosa roja y con ella penetró en el maltrecho corazón de la "jeune-fille". Esta noticia tiene que haber sido recibida con todo interés por Moustaki. La prensa europea se ocupó con grandes titulares del caso amoroso que protagonizaron Françoise y Joseph. Todo indicaba que iban navegando en las tranquilas aguas de un noviazgo feliz cuando de pronto estalló la tormenta.

Luego de tres años de haberse separado de Perier, la voluble Hardy retornó a su viejo amor... ¿Incompatibilidad de caracteres con Joseph? ¿Celos artísticos...? Nadie sabe nada. La realidad es que la pareja fue feliz y no lo ocultó. Ahora todo el mundo espera que Joseph Moustaki, mientras se peina la barba con los dedos, escriba la más tierna canción de amor...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Ellos se Defienden

de las declaraciones que **Juan Carlos Moreno** hiciera en nombre de sus compañeros, **LOS FRONTERIZOS**, por las que **LOS DE SALTA** y **LOS TUCU TUCU**, más **LOS CANTORES DEL ALBA** y **LAS VOCES DEL HUAYRA**, resultarían culpables del pecado de **"imitación"** de los salteños intérpretes de la "Misa Criolla".

Son varios los puntos en que coinciden **LOS DE SALTA** y **LOS TUCU TUCU** en su "defensa", y que podemos resumir así:

1) Asombro y hasta dolor por la actitud de **LOS FRONTERIZOS** al hablar en contra de otros intérprtes que, como ellos, están luchando por una misma realidad folklórica.

2) Reconocimiento del valor e importancia del mencionado conjunto, al que varios de ellos "admiran pero **no** imitan".

3) Negar que por el hecho de que aquéllos hayan sido **cronológicamente** los primeros en intentar un tipo de armonización **"adornada"** (según dijo Moreno), obligatoriamente los arreglos de los que aparecieron posteriormente se basen en el "estilo Fronterizos".

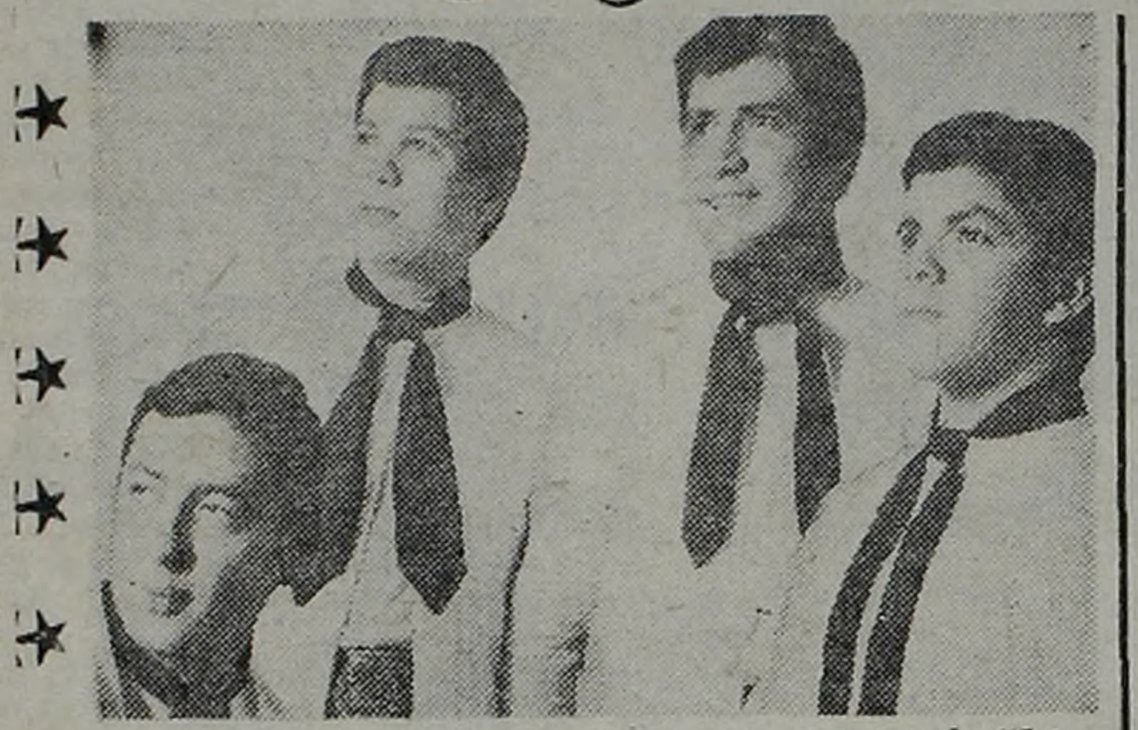
Y siguen una serie de consideraciones que sería extenso enumerar, pero en las que aclaran minuciosamente las diferencias de sonido, color, estilo, etc. entre ellos y **LOS FRONTERIZOS.**



El "Tigre", enojado. Versiones sobre una supuesta agresión que sufrió lo impulsan a hablar del asunto.

FOLKLORISIMO

★ Por Julio MARBIZ ★ ★



Las declaraciones de uno de los integrantes de "Los Fronterizos" provocan la reacción de "Los de Salta".

Voces Blancas Sí, Voces Blancas No

Digo esto ante la noticia, no confirmada totalmente, de que nuevamente volveríamos a tener un solo grupo de **Las Voces Blancas**. Pero no porque hayan resuelto unirse otra vez sino porque se disolvería el conjunto que comandaban **Estela Crisci** (que se dedicaría a cantar tangos) y **Edgardo Gustavo** (que formaría un cuarteto), lo que dejará como únicos dueños del peleado nombre al que se identificaba como **Las Voces Blancas de Melania (Melania Pérez**, la voz que caracterizó siempre al grupo), y que además de ella forman **Mónica Pericón, Jorge Semino** y los nuevos Maki y Pablo.

El "Tigre" Contraataca

Mucho se habló, se escribió y se pensó sobre la supuesta agresión de que fuera objeto durante su actuación en Cosquín 70, el famosísimo **Roberto Rimoldi Fraga**, versión surgida de la pluma de un periodista cordobés, corresponsal de un vespertino de la Capital Federal. Cuando comenzaba a calmarse el oleaje de comentarios y especulaciones sobre este hecho, nuevamente dicho cronista hizo blanco de sus dudosamente verídicos dardos impresos al "Tigre". En esta ocasión intentaba hacerlo responsable del incendio de la carpa en la que el intérprete tenía que actuar en Villa Carlos Paz, provocado, según él, por un grupo de tendencia opuesta a la de Roberto en cuanto a nuestra historia se refiere, y que buscaban impedir su presentación en la ciudad.

Roberto Rimoldi Fraga no podía permanecer ajeno a la campaña de rumores iniciada por dicha publicación, por lo que se apresuró a desmentir ambos sucesos en diversos medios de comunicación, llegando incluso a viajar a Córdoba para hacerlo en radio, TV y diarios, sin que el cronista de marras diera señales de vida para ratificar lo que antes afirmara. **"Ni siquiera fue capaz de dar la cara"**, nos comentó Roberto, **"más aún, cuando yo llegué a Festirama se alejó rápidamente y todos los que allí estaban lo notaron"**. Supone que el periodista lo único que busca al atacarlo con tales infundios es promocionarse..., **"y yo no voy a hacerle el juego diciendo su nombre, aunque toda la gente del ambiente sabe quien es..."**, y continúa, **"...es un seudo periodista, ya que no duda en mentir descaradamente y luego no se anima a hacer frente a quien calumnia a escondidas"**, y finalizó diciendo que, afortunadamente el periodismo argentino **"no tiene nada que ver con ese señor"**.

Mientras tanto, el rotundo éxito de **Roberto Rimoldi Fraga** en todo el país continúa en ascenso: próximamente se estrenará su película **"El Caudillo"**, para carnavales se presentó en 40 shows y en Mar del Plata lo hizo en un exclusivo local junto a figuras como **Trini López, Lafayette y Jimmy Clifft. ¿Se habrá repetido en este caso el de la zorra, que al no poder alcanzar las uvas, dijo que estaban verdes?**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson









MANDRAKE El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

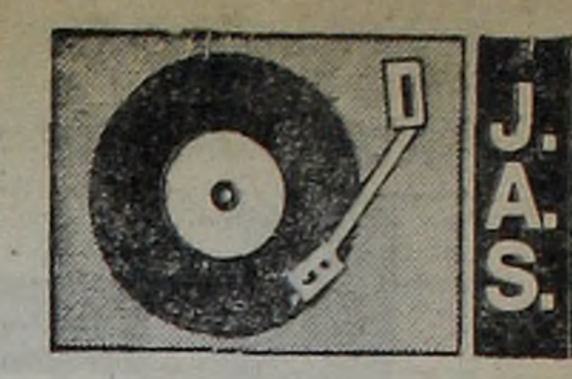






DISCRONICA

- EL "MOROCHITO" L. RAWLS SIGUE GANANDO SUS COMBATES
- MAGIA ELECTRONICA: JAVIER SOLIS Y LOS PANCHOS, JUNTOS
- "COSQUIN 70": UNA ELOGIABLE PROYECCION FOLKLORICA



"MIGUEL RIOS". Lado 1: "El río", "Contra el cristal", "Good bye quiere decir adiós", "El viaje" y "No sabes cómo sufrí". Lado 2: "Mira a tu alma", "Yo solo soy un hombre", "Mi vida fue", "Vuelvo a Granada", "Soy algo que quisieras cobrar" y "El cartel". (MUSIC HALL. 12855. Mono).

El español **Miguel Ríos**, debuta en nuestro medio a través de un monofónico del repertorio HISPA-VOX, echado a rodar por **MUSIC HALL** con la dirección orquestal y arreglos de nuestro compatriota **Waldo de los Ríos**, radicado hace años en los lares de García Lorca y Machado. El joven cantante no llega a convencer plenamente. **Su geografía interpretativa es muy limitada. También sus recursos vocales y técnicos. Ríos es reiterativo por demás. No aporta nada nuevo al panorama de la joven canción española.**

* * *

"LOU RAWLS / ME PREGUNTO". Lado 1: "Fa fa fa fa fa" (canción triste), "Tratando en lo que sea posible", "Tus cosas buenas", "Te amo, sí, te amo" y "Cuando un hombre ama a una mujer". Lado 2: "Estación de la bruja", "Suave en mi mente", "Me pregunto", "Quiero ser amado" y "Eres tú". (CAPITOL. TST-215).

El "*morochito*" Lou Rawls ("*El amor es una cosa que duele*" y "Nadie más que yo"), se propone robarnos toda la atención. Lo consigue apenas abre la boca. Lou sabe decir con propiedad, exhibiendo sus indiscutibles dotes interpretativas. Dueño de un contagioso "swing" gana la pelea por amplio margen de puntos, *convenciendo al más exigente jurado.* **Fiel *sonoridad* y acertada presentación. En síntesis:** ¡Este Lou Rawls tiene esmowing!

* * *

"¡JUNTOS! JAVIER SOLIS Y LOS PANCHOS". Lado 1: "Sombras nada más", "Llorarás", "Cenizas", "Tomate una copa", "El loco", "Payaso". Lado 2: "En mi viejo San Juan", "Una limosna", "La corriente", "Media vuelta", y "Me recordarás". (CBS. Mono; 8.957. Estéreo: 18.957).

Mediante los buenos oficios de la moderna electrónica y arreglos de Sergio Pérez, el "redondo" de **CBS** permite rescatar la voz del malogrado **Javier Solís**, enmarcada por el legendario trío **"Los Panchos"**. Alfredo Gil, "Chucho" Navarro y Enrique Cáceres, rinden culto al desaparecido amigo, concretando una loable faena discográfica. En casi ilegible mención se ubican también las colaboraciones de los Mariachis Nacional de Arcadio Elías, Zapopán de Miguel Martínez Los Mensajeros, México y Jalisco de Pepe Villa. **Sin lugar a mínimas dudas, el disco de Solís-"Los Panchos" será bien recibido por sus millares de admiradores.** Nítida musicalidad y pobrísima presentación. Una pregunta: **¿Solo mujeres *pueden adornar la carátula de un disco? En síntesis:* gratísimo reencuentro de amigos.**





* * *

"COSQUIN 70". Lado 1: "Mañanitas salteñas", "La diablera", "Tiquiminiqui", "El avenido", "Mi abuela bailó sirilla", "Kilómetro 11" y "Canción con todos". Lado 2: "Sin adiós", "La caspi corral", "Solo nací, solo muero", "Volver en vino", "Un adiós", "Paraje San Salvador" y "Carrera march!". Lado 3: "Carta para una novia", "La tristecita", "Disculpe", "Tristeza", "El 180", "Zafrero", "Puente de Márquez". Lado 4: "Ay, amor", "Canción del adiós", "Limas Cue", "Rosarito Vera, maestra", "Hogar" y "Cuequita de los coyas". (PHILIPS. 86.022. Serie doble).

¡Bienvenido sea "Cosquín 70"! La valorable proyección folklórica, reune a muchísimas figuras de jerarquía. Ancte usted: **"Los Fronterizos", Mercedes Sosa, Ariel Ramírez, Eduardo Falú, Jaime Torres, "Dúo Salteño", "Las Voces Blancas", Tránsito Cocomarola, Julia Elena Dávalos, César Isella, "Los Tucu Tucu", Horacio Guarany, "Los Cantores del Alba", Ernesto Montiel, Luis Landriscina y Manuel Lobos.** El amplio y variado panorama telúrico, es recorrido por los mencionados *intérpretes, con incuestionable solvencia.* **Zambas, taquiraris, chamamés, gatos, huellas, retumbos, chayas y carnavalitos, se amalgaman en una expresiva síntesis discográfica.** El álbum de PHILIPS está presentado con colorida sobriedad. La fidelidad sonora es impecable. **En síntesis:** para que los amantes del folklore puedan vivir momentos de memorable repercusión. **¡Ahijuna!**

* * *

"ROBERTO GOYENECHE Y ARMANDO PONTIER". Lado 1: "Olvido", "Soledad", "Qué fácil es decir", "Viejo baldío", "Uno" y "Zurdo". Lado 2: "Barrio de tango", "Solamente ella", "Arrabal amargo", "El pescante", "Un momento" y "Es tu imagen". (RCA Víctor. AVL-3875. Mono).

¿Hace falta presentarle al "Polaco" Goyeneche? ¿Hace falta presentarle al maestro Armando Pontier? ¡Seguro que no! **Pero por las dudas (uno nunca llega a saber toda la verdad, decía mi tío, el jubilado de las palomas) le aviso que el larga duración del sello del perrito los une en una labor tanguística de verdadera calidad. La personalísima expresividad de Goyeneche, se acentúa, aún mucho más, consolidado con la sapiencia orquestal de Pontier.** El repertorio, armado con temas muy conocidos permite la justa valoración del binomio. Técnica y presentación, sobrias. **En síntesis:** Goyeneche-Pontier, una dupla que rinde sport. **¡Bien!**

* * *

"GARY PUCKETT AND THE UNIO GAP". Lado 1: "Esta niña es ahora una mujer", "Apártate de mi vida", "Hogar", "Una mañana difícil" y "Arrullo". Lado 2: "No te entregues", "Mi hijo", "Hombre sencillo", "Afuera de nuevo" y "Su otra mujer". (CBS. Mono 8.980).

La ascendente agrupación musical "beat", avala, con este larga duración, toda la montaña de elogios que han sabido erigir. **"Gary Puckett..." tiene algo muy importante, sobre los demás conjuntos: es perfectamente audible, sin lastimar nuestros tímpanos.**

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo



★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa. 15, 19 y 23 hs.:
LOS INTOCABLES
con J. Cassavetes y B. Ekland. 13, 17 y 21 hs.: *El Diablo y los 10 mandamientos,* con A. Delon y F. Arnoul. (P|m|18). Cont.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Preston Sturges y Helen Meiene en' Extraña compulsa. Gert Frobe en: Pasión maldita.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refr. Not. Cont. Las infieles.
★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12, 15.45, 19.30 y 23.15:
EL AMOR A TRAVES DE LOS SIGLOS
(P|m|18). 13.45, 17.30 y 21.15: Los últimos protagonistas en color, con B. Koscina y J. Sorel. (P|m|18). 15.30, 19.15 y 23. Not. Sáb., trasnoche. Refrigerac. Loc.: $ 2,50.
★ SARMIENTO. Lavalle 852. — 392-3338. Refrig. 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.5. Sensacional estreno, en Tech. Peter Cushing, Verónica Carlston y Freddie Jones en:
FRANKENSTEIN DEBE MORIR
(P|m|14). 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35: Not. Arg. Hoy, func. trasn. 1.10 h.: *Frankenstein debe morir.*
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. — 16, 20.50 y trasn. a la 1: Zorba, el griego; Anthony Quinn. 13.50, 18.35 y 23: Valle de las muñecas; Sharon Tate. Cont. Platea, $ 2. (P|m|18).
★ TROCADERO. Lav 820 392-1455 392-1455. Refr. 13.20. 15.55. 18.25 20.50, 23.15 hs.:
ALIAS HO
(P|m|14|añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enrico: 13. 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche, localidades numeradas.

ALMAGRO

★ PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 13.50, 18 10 y 22.30, La loca de Chaillot, con K. Hepburn, Charles Boyer, color; 15.50, 20.10, Bullitt, con Steve McQueen, color P|14|años.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Cont. 13.55, 18.10 y 22.25,
EL RALLY DE MONTECARLO
y Los locos del volante, con Tony Curtis y Walter Chiari: 16.10 y 20.25 El peligro camina a mi lado, con Barry Sullivan y Wendel Corey. S|restr. 17.55 y 22.10 Notic. Próximo estreno:
ERASE UNA VEZ EN EL .. OESTE con C. Cardinale y Henry Fonda.

BELGRANO

★ BELGRANO Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23: Con los minutos contados, S. Poitier; 16.50 y 20.55: Arabesque G. Peck, S. Loren. Tech. P|m|14.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3252. 16.20, 19.30, 22.40: Ringo, una Biblia y una pistola; 14.40, 17.40, 21: Dos mafiosos contra Al Capone. F. Franchi, C. Ingrassia. Cont. Proh|m|14.
★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5522. La caída del imperio romano. S. Loren; Tarzán y el Gran Río. Cont. 14 hs. Pl. $ 1. S|R.
★ G. BELGRANO. *Cabildo* 2165. 78-7200. 14.35. 18.50. 23. Frankenstein debe morir; 16.40. 20.50: Espera la oscuridad. A Hepburn. P|m|14.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Noche. Plat. Num. Refr., 15.15, 19, 23: Butch Cassidy, con P. Newman. Color. (P|m|14). 18.10, 21.16: La dama en cemento, c R. Welch. Color. 14.40, 18.45 y 22.45: Not.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500. *Cont. Refrig.* P|M|14|años. 14.30, 18.40 y 22.25. La loca de Chaillot, K. Hepburn; 16.50 y 20.45, La playa del vicio, Chips Rafferty.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Ajuste de cuentas; El hijo de R. Hood. Cont. 14.30. Platea $ 1. S|R. Techo corredizo. 10 turboventiladores. *Tras.:* Nos llaman jóvenes rebeldes.
★ MIGNON. Juramento casi Cabildo. 73-3899. Imp. Progr. en Tech. 14.20, 18.30 y 22.35 hs. La Siciliana, M. Votti: 16.10, 20.20, Villa Cabalga, Y. Brynner, P|m|14. Jueves 23: En el Año del Señor.
★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Excl. en Capital. Espectáculo continuado. 15.30, 18.45 y 22 hs.: Audrey Hepburn y Rex Harrison en un filme de George Cukor:
MY FAIR LADY
Ganadora de 8 Oscar de la Academia de Hollywood, ahora en copia nueva, filmada en Panavisión y Technicolor; a las 14.30: La fiesta del dibujo, en Tech. S|R.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 14, 19 y 23.10:
BUTCH CASSIDY
Tech., P. Newman; 16 y 20.45: Los Intrépidos en sus máquinas voladoras. Tech. exhibida en 70 mm., A Sordi. P|m|14
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Exclusivo 2 grandes estrenos: Pinocho y la ballena del espacio, dib. W. Disney; Africa safari. Aventuras a granel, niñ. 1.50. Cont. S|R
★ GRAN S. JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Alain Delon en: A pleno sol; Las dulces amigas; Manón 70, color. P|m|18. Pl. $ 1.50.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.30, 19.20 y 23 hs. B. Lancaster en
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
14.15, 17.30 y 21.10. El crimen del alfabeto. T. Randall. P|m 18.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Donde las águilas se atreven. Tech., R. Burton; La sangre de Fumanchú. Varied. P|m|14.
★ NAT. PALACE. Avda. San Juan 2461. 97-1723. J. Lewis y P. Lawford en: Pescador pescado. Los cañones de Navarone, con V. Edwards. Yo y el coronel, *con* D. Kaye. Pl., $ 1.80. S|R. Niños, $ 1.
★ SEL. S. Juan. Av. San Juan 2510. 97-5908. Cont. desde las 14: Pequeño gigante; El peligro camina a mi lado; El último safari. Platea $ 1.20 S|R. Sensac. programa.

COLEGIALES

★ ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 14.30, 19.30: La leyenda de Custer; 16.30, 21.30,
LA NOVICIA REBELDE
Cont. Platea $ 2. Niños $ 1.
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15, 19 y 23 hs.:
EL RALLY DE MONTECARLO
Los locos del volante, c. T. Curtis y W. Chiari; 17.5 y 21.5: El peligro camina a mi lado, B. Sullivan: 14.45, 18.45, 22.45: Suc. Arg. S|R. Próx. Estr:. Erase una vez en el Oeste. C. Cardinale y H Fonda.
★ ATALAYA. Av. Córdoba 4633. 773-0700. Espect. programa: 15.55, 19.20 y 22.45: La brigada invencible; 14.10, 17.35 y 21: Hércules y los tiranos de Babilonia. Pl. $ 1.
★ REGIO. *Córdoba 6056.* 772-3350. Todo aventuras y color. Estrenos: 7 magníficas pistolas; 4.3.2.1., muerte en el espacio: El hijo de K. Kong.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niñ. $ 1.: Amor sin barreras, N. Wood. Tech.; Operación cerveza, G. Lollobrígida y B. Hope. Cont. Jueves: El ángel, con Rapahel.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.20, 22.30: El ángel, c Raphael, Tech.; 16 y 20.30: Su excelencia, c Cantinglas. S|R.
★ CONTINENTAL: Carabobo 915. 63-2218. El bastardo; La perversa; *La victoria es de los valientes.* P|18.
★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. 14.15, 18.45 y 22.30. Suc. Arg.: M. Vitti y S Baker en
LA SICILIANA
(La chica con la pistola); Tech.; 17 y 20.50: Operación San Pedro, Tech. (P|m|14). Próx. Estr.: En el Año del Señor. Tech.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Nuevas máqs. de proyec. linternas con lámp. de Xenon. 14.30, 18.50, 22.50 horas:
LA LOCA DE CHAILLOT
c. K. Hepburn y Ch. Boyer. Tech.; 16.35 y 20.50: Espera la oscuridad, A Hepburn y Alan Arkin, Tecn. (P|m|14).
★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Aereac. ambient. 14.10, 19.20: El magnífico extranjero; 15.35 y 20.45, Adios al amigo; 17.30 y 22.10: Siete veces siete. P|m|14.
★ GR. RIVADAVIA. Rivadavia *8636. 69-1356. La danza de los* vampiros. S. Tate; La sangre de Fumanchú. Cont. 14 hs. Platea $ 1. (P|m|14). Trasn.: Nos llaman jóvenes rebeldes.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Noche. loc. num. 14, 18.15 y 22.40: El éxito del año. En 70 mm. 6 bandas de sonido.
EL RALLY DE MONTECARLO
y Los locos del volante, c. Tony Curtis, W. Chiari; 16.15 y 20.40: El peligro camina a mi lado, Tech., B. Sullivan; 18 y 22.25, Suc. Arg. S|R. Próx. Estr.: Erase una vez en el Oeste; Ch. Bronson. Hoy, trasn.: El rally de Montecarlo y Los locos del volante.
★ R. INDARTE. *Rivera Indarte 44.* 612-5500. 14, 18.30 y 22.50. P. Newman y R. Redford, juntos formaban una pareja mortífera en
BUTCH CASSIDY
en Tech.; 16 y 20.30 El gatopardo, c. C. Cardinale y B. Lancaster.
★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. *611-5989. A las 15.30, 19.5, 22.40:* El gran robo de un banco, K. Novak; 13.30, 17.5, 20.40: El valle de Gwangi, c J. Franciscus.
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-4416.
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
S. Mac Queen (Sociedad para el crimen); El submarino X 1. Cont. 13.30 hs. Plat., $ 1. Hoy, trasn.: Adorado John.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47 653-2266 Cerrado por refecciones. Próxima reapertura e inauguración del cine "MARTIN FIERRO"
★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. Sensac La carrera del siglo, Tony Curtis, color. Espectacular: Espera la oscuridad, color Suspenso, intriga, emoción, niños $ 1. Mayores $ 2. Continuado.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0196. 2 estrenos: Pinocho y la ballena del espacio, color, W. Disney. Dibujos; Africa safari, color. Progr. excl., niños $ 1.50. Cont. S R.
★ BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La brigada invencible: Starblack (La Estrella Negra); Gringo salvaje. Cont. 14 hs. P|14.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 23. P. *Cushing en*
FRANKENSTEIN DEBE MORIR
16.15 y 20.40: La leyenda del Indomable, P. Newman; 14 Var. P|14.

BERNAL

★ MONUMENTAL. Matinée, vermouth y noche: Africa safari; Pinocho; La ballena del espacio.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. Cont. Los temerarios; Casino Royal. (P|m 18).
★ SAN MARTIN. Cont. Con los minutos contados; Champagne para dos. (P|m|14).

TEATROS

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy, 20 y 22.45 hs. Compañía Lírica Española de Zarzuela: semana de homenaje al maestro Moreno Torroba con el grandioso éxito de
"LUISA FERNANDA"
Domingo: 18.45 y 22 hs.
★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395 Este verano loco desnudo nos trae CARNAVAL en Strip Tease. 10 bonitas vedettes. Canciones, bailes y un gran elenco con Yaco Marat y el conjunto musical "Los Sentimientos". (P|m 18). Continuado 17 a 24 hs.
★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Grandes revistas. Hoy, 21 y 23 y trasnoche 1.15 hs.
"CON DOS CEROS MENOS Y MUCHOS SIETES"
(La Revista 18.188), con Alfredo Barbieri, Pochi Grey, Oscar Villa, Hugo Santana, Romerito. Los Gromas y Pablo Palitos. Domingo, vermouth 18.45 hs.
★ HANSEN. 70. Humberto 1º y Defensa. 34-0111. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs, y domingos 23 horas Dirección Ameijeiras-Calatayud
★ JARDIN BOTANICO. (Entrada por las Heras 4102). Hoy 21.30: Opereta: La viuda alegre: de Franz Lehar. Sol., coro. cpo. de baile y orq. de la A.P.O. Dir Gral.: J. Silbert. Localidades: $ [illegible]
★ LARRETA. Cuba 2150. 73-4040. Domingo a jueves 20.30 y 22 hs. Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30:
LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA
Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs
★ LASALLE. Cangallo 2263. 47-9358 Cía. de Comedias P. Caron-J. P. Alem, con M. Vargas en: Escándalo conyugal, de N. Romano. Hoy, 21 y 23 hs. Dir.: D. Garzay. Gran éxito.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómico-musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45: Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche 1 a 2.15 h
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy, 21, 23 y trasnoche 1.15 hs.
"CHAU... VERANO LOCO"
Don Pelele, Jorge Porcel, C. Scazziota, A. Anchart (h), P. Sombra, R. Pontoni, K. Iares, Amalia García y su ballet folklórico y Norma y Mimí Pons. Refrigerac.
★ MUNIC. S. MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Refrig. Sala Casacuberta: Hoy, 18.30 y 22 hs., reposic. de: En la mentira; de J. Mauricio, con I. Córdoba, M. Zucker, J. R. López, J. Portales, A. Da Passano, M. Gam, J. De Grazia, B. Lagrotta, T. Gómez, L. Fernán, A. Marcial, A. Bellán, V. *Romay* y U. Bertozzi Dir.: R Durán.
★ PALERMO. C. Díaz y Las Heras. 76-9823. 21.30 hs.: El amor médico, de Tirso de Molina. (Aire libre).
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 22.30 hs. 16º mes de éxito!: Ejecución. Aire acondicionado. (P m 18).
★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5769. Refr. Hoy 20 y 22 hs.: LA VALIJA, de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Unicos 30 días.
★ THEATRON. Av. Santa Fe 2450. Galería Americana. Alegres y divertidas: Los narcisos; Cuarto 337, de C. Terrón. Trad.: N. Romano. Direc.: D. Garzay. Con Bruno, Maral, Díaz. Gran éxito temporada 1969. Hoy, a las 22 hs

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Ctes. 98. 31-1990, 57-5100, 32-2135 y 2538. Hoy y todos los días EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)
Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES: En venta con siete días de antic. de 10 a 19 hs.

DICK TRACY

Por Chester Gould

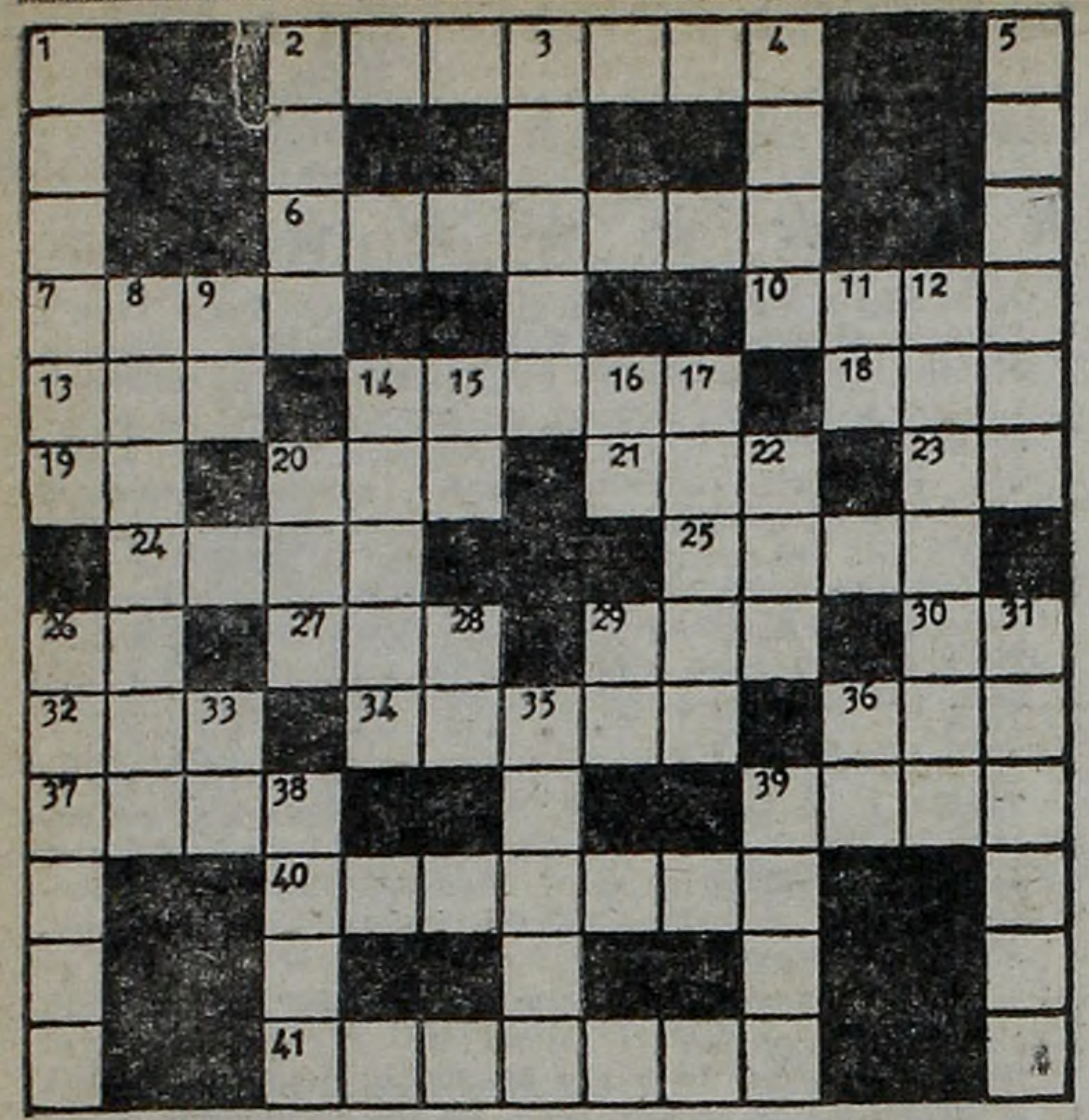








CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

2) Macho de la hembra reina, entre las abejas; 6) Asno joven y cerril; 7) Cumbre; 10) Espacio de tiempo; 13) Ave trepadora de México; 14) Deidad griega; 18) A nivel; 19) Voz para arrullar a los niños; 20) Rey legendario de Troya; 21) Puerto de Finlandia; 23) Artículo; 24) Número; 25) Cuero que cosido y embreado sirve para contener líquidos; 26) Preposición inseparable; 27) Aumentativo; 29) Dios, entre los musulmanes; 30) Símbolo del galio; 32) Buey salvaje; 34) Partícula, miaja; 36) Río de Suiza; 37) Noveno; 39) Antigua confederación de ciudades de Alemania; 40) Desvanecimientos; 41) Lavatorio (plural).

T	O	R	P	E				P	A	R	C	O
			A	S	P	I	D	E	S			
R		A	Ñ	O		R		S	I	N		P
I		T	O	S		S		A	L	A		I
A	M	O	S			O			O	T	O	N
S	I	L		D	O	L	A	R		O	R	A
	O		B	O	N	I	T	A	S		O	
C		T	U		A	T	A		U	N		P
A	L	U	D	A		O		O	M	B	O	A
S	O	B	A		D		B		O	T	O	S
A	R	O		D	U	D	A	R		A	N	A
D	O		P	A	R	E	J	A	S		A	D
O		B	I	L	O		O	S	E	O		O

(Solución problema anterior)

VERTICAL

1) Perseguir, rastrear, indagar; 2) Pala; 3) Gallino; 4) Sensación que los efluvios de los cuerpos producen en el olfato; 5) Que gusta de golosinas; 8) Que no tiene olor; 9) Nota musical; 11) Terminación verbal; 12) Fardel (pl.); 14) Diminutivo de ala; 15) Río de Europa; 16) Artículo; 17) Peso que se usó en Grecia; 20) Diminutivo; 22) Poema; 26) Zanja; 28) Y, en latín; 29) Ante Meridiano (Abrev.); 31) Tribu salvaje de Brasil; 33) Aumentativo; 35) Rica, fértil; 36) América del Norte (Abrev.); 38) Ovalado; 39) Asideros.

Hablan los Astros



POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



ARIES: Las horas mejores serán de 16 a 20; pueden cobrar, firmar documentos e invertir; gran día; también es bueno para viajar; los enamorados cuiden los nervios; salud bien.



TAURO: Preocupaciones en casa; en sus trabajos bien; por dinero no se aflijan; cobrarán pronto y saldarán deudas; buena salud; familia apenada; en el amor altibajos feos.



GEMINIS: Día para el amor, los viajes y la casa; en la profesión sorpresas, cambios; preocupación por dinero; la salud andará bien; accidente leve; noche para no salir.



CANCER: Sucederán cosas raras en el día de hoy, sobre todo en los asuntos de dinero; recuerden el 3; buena salud; problemas en casa; en el amor momento feo; eviten la velocidad.



LEO: Tengan fe, todo se solucionará en breve; problemas en el trabajo; en el amor, cuidado; en casa novedades; Eviten los estimulantes; para viajes y toda clase de cambios buen día.



VIRGO: Aumentan las posibilidades para ustedes; tarde buena para invertir, firmar o cobrar dinero y saldar deudas; para el amor se presenta complicado el día; buena salud.



LIBRA: Mal día para jugar, invertir o firmar documentos; buena salud; noticia fea; familiar enfermo; bueno para el amor y los viajes; recibirán mensaje o visita grata.



ESCORPIO: Cambios inminentes; en casa novedades grandes; amigos o parientes se disgustarán; dinero en las manos; finaliza pleito; amor grande; salud regular; noche casera; número el 4.



SAGITARIO: La lucha cede; emprenderán nueva etapa en el amor y en la profesión; sucederán cosas raras en dinero; día para invertir; flojo para jugar; para el arte y la salud muy bueno.



CAPRICORNIO: Su número el 4; éxitos en la profesión; dinero de arriba; un cambio en todo; día para viajes o mudanzas; salud floja, más vida natural; para el amor horas definitivas.

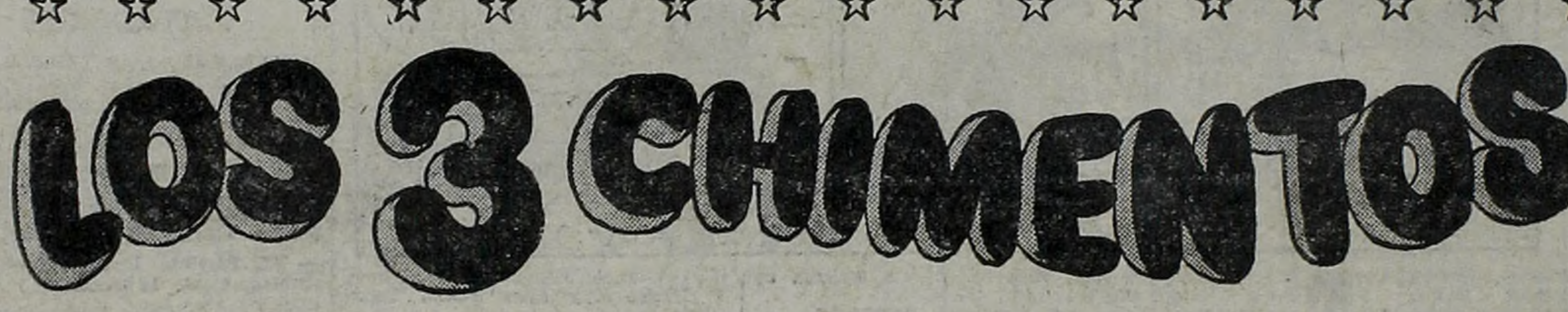


ACUARIO: Superan inconvenientes en dinero; en sus trabajos bien; en el amor regular; la salud más o menos; llamada o carta; en casa horas buenas; menos nervios; número clave el 1.



PISCIS: Lo increíble ocurrirá hoy; día variable pero con posibilidades en el dinero y en el amor; muy bueno para firmar, invertir o cobrar y saldar deudas; buena salud; noche rara.







PERSONAS BUSCADAS; NESTOR "PICHI" FABIAN

—Por favor, si lo ven o si saben algo de él díganle que lo estoy esperando y buscando desde hace veinte días para que me devuelva lo que me debe.

Casi con desesperación, pero con un poco de humor, Aldo Rubén Toscano —aquel que inspirara al humorista Landrú en el personaje del mismo nombre y que siempre lo hacía pasear en "musculosa"—, manifestaba tal pedido, solicitado en la esquina de French y Austria, y seguía explicando: **"ya dejé de ser mersa, dejé de ser fotógrafo y me he metido, muy seriamente, a visitador médico. Y sucedió que con el accidente de Néstor Fabián le tuve que prestar dos muletas, dos bastones y una silla de ruedas que estoy esperando... Lo llamé varias veces a la casa y la hermana me dice que vino el lunes, que se fue y que no sabe por dónde puede andar. Sé que está en Punta, pero si lo ven por aquí, díganle que me devuelva los elementos ortopédicos". Y se fue casi suplicando por ellos...**

GALAN CUMPLIO AÑOS APAGANDO UNA VELITA

En la víspera celebró su cumpleaños en la balnearia ciudad de Pinamar, con abundante asado servido a un reducido núcleo de amistades, el animador Roberto Galán. El "boom" de 1969 con "Si lo sabe cante" ya había festejado días pasados —exactamente fue el jueves— su aniversario en una casona del Tigre, rodeado de todo su equipo de "Galanterías", y hasta llegó a apagar una velita que simbolizaba los años que festejaba. Muchos fueron los "malditos" que pensaron muy mal y dijeron cosas peores acerca de ese símbolo no revelado por don Roberto y que, según otras versiones más oficiosas, su fecha de nacimiento exacta sería el 21 de febrero de 1917 —aún sin confirmación plena y total—. Es de hacer notar además que R. G. —no es Roberto Gil— tiene pensado en fecha próxima realizar una reunión en Buenos Aires con motivo de su casamiento —había querido ocultarlo— con Teresa Anchorena, y ahora deberá festejarlo.

EL CHANGO NIETO SE ENAMORO EN CORDOBA

Cosquín no solo fue "Capital del Folklore" durante muchos años sino que también fue, y lo seguirá siendo, escenario de una serie de alternativas amorosas desatadas entre muchos de los folkloristas que hasta esas sierras cordobesas se llegan. Allí han nacido varios romances que finalizaron con el correr de los siete días en que dura el Festival, pero parece ser que en el último, en el "Cosquín 70", se habría concretado uno que puede finalizar en un Registro Civil y luego en la Iglesia. El mismo nació bajo la inspiración —léase presentación— de Cacho Valle del conjunto "Los cantores de Quilla Huasi" y lo que en un principio para sus protagonistas —léase Chango Nieto y una damisela rubia— era una simple amistad, al pasar los días se fue transformando en un profundo amor... Y, poco después se supieron algunas cosas más de ella: Perla, 21 años, coscoína, estudiante y agasajada ya con varios anillos por parte de su novio.

SUSANA GIMENEZ SERIA LA PROTAGONISTA DE UNA PELICULA SOBRE LA VIDA DE SHARON TATE A FILMARSE EN HOLLYWOOD

El viernes por la tarde se observaba un intenso movimiento en las oficinas de la productora cinematográfica Delta Films. Exactamente a las 15.30 un grupo de personas hicieron su entrada en el directorio de la compañía y durante una hora permanecieron reunidos con los máximos directivos de la empresa. Al cabo de la entrevista, pudimos detectar quiénes eran esas personas, cuáles los motivos de la tertulia y por qué tanto trajín se manifestaba en el edificio.

Los visitantes eran cuatro productores norteamericanos que se encontraban en nuestro país —se marchaban entre hoy y mañana— con la intención de contratar a la modelo Susana Giménez para protagonizar en Hollywood una película sobre la vida de Sharon Tate. El contacto con la productora está basado en que Susana realizó varios cortos publicitarios para dicha empresa, mientras que los productores estadounidenses se interesaron por ella a raíz de unas fotos enviadas precisamente por Delta para una campaña de publicidad de un producto que se fabrica en los Estados Unidos. Siempre en tren de recabar datos sobre la noticia, pudimos establecer que ya se encuentran tres guionistas abocados a la tarea de dar forma al libro cinematográfico, que incluiría por supuesto la matanza de Los Angeles. De producirse, sería ésta una gran oportunidad para Susana Giménez, a quien le hallaron parecido físico con Sharon Tate.

Por otro lado, y entrando en lo que sería "prima facie" del negocio, Susana estaría barajando las posibilidades y estudiando la oferta en pesos, que al cierre de este suplemento, aún no le había sido comunicada.